

# УШЕДШИЕ В ВЕЧНОСТЬ В 2020 ГОДУ.



## Поле жизни Владимира Николаевича Пу (1)



В самом начале года пришла горькая весть – 2 января остановилось сердце Владимира Николаевича Пу. Ему было 72 года. Писатель, журналист, литературовед, член Союза писателей России. Автор двух десятков книг, литературно-критических исследований, популярных энциклопедий для детей, выпущенных огромными тиражами и рекомендованных для внеклассного чтения в школах России. Его рассказы и повести переведены на многие языки мира.



Трудовой стаж В.Н. Пу давно перевалил за 55-летний рубеж: он начал работать еще подростком, в 15-летнем возрасте: бетонщиком, арматурщиком, монтажником. Окончил

факультет журналистики Казахского государственного университета. В средствах массовой информации трудился с 1967 года.



Он был одним из соучредителей газеты «Российские корейцы», его публикации всегда вызывали у читателей неподдельный интерес.



В крупных федеральных изданиях «Аргументы и факты», «Мир новостей» В.Н. Пу возглавлял соборовскую сеть. Сколько молодых способных журналистов он вывез из глубинки! Какую бы должность он ни занимал – от простого корреспондента до главного редактора республиканского издания – всегда помогал людям. «Мы в ответе за тех, кого приручили» – было девизом его жизни...

*Интервью с В.Н. Пу опубликовано в газете «Российские корейцы»  
накануне его 60-летия.*

— Владимир Николаевич, перед беседой внимательно прочла вашу новую книгу «Рай для блаженных». Для себя я разделила ее на две части: первая – та, где вы ведете повествование от первого лица, вторая — где рассказываете, как бы отстраненно, порой сами удивляясь действиям героев. Почему-то я верю, что можно отождествить автора с лирическим героем, вы согласны?

— Наверное, да: мысли, чувства, поступки лирического героя, конечно же, мне близки, но в то же время проза живет по своим, каким-то особым законам, и порой даже автору до конца неясно, почему герои поступают так или иначе.

— Два ваших рассказа «Женщина-змея» и «Осень для двоих» написаны от лица юноши. Видимо, вам интересен тот период в жизни человека, когда зарождается первое чувство любви, любопытно, во что оно выльется... В своем творчестве вы постоянно напоминаете, что рядом с высокими чувствами соседствует и негативное, и воспринимать это нужно как неизбежность, что любовь необходимо пронести через невероятные испытания...

— Возможно, вы правы. Но хочу добавить: мне пришлось столкнуться с самыми разными людьми, среди которых были личности суровые, будто высеченные из скальной породы, с которыми я работал на стройках, прокладывал через Уссурийскую тайгу ЛЭП-110, делил хлеб и соль в экспедициях.

Как журналисту мне доводилось встречаться с заключенными в колониях строгого режима, осужденными на 20-25 лет, а то и пожизненно. От них веяло ледяным холодом. Но как изменялись их лица, когда они вспоминали своих любимых, глаза их светлели, лица становились добрее, и тогда я начинал понимать, что высокое чувство любви поистине возвышает человека, в нем просыпаются самые лучшие качества.

Но вместе с тем, от некоторых лиц, мнящих себя интеллигентами, доводилось слышать грязные слова в адрес женщин, их похвальбы победами над слабым полом, слушать такое всегда было выше моих сил. Я убеждал собеседников, что о таинстве любви нельзя говорить направо и налево, оно должно остаться между двумя личностями – мужчиной и женщиной, иначе ничего святого не останется. А в том, что настоящая любовь – это таинство, думаю, никто не сомневается. Я был уверен в этом 45 лет назад, так думаю и сейчас.

Но, конечно, из сказанного не следует толковать, что истинную любовь могут познать только люди простые: в жизни я встречал настоящих интеллигентов, людей творческих, высоким чувствам которых можно было только светло позавидовать...

— В ваших произведениях выведены однолюбы: например, таков главный герой рассказа «Мечь гюрзы» змеелов, таков ваш персонаж из повести «Рай для блаженных» Веселин Стоянов. А вы сами однолюб?

— Вижу, что вы действительно внимательно прочитали книгу. Признаться, только после вашей подсказки я заметил, что действительно вывел таких необычных героев-однолюбов, причем в самых разных рассказах. Знаете, мне не раз довелось встречаться с такими людьми: как правило, все они были несчастливы, единственная любовь их часто приносила горести не только им самим, но и окружающим, прежде всего, объектам их пламенных чувств. Но хочу подчеркнуть, что феномен этого явления – почему человек ведет себя так – до конца не исследован, и для людей творческих есть над чем поработать...

Что касается меня, думаю, я тоже из этой категории людей, но прилагаю все силы, чтобы не приносить окружающим несчастий, однако избежать этого, к сожалению, не всегда удается. Но наивно верю, что могу составить некое исключение из правил...

— **Что бы вы ни говорили, мне кажется, чувства и помыслы ваших героев в полной мере отражаются в вас самих, мне показалось, что вы и в своей новой книге как-то исподволь отстаиваете незыблемые жизненные принципы, или я ошибаюсь?**

— Мир изменить трудно, я убедился в этом на своем жизненном опыте, пройдя нелегкий путь в 60 лет. Поэтому уверен: начинать надо с себя – жить так, чтобы от тебя не исходило никакого негатива, чтобы в окружающих людях проявлялись самые лучшие человеческие качества, а это от тебя может зависеть в полной мере. Озлобить можно любого человека, а можно сделать так, чтобы он постепенно, сталкиваясь с добрым и светлым, менялся, смягчался, стремился стать лучше. Первое совершить очень просто, а вот со вторым сложнее: для этого нужны и терпение, и много-много времени.

Что касается творчества и жизненных принципов... Я всегда вспоминаю своего старшего брата, крупного ученого-биолога, который совершил немало серьезных открытий. Наверно, он был слишком рациональным: для защиты кандидатской диссертации использовал открытия незначительные, а самые крупные решил приберечь для будущей докторской. Так вот – эти открытия спустя год сделали английские ученые, и брат мой остался глубоко разочарованным.

Этот урок я освоил на всю жизнь. Правда, и позже мои старшие друзья – маститые писатели – убеждали: нельзя откладывать на потом! И надо выкладываться до предела в каждом произведении – в большом ли романе, в крохотном ли рассказе – нужно быть искренним до конца, любая фальшь раскроется даже самым неискушенным читателям. Я всегда стремлюсь к тому, чтобы это стало моим жизненным принципом. Свято верю: ничто человека не может подкупить так, как искренность, и когда она исчерпывающая, то ее почувствует даже самый черствый человек...

— **Сравнивая ваших юных героев и вас, человека, наделенного большим жизненным опытом, хочется спросить: вы стали с годами прагматичнее, осталось ли что-то от того паренька, который описан вами, скажем, в рассказе «Осень для двоих»?**

— Человек не может не меняться, сейчас, возможно, я не натворю тех безрассудных поступков, которые совершал в юности. Но вряд ли это можно назвать прагматичностью, скорее, сказываются жизненный опыт, мудрость, которые потихоньку приходят ко мне. А юношеские порывы, они, конечно, случаются, куда ж от этого деться?..

— **Хочу задать вам давно мучающий меня вопрос: еще со школьной скамьи я слышала, что журналистика и писательство несовместимы. Но вот смотрю на вас и начинаю сомневаться — вам удается и то, и другое...**

— С одной стороны, вы правы, есть вещи несовместимые, но с другой – не все так однозначно в жизни. Иногда полутона могут больше раскрыть мир, чем яркие, броские краски. Но это – умение варьировать полутонами, создавая настроение и открывая окружающий мир – большое искусство, и полагаю, что всегда нужно стремиться к большому, светлomu, не бояться экспериментировать.

— **Но ведь вы, Владимир Николаевич, человек успешный: сделали серьезную карьеру, в СССР стали главным редактором крупного литературного журнала, возглавляли издание 10 лет. И сейчас, когда не все ваши сверстники выдержали испытание временем и непредвиденными катаклизмами, вы, как говорится, снова на коне, являетесь заместителем главного редактора издательского холдинга «Мир новостей», одного из самых крупных в России, который выпускает свыше двух десятков востребованных изданий...**

— Спасибо за добрые слова. Но если откровенно, то я думаю, что ни при чем тут времена, ни при чем катаклизмы... Я часто думаю вот о чем: человеку нужно непременно выкладываться до конца, быть до конца честным и искренним, невзирая на то, какое время стоит на дворе. Все лучшие человеческие качества и чувства никуда не исчезнут, а наоборот, будут прибывать и прибывать, как вода в колодце: когда ее вычерпываешь из глубины, она непременно начинает сильнее бить наружу, становится чище, прохладнее и вкуснее. Вот с такой наивной верой я иду по жизни долгие годы.

**Наталья МАКСИМОВА**



**Юрий Хван, журналист, писатель, сценарист,  
один из основателей общественного движения российских корейцев**

*«Пусть земля ему будет пухом... Мы познакомились с ним где-то в 1968 году. Помню, он пришел к нам, журфаковцам, в общежитие на ул. Виноградова в Алма-Ате будучи студентом 3-го курса заочного отделения факультета журналистики Казахского госуниверситета им. С.М. Кирова. Если не ошибаюсь, тогда Володя работал в какой-то ашхабадской газете и по сравнению с нами, студиязусами, был уже умудрен в профессии. В памяти осталась его манера общения: открытая, дружелюбная, отзывчивая на юмор. Позднее стало известно, что он стал собкором «Комсомольской правды» по Туркмении, а затем главным редактором литературного журнала «Ашхабад». Словом, за нашего земляка можно было гордиться: не пропал кореец в туркменских песках, а даже наоборот!»*



**Валентин Рубан**

*«О смерти Володи Пу я узнал примерно неделю назад. Мне позвонил наш общий приятель. Стало так грустно и печально на душе. Столько лет мы знали друг друга, работая в «Аргументах и фактах». Безусловно он вошел в летопись этой самой популярной российской газеты. Именно Владимир Николаевич Пу был основателем регионального отдела, именно он создавал первые приложения «АиФ» по всей России и за рубежом. Это была очень тяжелая работа, требующая огромных усилий. Постепенно отдел под его руководством набирал силу, появились сотрудники, среди которых был и я.»*

*Это был замечательный период в моей жизни. И в первую очередь благодаря Владимиру Николаевичу, человеку талантливому, высокообразованному с большим журналистским и писательским опытом. Умный, тактичный он многому научил меня, дал рекомендацию для вступления в Союз писателей России.*

*И конечно же, я благодарен ему за то, что он познакомил меня с журналистами газеты «Российские корейцы», где мне довелось сотрудничать. Это был очень интересный и полезный опыт.*

*В декабре Володя позвонил мне, мы собирались встретиться, но увидеться нам уже было не суждено. Это большая потеря. Я всегда буду помнить своего друга Володю Пу.*

*В душах многих людей он оставил о себе добрый след.*

## Валентин Валентинович Цой (2)

Москва, 14 февраля — ИА РУСКОР. В Москве на 82-м году жизни скончался президент общества «Потомки борцов за независимость Кореи» Валентин Валентинович ЦОЙ (Бон-Чун).



Валентин Валентинович род. 18.10.1938 г. в Куйбышеве. Окончил факультет автоматизации и механизации сварочного оборудования Московского высшего технического училища им. Баумана (1957 – 1963 гг.). По окончании получил специальность инженера-механика. Был направлен на работу в распоряжение Министерства авиационной промышленности, в системе которой проработал до ухода на пенсию (1964 – 2002 гг.). По распределению был назначен на должность инженера научно-производственного комплекса Всесоюзного (ныне Всероссийского) института легких сплавов. Здесь он прошел путь от простого инженера до начальника научно-производственного комплекса. Автор свыше 60 научных трудов, включая авторские свидетельства и патенты по проблемам сварки и металловедения авиационных материалов.



Многие годы Цой В.В. был общественным корреспондентом газет «Российские корейцы», «Корё Ильбо» (Казахстан), «Вон Дон» (Приморье). Им опубликовано сотни публикаций на корейскую тематику.



В.В. Цой является внуком легендарного борца Чхве Джехёна (Цой Петр Семенович), выдающегося деятеля антияпонского национально-освободительного движения, организатора первых отрядов Армии справедливости «Ыйбен» в Приморье. Чхве Джэхён вошел в историю корейцев как герой антияпонского сопротивления и борьбы за независимость Кореи, как народный вождь первых корейских переселенцев на земле России, много сделавший для закрепления их и обустройстве на новой родине. В начале XX века его имя гремело по всему Приморью, он пользовался огромным авторитетом в Китае, Корее, Японии.

Его внук издал о нём несколько книг на русском и корейском языках, повествующих о национально-освободительном движении российских корейцев и его легендарном лидере Чхве Джехёне.



За заслуги, добросовестный труд и спортивные достижения Цой В.В. награжден медалями «100 лет со дня рождения В.И. Ленина» и «850 лет основания Москвы», а также грамотами и многочисленными благодарностями местных и федеральных властей РФ.

Валентин Валентинович вёл активный образ жизни, занятия физкультурой были его потребностью многие годы. А горнолыжным спортом занимался до последних дней. Был неоднократным призером и участником первенств Москвы. Совсем недавно поехал на горнолыжный курорт в Германию. Во время одного из спусков получил тяжёлую травму, которая и стала причиной трагического исхода.



## Цой Валерий Павлович (3)



Сегодня, 9 июля, на 64 году жизни в результате болезни скоропостижно скончался Цой Валерий Павлович, генеральный директор ОсОО «Корпорация Инсайт», производитель, общественный деятель.

### **Коллектив ОсОО «Корпорация Инсайт» распространил некролог.**

Цой Валерий Павлович родился в 1956 году, после успешного окончания школы поступил и окончил Фрунзенский политехнический институт по специальности – инженер-строитель в промышленно-гражданском строительстве.

Цой Валерий Павлович посвятил строительству 40 лет своей профессиональной деятельности. Свою трудовую деятельность в строительном комплексе КР он начал в качестве мастера в Управлении капитального строительства завода имени В.И.Ленина в 1980 году и благодаря упорству и целеустремленности смог за короткий срок пройти путь от мастера до начальника Управления.

В 1993 году Управление капитального строительства завода имени В.И.Ленина было преобразовано в Акционерное общество «Инсайт» - самостоятельную профессиональную организацию. И все эти годы до настоящего времени Цой Валерий Павлович руководил этим коллективом.

При участии и под руководством Валерия Павловича построено много гражданских и промышленных объектов самого разного назначения

Валерий Павлович имел очень широкий политический кругозор, принимал активное участие в общественной жизни Кыргызской Республики, никогда не жалел для этого своего времени и сил. Цой Валерий Павлович на протяжении многих лет являлся

президентом Общественного объединения корейцев Кыргызской Республики, занимал должность заместителя председателя Совета Ассамблеи Народов Кыргызстана по правовым вопросам и международным отношениям, являлся членом ревизионной комиссии Ассамблеи народов Евразии.

За свой неоценимый вклад в строительную индустрию Цой Валерий Павлович был награжден почетной грамотой Госстроя, а также в соответствии с Указом президента Кыргызской Республики был награжден почетной грамотой Кыргызской Республики за вклад в развитие социально-экономического, интеллектуального и духовного потенциала республики, многолетний плодотворный труд, мужество и отвагу, по итогам Года укрепления государственности и Года укрепления национальной экономики.

Отец двух детей – сына и дочери и дедушка пятерых внуков и одной внучки.

***Коллектив телеканала «Апрель» выражает глубокие соболезнования семье и близким Валерия Цоя. Его сын, Сергей Цой, внес значительный вклад в создание и развитие телеканала «Апрель». Сергей, мы с тобой...***

## Цой Элла Андреевна (4)

[Герман Ким. ВЭКС. Цой \(Котова\) Элла А. Руководитель ТВ программы Коре сарам Ури миндег, 2006 - YouTube](#)



15 июля на Центральном кладбище Алматы похоронили Эллу Андреевну ЦОЙ. Меньше, чем через месяц ей должно было исполниться 74 года. Но если кто-то подумал о возрасте, глубоко заблуждается. Элла Андреевна не собиралась не только уходить из жизни, она унесла с собой не меньше половины своих не исполненных проектов и планов. Энергии и темперамента у неё было на пятерых, а вот здоровья... Хотя никогда и никому не жаловалась.

Все случилось быстро: воспаление легких, больница, где выявили положительный тест на коронавирус, стремительное развитие болезни, смерть от инсульта.

Цой Элла Андреевна. Род. 20 08 1946 в г. Талдыкорган Алматинской области.  
Образование: высшее экономическое.



С 1978 г. работала в АО «Республиканская корпорация «Телевидение и радио Казахстана»: администратор; директор программ; редактор программы на корейском языке «Коре Сарам»; продюсер творческой группы «Менің Қазақстаным».



Основатель и создатель первой авторской программы о жизни корейской диаспоры «Коре сарам» на телеканале Казахстан. Первый выпуск вышел в эфир в феврале 1991 года. В 2008 г. запустила авторский проект «Мой Казахстан», объединивший диаспоральные редакции — немецкую, уйгурскую и корейскую и пропагандировавший национальную политику государства, и полиэтническую культуру народов Казахстана.



Программа неоднократно становилась победителем Республиканского конкурса по этножурналистике «Шаңырақ», который ежегодно проводит Министерство информации и культуры РК. В 2014 г. программа «Менің Қазақстаным» была признана «Лучшей культурно-исторической программой» по итогам телесезона 2013-2014 «Выбор года» АО РТРК «Казахстан».



Э.А. Цой, Заслуженный работник культуры Республики Казахстан. В 2001 году награждена Орденом Дружбы народов Республики Корея и получила Почетную грамоту от Президента Южной Кореи Ким Ен Сама.





## **И это все о ней**

### **Юрий Цхай, президент АКК с 1995 по 2007 гг., сенатор**

«Я очень благодарен ей за искренность, с которой она переживала и переживает за корейское движение, за меня. Кстати, мы с ней, единственной среди корейцев, на «ты». И с кем с кем, а с ней я бы пошёл в разведку не задумываясь».

### **Роман Ким, председатель Ассоциации корейцев Казахстана с 2007 по 2017 гг., депутат Мажилиса Республики Казахстан**

«Трудно представить, как бы мы обходились без неё, без её неуёмной творческой энергии, без её принципиальности, способности открыто поднимать самые актуальные вопросы. Мы все относимся к её работе как к общественной деятельности, как к чему-то само собой разумеющемуся. А всё потому, что она профессионал с большой буквы, очень трудолюбивый и целеустремлённый человек».

### **Герман Ким, доктор исторических наук, профессор, директор Института азиатских исследований КазНУ им. аль-Фараби**

«Когда-то Роман Ухенович Ким оставил в моей душе зарубку, сказав о ней: Она верная». И этой оценкой мой друг попал в яблочко, ибо Элла Андреевна верна своим принципам, верна своей профессии, верна нашему общему корейскому движению, верна своей семье, верна людям, которые ей дороги».

### **Константин Ким, главный редактор газеты «Корё ильбо»**

«Откровенно говоря, таких патриотов, как Элла Андреевна, сейчас не часто встретишь среди нашей журналистской братии. Она не работает, она живёт на съёмочной площадке, при этом с удовольствием делится своим опытом с другими. У неё вообще трепетное, можно сказать, материнское отношение к молодёжи. Помнится, она всегда советовала мне отстаивать свою точку зрения, быть принципиальным, ни перед кем не «прогибаться». Эти советы помогли мне как на работе, так и в жизни».

### **Назипа Шанаи, заведующая сектором секретариата Ассамблеи народов Казахстана Администрации Президента Республики Казахстан**

«Работа Эллы Цой — это история народа Казахстана, это история независимого Казахстана, это история Ассамблеи народов Казахстана. Это работа, которая воспитывает в людях добрососедство, взаимопонимание и сочувствие. Ведь знание истории другого этноса, жизненного пути другого народа, другого человека делают его нам ближе. Элла Андреевна за 40 лет своей деятельности сблизила миллионы людей, миллионы сердец. Это и есть толерантность в лучшем её проявлении».

#### **Алия Кожажельдинова, тележурналист**

«Человек слова, человек силы. Она открытая, прямолинейная и энергичная. Её умению разговаривать с людьми без подобострастия и заискивания, без напускной вежливости и лишних сюсюканий стоит поучиться каждому. Несмотря на то, что как руководитель она строга и требовательна, за своих сотрудников будет бороться до конца. Мы её называем за глаза «Матерью Казахского телевидения».

#### **Гульмира Жандыбаева, шеф-редактор телепрограммы «Мой Казахстан»**

«Никто на Казахском телевидении никогда не знает, что скажет или какие действия предпримет она в тот или иной момент, но то, что она не останется равнодушной, не будет стоять в стороне, — это точно. Особенно если речь идёт о животрепещущих для неё проблемах — судьба родного ТВ, дружба народов в Казахстане, сложности у коллег, социальная справедливость и не только. Для разного рода чиновников она, скорее всего, неудобный собеседник, потому что говорит то, что думает, не кокетничая, не задумываясь о последствиях. Наверное, это и называется гражданским мужеством — умение не наступать на собственные принципы. Она не ждёт благодарности, просто продолжает раздавать себя людям...»

**Из книги Эллы Цой «Это трудное счастье быть самим собой...», изданной в 2018 году.**

## Цой Самен Викторович (5)



Научная общественность и Корейская диаспора Казахстана понесли невосполнимую потерю. 25 июля 2020 года на 99-м году жизни скончался академик Национальной Академии естественных наук и Международной Академии информатизации, доктор технических наук, профессор Цой Самен Викторович.

Цой Самен Викторович родился 10 ноября 1921 года в г. Сучан Приморского края. Окончил Казахский горно-металлургический институт, аспирантуру института горного дела АН Казахской ССР. Его трудовая и научная деятельность связана с Академией наук Казахской ССР и Казахским политехническим институтом им К.И. Сатпаева. В Институте Горного дела АН КазССР С.В. Цой основал сектор кибернетики, где успешно реализовал проект «Управление и регулировании шахтных вентиляционных сетей».

Им удалось решить неразрешимую в течении ста лет проблему определения естественного и искусственного распределения воздуха по сложным горным выработкам. Результаты этих работ вошли в известный учебник академика А.А. Скочинского и профессора В.Б. Комарова. Самен Викторович был основоположником автоматизированной системы проектирования рудников.

Его десять опубликованных со своими учениками монографий, не имеющие аналогов в мировой технической литературе, получили высшую оценку у известного ученого-горняка, академика М.В. Мельникова. Работая в институте горного дела в течении 30 лет, С.В. Цой создал научную школу в области применения информационных технологий в горном производстве и подготовил целую плеяду ученых — докторов и кандидатов наук, которая успешно развивает горную науку Казахстана.

Значительная часть трудовой жизни С.В. Цоя связана с главным техническим вузом Республики — Казахским национальным исследовательским техническим университетом им. К.И. Сатпаева. Работая на кафедре «Подземная разработка ископаемых» горного факультета, он читал лекции студентам старшего курса. Его лекции отличались научностью, четкостью, емкостью материала и точностью понятий — с широким использованием математического аппарата. Его имя отнесено к величайшим педагогам-ученым Казахстана.

За время своей более 60-летней научной и педагогической деятельности проф. С.В. Цой опубликовал свыше 400 научных трудов, в том числе им написано 29 книг (монографии, учебники и учебные пособия), получено 60 авторских свидетельств, предварительных и инновационных патентов на изобретения. Под его научным руководством защищено 58 докторских и кандидатских диссертаций.

Самен Викторovich всегда проявлял исключительное трудолюбие, личную ответственность, высокий профессионализм, требовательность к себе и своим ученикам и студентам, оставаясь при этом истинным интеллигентом.

Его жизненный путь – яркий пример становления ученого, гражданина, педагога-воспитателя научных и инженерных кадров. Его личные качества – это порядочность, прямолинейность, пунктуальность, доброта. Эрудиция и обширность знаний в различных областях науки и техники позволили ему проявить всю многогранность таланта ученого-исследователя. Самен Викторovich безусловно заслуживал быть избранным в члены Национальной Академии Наук, его многократные попытки быть избранным членом–корреспондентом Академии не увенчались успехом в силу его неординарного, бескомпромиссного характера.

За развитие науки имя Самена Викторovichа Цоя занесено в «Золотую Книгу Почета КазССР». Самен Викторovich был представителем первого поколения корейцев Казахстана, насильно депортированного с Дальнего Востока, на долю которого выпали горечь унижения, страдание, испытание голода, прерывание учебы... Однако он сумел не только преодолеть все эти трудности, но и стал достойнейшим представителем, внесшим весомый вклад в создание положительного имиджа корейского этноса в Казахстане.

## Ким Родион Хак-Сенович (6)



Санкт-Петербург, 4 октября — ИА РУСКОР.

Сегодня после заболевания пневмонией ушёл из жизни один из самых заметных корейцев города на Неве Ким Родион Хак-Сенович. Ему было 66 лет.

В 1978 году после окончания горно-металлургического факультета Ташкентского политехнического института он был направлен на работу в Мурманскую область. На комбинате «Апатит» Родион Хак-Сенович прошёл путь от рядового инженера до заместителя директора, руководителя одного из крупнейших рудников мира – Кировский. С начала 2-тысячных годов живёт в Санкт-Петербурге. Является соучредителем национально-культурной автономии корейцев Санкт-Петербурга.

Родион Хак-Сенович останется в нашей памяти как один из самых активных членов общественного движения, до последнего дня он был инициатором и участником всех публичных мероприятий и акций НКА. В сердцах соотечественников навсегда останется образ доброжелательного, жизнерадостного, оптимистичного и красивого человека. Он был, пожалуй, единственным среди корейцев, кого природа наградила не чёрным, а рыжим цветом волос. И тем самым подчеркнула неповторимость его яркой личности.



## Виктор Анатольевич Чжен (7)



Санкт-Петербург, 13 октября – ИА РУСКОР.

Сегодня скоропостижно скончался Виктор Анатольевич ЧЖЕН. 10 мая ему исполнилось 75 лет.

Он был одним из самых известных и успешных русскоязычных корейцев XX века. В 1968 году после окончания Самаркандского государственного университета им. Алишера Навои, получив специальность инженера-технолога, долгое время работал на производстве, возглавлял крупные машиностроительные предприятия союзного подчинения в Узбекистане.

Талантливый инженер и организатор сделал блестящую карьеру: в 1990-2000 гг. министр промышленности, заместитель премьер-министра, председатель Государственного Комитета по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства Республики Узбекистан. Доктор экономических наук, генеральный директор ОАО «ВАМИ». В последние десятилетия жил и трудился в Санкт-Петербурге.

Природа наградила Виктора Чжена также талантом гуманитария и просветителя. Он был членом Союза писателей России, является автором ряда монографий и книг на исторические и теолого-философские темы. Книги «Путешествия случайного философа», «Амир Темур», «От Рюрика до Николая», «Онаон», «Библия в стихах», «Основатели религий» и другие — не только нашли своего читателя, но и получили международное и отечественное признание. Удостоен таких международных писательских наград, как «Золотая Есенинская медаль», медалей В.С. Пикуля, М.А. Шолохова, М.Ю. Лермонтова, журналистской премии профессионального признания «Лучшие перья России».

В городе на Неве, в который он был бесконечно влюблён, его знали и как известного деятеля общественного корейского движения, автора энциклопедического издания о корейцах Санкт-Петербурга.

## Виктор ЧЖЕН (1945-2020)

*Пророческими воспринимаются оставленные нам в наследство его стихи:*

\*\*\*

Бреду по Ладожскому плесу,  
Одолеваю ближний склон,  
Боюсь себе признаться честно,  
Что безнадежно в жизнь влюблен.  
Влюблен во все ее пороки,  
В синь голубую, в облака,  
Жаль поджигают только сроки,  
Но позабуду их, пока...  
Пока — жене целую руки  
И набираю воздух в грудь,  
Мне не до грусти, не до скуки,  
Я продолжаю жизни путь.

\*\*\*

Пусть люди думают о хлебе,  
А лебедь белый счастлив в небесах...  
Тот, кто витает в мыслях в небе,  
Того не беспокоит тлен и прах.  
Но сторонясь всего земного,  
И чувствуя душою ее твердь,  
На облаках ты не протянешь много —  
И Петербург из сердца не стереть.  
Мы люди – залетаем в небо часто,  
Кто помешает юности там быть?

Но время, как церковный пастор,  
Подскажет – это надо заслужить!

\*\*\*

Когда друзья уйдут из жизни  
(А может, первым я уйду?),  
Пустынно станет мне в отчизне,  
Как в Летнем, осенью, саду.  
Я не смогу пойти к ним в гости  
И в гости пригласить к себе,  
И встреч тепло, случайных, просто  
Греть перестанет по судьбе.  
Остынут постепенно страсти,  
Поблекнут краски ярких дней,  
И старость, злым оскалом пасти,  
Напомнит о себе больней.

## Андрей Васильевич Шек (8)



Видео некролог - <https://youtu.be/Cvc85wPEP08>

**На 85-м году жизни в Ташкенте 5 ноября скончался учёный-литературовед, педагог, общественный деятель Андрей Васильевич ШЕК.**

Он останется в памяти как один из самых образованных, интеллигентных русскоязычных корейцев, обладавших поистине энциклопедическими знаниями, которыми он щедро делился с окружающими его людьми.

Более четырёх десятилетий трудился в Самаркандском университете преподавателем, доцентом, профессором, зам.декана, проректором по научной работе. Андрей Васильевич подготовил большое количество дипломников и аспирантов, опубликовал более 100 научных статей, монографии, книг на разных языках о советской научной фантастике, о проблеме синтеза русской литературы и искусства, о творчестве А. Пушкина, М. Шолохова, Л. Леонова, К. Симонова, А. Твардовского, Р. Кима, В. Шукшина.

*«Это одна из от силы десятка теоретических работ о фантастике, заслуживающих упоминания сейчас, после долгого десятилетия развития критической мысли в этой области...»* — писал известный в начале 70-х годов XX-го столетия советский и российский театровед и литературный критик Юрий Кагарлицкий о книге *Андрея Шека «Советская научная фантастика на новейшем этапе развития»*.



В 1995 году Андрей Васильевич стал соавтором книги **«Корея. Расчленение. Война. Объединение»**, написанной на основе изучения российских и корейских архивов, критического анализа военно-политической и военно-исторической литературы, изданной после 1945 года в СССР и РФ, КНДР и РК, Японии, США, КНР и других странах.

С 1992 года **А. Шек** активно участвовал в корейском общественном движении, был вице-президентом ассоциации содействия объединения Кореи, с 1996 по 2001 гг. возглавлял международную корейскую ассоциацию «Единство». До конца жизни оставался почётным президентом международного союза корейских общественных объединений корейцев «Бомминрён».



У Андрея Васильевича остался сын Сергей, предприниматель, проживающий в Москве и дочь Наталья, журналист, живёт в Ташкенте.

## Прощайте, Виктор Киманович (9)

Москва, 1 декабря — ИА РУСКОР. Сегодня на Востряковском кладбище простились с выдающимся специалистом в области научной и практической медицины Виктором Кимановичем Аном

С 1971 года Виктор Киманович работал врачом проктологом в 67 ГКБ, с 1991 по 2014 год заведовал отделением проктологии, параллельно был доцентом кафедры Госпитальной хирургии ММИ им. И.М. Сеченова. И все это время был славным хранителем истории, традиций, знаний, умений и их продолжателем школы отца колопроктологии профессора А.Н. Рыжих.

Виктор Киманович со своими учениками разрабатывал и внедрял хирургические методы лечения парапроктита, эпителиального копчикового хода, геморроя, ранений прямой кишки, анальных стриктур и других общепроктологических болезней, которые до нашего времени безупречны и успешно используются колопроктологами.

В.К. Ан неоднократно докладывал и делился опытом своей работы на международных симпозиумах в Южной Корее, Японии, в клиниках Германии и Великобритании. Свободно владея корейским и японским языками, много лет был переводчиком президента РАМН академиков В.И. Покровского В.И. и В.И. Бураковского на симпозиумах в Южной Корее и Японии.

Под его непосредственным руководством в отделении произошла защита 7 кандидатских диссертаций. Он автор более 60 научных статей и 3-х монографий, имеет 3 патента на изобретения. В 1999 г. им опубликована книга «Вопросы неотложной проктологии», которая пользуется большой популярностью у разных поколений колопроктологов.

В.К. Ан являлся членом Российской и Московской Ассоциаций колопроктологов, лауреат премии им. Н.И. Пирогова, награжден Орденом Ломоносова, медалями И.И. Павлова, 45-летия МАПГ. В 2006 году за выдающиеся заслуги в развитии отечественной проктологии В.К. Ану присвоено звание Заслуженного врача Российской Федерации.

Виктор Киманович воспитывался в многодетной семье. У него было восемь братьев и сестра. Его детство прошло на Сахалине и пришлось на военные годы. В 1945 году на его глазах происходили события по освобождению острова от японского колониального ига.

**Об одном из эпизодов того времени он написал в своём письме в редакцию газеты «Российские корейцы». Оно было опубликовано в сентябре 2015 года.**



*Виктор Киманович Ан,  
Заслуженный врач России*

Все, кому пришлось пройти сквозь тяжкие годы войны, они запомнились на всю жизнь. И каждому — по-своему.

Я родился на юге Сахалина в 1937 году. Первым языком, на котором я начал говорить, а потом писать был японский. И учиться я, естественно, начал в японской школе — других не было.

Когда мне было около восьми лет Вторая мировая война шла к своему завершению. И летом сорок пятого года война закончилась в Европе и началась в Азии, Советский Союз начал освобождать Дальний Восток и Сахалин от Японских агрессоров. У нас на Дальнем Востоке Японскими муниципальными властями стали активно распространяться и всячески поддерживаться слухи о жестокости и дикости советской армии, поэтому жители стали строить себе землянки в лесу, подальше от деревни. И когда мы услышали об их приближении, почти вся деревня поспешила спрятаться в лесу.



**Агитационный плакат, выпущен к началу кампании.**

Вместе со всеми ушла и наша мама, больше всего опасаясь за нас, маленьких детей. Несколько недель мы жили в лесу. Благо время было теплое. Питались, чем придется. Ели скудные припасы из дома и все, что можно было собрать в лесу. Сухари и крупа быстро закончились.

Время шло, а о «зверствах» русских ничего не было слышно. Вроде никого не трогали. Люди стали поговаривать о возвращении в деревню.

Староста решил отправить одну семью как бы на разведку. Выбор почему-то пал на нас. Если с нами ничего не случится, следом вернутся и остальные. Зачем-то нам велели повязать на руки красные повязки. И мы пошли: мама, я и двое моих братьев. Самым старшим был я. Среднему брату — шесть. Младшему — год. Мать держала нас за руки, а младший поместился в корзине за плечами. Высовывалась только голова.

Дорога хоть не дальняя, но трудная, каменистая, петляла из стороны в сторону — то поднималась вверх, то спускалась вниз.

Не далеко от деревни нам встретился автомобиль с открытым верхом. В нем ехал офицер и солдаты. Офицер — рядом с водителем, что это офицер мы поняли по фуражке с козырьком. Остальные в пилотках. Сзади два бойца с винтовками за плечами. Винтовки со штыками.

Поравнявшись с нами, автомобиль затормозил. Офицер обернулся и что-то сказал двум солдатам с винтовками на непонятном мне тогда языке. Солдаты вышли, а машина поехала дальше. Мы продолжали свой путь. Солдаты шли за нами на некотором расстоянии. Было от чего испугаться. Мама схватила нас крепко за руки, но старалась не показывать страха. Солдаты проводили нас до самого дома и быстро ушли.

Через некоторое время к дому подъехал уже другой автомобиль. Офицера в нем не было. Рядом с водителем боец с винтовкой. Когда они вошли, мы стали жаться к маме. Сразу вспомнились «страшилки» о русских солдатах, «не знающих жалости ни к кому».

Думали, пришли нас убивать. Надо было видеть нас в ту минуту. Тощие и грязные, готовые вот-вот разреветься, мы держались за мамину юбку. Правда, пришедшие не были бородатыми и страшными, как часто говорил нам учитель.

Молодые ребята, опрятно одетые, они знали, что мы не понимаем по-русски. Один из них поманил меня пальцем, как самого старшего. А я еще крепче ухватился за маму. Он улыбнулся и снова поманил меня.

Я рискнул. Солдаты вышли из дома и знаками показали мне следовать за ними. Мы шли к магазину. Страх понемногу отступал. Магазин был открыт, солдаты вошли внутрь. Я вошел следом. Большую часть товаров уже вынесли, но кое-что осталось. Солдаты быстро нашли немного крупы, какие-то консервы, положили их в заплечные мешки. Мне дали небольшие кульки с продовольствием. И мы вышли. Дверь заколотили валявшимися досками.

Втроем вернулись домой. Увидев меня живым и невредимым, мама чуть не расплакалась от радости. Все это время, пока меня не было, она сидела и держала на руках моих младших братьев.

Бойцы, поискав глазами стол, молча стали выкладывать продукты из мешков. И достали еще что-то. Это был русский хлеб. Раньше хлеба мы не видели. Его заменяла нам рисовая лепешка. Что-то сказали на непонятном языке, посмотрели на нас, улыбнулись и вышли. Мы слышали затихающий звук отъезжавшей машины.

Позже я догадался, что русский солдат сказал солдатам. Увидев бредущих с матерью по дороге оборванных, грязных детей, он приказал солдатам проводить нас до дома. Чтобы ничего не случилось. Да и посмотреть, как мы живем. Солдаты выполнили приказ и доложили командиру. Вероятно, они получили задание снабдить нас какими-нибудь продуктами...



*Виктор Ан в детстве в кругу семьи (в первом ряду 2-й слева).*

К десяти годам я уже говорил на русском, и какое-то время искал нашего безымянного спасителя. Но, увы...

Жизнь сложилась так, что мне везло на хороших людей. Среди них немало известных и уважаемых...

Спустя годы я уехал в Хабаровск, в 1965 году окончил там медицинский институт. Три года врачевал на Сахалине. Через некоторое время мой учитель и благодетель — академик Александр Наумович Рыжих позвал меня к себе в Московскую клинику. «Слепил» из меня хирурга. Надеюсь, не последнего десятка.

Но не могу не вспомнить один эпизод из жизни. В 1973 году мне посчастливилось быть лечащим врачом Арама Ильича Хачатуряна — личности незаурядной, не только в музыке.

В то время в нашей клинике не хватало оборудования и медикаментов. Я как-то поделился своей озабоченностью с Арамом Ильичом...

Однажды под вечер, уставший после трех операций, присел у медицинского поста, мысленно перебирая все моменты прошедших операций. Проголодался — восемь часов в операционной...

Вдруг в коридоре появились люди военной выправки. Началась суматоха. Композитора собрался навестить Председатель СССР Совмина Алексей Николаевич Косыгин. Хачатурян пригласил заведующего отделением и меня в палату. И когда Косыгин стал прощаться, Арам Ильич обернулся к нам и спросил:

— А почему не поделитесь с Алексеем Николаевичем вашими проблемами?

На этом вечер не закончился. Мы остались вдвоем. Хачатурян посмотрел на мой тусклый и усталый вид и сказал.

— Ох! Я чего-то проголодался. Есть хочу! Но в одиночку не привык. Прошу к столу!

После ухода высокого гостя стол был заставлен всякими вкусными изысками. Заморив червячка, я вдруг увидел, что Арам Ильич ничего не ест...

Прошло семьдесят лет с окончания самой кровопролитной войны XX века. 9 мая отметили юбилей Победы. Окончание войны отпраздновала моя родная деревня на Сахалине.

Я вспоминаю с благодарностью русского офицера и трех солдат, спасших нас от голода, не пожалевших хлеба. До сих пор помню его терпкий запах.

Вероятно, они и моя дорогая мама во многом определили для меня критерии жизненных ценностей.

И такие люди (я благодарен судьбе!), как и Арам Ильич, встречались мне по жизни.

Сердца их, прошедших через ужасы самой страшной войны и многие тяготы и передряги послевоенных лет, да и разные жизненные испытания, которых на долю каждого выпало не мало, не огрубели, чувства не притупились. Их души сохранили способность понимать, сострадать и чувствовать чужое горе, боль и заботы как свои. Это и мне помогает держаться на уровне, отвечать людям взаимностью. Иначе настоящим Врачом не будешь.

## Алексей Данилович Цой (10)



Он из тех, о ком говорят, что родился в рубашке: природа щедро наградила его умом, талантом, здоровьем. Всего остального он добился своим колоссальным упорством и трудолюбием. Выдающийся инженер-энергетик, специалист высочайшей квалификации, заложивший своими научными трудами фундамент энергетики в России. Человек дела, Ученый, Учитель, Организатор.

Многие годы отдавший науке и практике энергосбережения в России.

Самое удивительное, что в свои 90 лет, которые он отметил в кругу соратников 3 мая этого года, Алексей Данилович по-прежнему был востребован и полон планов, искренне убежден, что знает секреты и способы решить чрезвычайно актуальную для будущего России проблему энергосбережения.

Цой А.Д. родился 2 мая 1930 года в селе Сосингоу, Ольгинского района Приморского края. В 1937 г. вместе с семьей был переселен в Казахстан, Южно-Казахстанская область, станция Бурное. С 1937г. по 1950г. жил в колхозе «Джанаталай» Джамбульской области, где закончил 9 классов, 10 класс окончил в колхозе «Северный маяк» Ташкентской области.



*Узбекская родня Алексея Даниловича*

После окончания средней школы в 1952г. поступил в Одесский Политехнический институт (ныне Технический университет) на теплоэнергетический факультет. В 1957г. после завершения учебы по распределению молодых специалистов был направлен в Минмонтажспецстрой СССР г. Москва. В системе Минмонтажспецстроя СССР работал в должности мастера, прораба, начальника участка по строительству энергетических объектов народного хозяйства. В частности, был прямым участником строительства сахарных заводов в Краснодарском крае по заданию правительства СССР.



*В 1970-е годы*

С 1962 г. был переведен в Управление топливно-энергетического хозяйства Исполкома Моссовета. В системе Моссовета проработал до 1978 г., т.е. 16 лет, на различных должностях: главным инженером треста, начальником управления по строительству энергетических объектов и инженерных сооружений г. Москвы.

В этот период без отрыва от производства окончил заочную аспирантуру и защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук.

В 1978 г. по запросу Министерства цветной металлургии СССР был направлен работать туда на должность первого заместителя Всесоюзного научно-производственного объединения по проблемам энергетики и экологии. В этой должности проработал вплоть до упразднения Союзного министерства в 1974г. В этот момент были максимально реализованы научные разработки Цоя А.Д. в практику и завершены защитой диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук (1993 год).

В 1993 году по предложению Правительства Москвы перешел работать начальником отдела науки и новой техники Департамента энергетики и энергосбережения Правительства Москвы.

Им опубликовано более 100 научных трудов, в том числе 2 фундаментальных монографии и 3 книги в соавторстве, 25 авторских свидетельств на изобретения и патентов, в том числе зарубежных.



До последнего дня профессор Цой А.Д. был научным экспертом, зам председателя научного совета Минпромнауки РФ, научным экспертом Правительства Москвы, Заслуженный энергетик РФ. Действительный член РАЕН, международной Академии информатизации, академик Корейской Академии науки и технологии. Имеет правительственные награды и почетные грамоты.



*Алексей Данилович являлся Почетным президентом Ассоциации научно-технических обществ корейцев СНГ (АНТОК)*