



БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

104 радостных мгновения

Как и было обещано еще накануне Сольналя, в честь дорогого сердцу каждого корейца, радостного, светлого и немного сказочного Нового года по восточному календарю вышел в свет фильм-мюзикл «Новый год по лунному календарю-2021». Он явился альтернативой новогоднему представлению, которое наши корёсарам пышно отмечали в последние годы во Дворце студентов КазНУ. Помнитеся, билеты раскупались задолго до праздника, а на сцену выходили с лучшими номерами актеры Корейского театра и коллективы художественной самодеятельности Алматинского корейского национального центра. Традиционно организатором выступал АКНЦ. Выступая генеральным спонсором торжества, под свою личную опеку, можно так сказать, брал его в свои руки председатель центра Бронислав Сергеевич Шин. Он привлекал в помощники других бизнесменов и, назначив ответственных из АКНЦ по части организации праздника, доверял полностью эту работу своему активу. Встреча Сольналя-2021 оказалась особенной и тоже довольно затратной. Идея снять фильм и показать его еще большему числу зрителей очень пришлась по душе Брониславу Сергеевичу. В результате чего были собраны лучшие творческие силы в лице Корейского театра и многочисленных самодеятельных коллективов АКНЦ и, родившись в очень сжатые сроки, фильм-сказка увидел свет в многочисленных соцсетях. Премьерный показ, вернее, его презентация, состоялась в Корейском театре в минувшую субботу.



Тамара ТИН

Зрительный зал, в связи с ограничительными мерами, был заполнен только на 30 процентов. Однако присутствовали представители практически

всех общественных (в том числе и ветеранских) организаций АКНЦ. На просмотре музыкального фильма были депутат Мажилиса Парламента Рк V и VI созывов Роман Ким, депутат маслихата Алматы VII созыва

Юрий Шин. Присутствовали также представители из южнокорейских организаций и СМИ, работающих в настоящее время в Алматы. В своих выступлениях они подчеркивали культурную ценность фильма, который

доказывает, что и вдали от исторической родины корейское искусство живет и развивается в Казахстане.

– Мне приятно отметить, что Корейский театр всегда современен, – сказал в своей приветственной речи консул Генерального консульства Алматы Тэ Кён-гвон (отрадно, что консул обошелся без переводчиков). – Хочу в скором времени показать этот фильм и в Южной Корее.

– Новый формат открывает новые горизонты и новые возможности, – сказал председатель АКНЦ Бронислав Сергеевич Шин, поздравляя присутствующих с большим новогодним праздником, который в череде красных календарных всегда стоял особняком для всех людей Востока. – Я очень благодарен всем тем, кто приложил свои усилия для того, чтобы фильм состоялся. И если я кого-то забыл назвать, не обижайтесь, пожалуйста. Я всем очень благодарен за работу!

Действительно, даже по сюжету было несколько главных героев, которые блестяще справились со своими ролями, создав в итоге по-настоящему интересный фильм, который смотрится на едином дыхании. Как сказал Роман Ухенович: «104 минуты пролетели (столько идет фильм по времени), как одно мгновение!».

Его особенность была в том, что имена героям были даны, как у тех, кто живет среди нас, работает, развивает корейскую культуру в нашей стране.

Окончание на стр. 3

Клубу «Лира» ровно пять



стр. 3

Слово о гордом депутатском звании



стр. 4-5

내가 이곳에서 겨울을 기다리는 이유



стр. 8

COVID-19, тромбозы и тромбоэмболии



стр. 12

3.1운동 102주년에 즈음하여

카자흐스탄 내 한민족 항일애국지사 사적지 현황



이병조
(알파라비 카자흐국립대 한국학과 교수)

2021년은 1937년 스탈린 정권에 의해 탄압받은 극동의 고려인들이 중앙아시아로 강제이주 되어 온 지 84년이 되는 해이다. 강제이주로 중앙아시아 땅에 발을 디딘 고려인의 규모는 공식집계로 36,422가구(171,781명; 우즈베키스탄-16,272가구(76,525명), 카자흐스탄-20,170가구(95,256명))이다. 문헌을 보면 강제이주 전 수 천 명의 고려인 지도자와 지식인, 사회주의 활동가들이 탄압희생되었다.

하지만 체포되어 심문과정과 수용소나 감옥살이를 거쳐 구사일생으로 살아남거나 체포를 빚겨간 인물들도 있는데, 이들 중에는 특별히 20세기 초반에 극동지역에서 한반도의 자주와 독립을 위해 일본에 맞서 항일무장투쟁이나 항일애국계몽운동 등 항일운동에 투신한 애국지사들이 적지 않다. 본 글에서 언급되고 있는 홍범도, 최봉설(최계립), 계몽우, 황운정 등이 그러한 사례에 속한다.

제 7면에 계속

АНК ко Дню благодарности посвящает целый ряд праздничных мероприятий

Ассамблея народа Казахстана города Нур-Султана с 20 февраля по 5 марта проводит ряд праздничных мероприятий, приуроченных ко Дню благодарности.

В частности, 20 февраля в Доме дружбы в рамках благотворительности прошла акция «Сдай кровь — спаси жизнь» с участием молодежных организаций, общественных структур Ассамблеи.

С 22 февраля по 5 марта проводится челлендж видеозестафет «Туган елге мын алгыс!».

Сегодня, 26 февраля, в Доме дружбы состоится официальная часть празднования Дня благодарности.

В программе:

1. Флешмоб «Единый Казахстан!», организованный 4-кратным рекордсменом мира по силовым номерам, рекордсменом Книги рекордов Гиннеса, 6-кратным рекордсменом Казахстана Сергеем Цырульниковым, при поддержке Министерства культуры и спорта РК, Министерства обороны РК, молодежного патриотического движения «Жас Сарбаз».

2. Круглый стол с участием Секретариата Ассамблеи народа Казахстана, Администрации Президента РК, акимата города Нур-Султана, депутатов Парламента РК, дипломатических представительств, членов Ассамблеи народа Казахстана, государственных органов, общественности.

В рамках Дня благодарности состоится также выставка-ярмарка этнокультурных объединений города Нур-Султана, концертная программа, подведение итогов онлайн-конкурса, награждение конкурсантов, а также прямой эфир с участием потомков репрессированных.

27 февраля – акция «Казахстан – берекели шанырақ». Представители этнокультурных объединений города Нур-Султана в ходе акции «Марафон благодар-



ности» окажут поддержку социально уязвимым слоям населения. 70 коробок с продуктами будут доставлены до адресатов.

28 февраля в ходе акции «Журекты жылытар мейримдилик» представители молодежного крыла этнокультурных объединений города Нур-Султана проведут традиционный субботник по очистке дворов одиноких пожилых людей.

1 марта, в День благодарности, представители этнокультурных объединений города Нур-Султана примут участие в церемонии возложения цветов к монументу «Казак елине мын алгыс!».

Депутаты от АНК встретились с активом «Жангыру жолы»



На прошлой неделе в Доме дружбы Нур-Султана состоялась встреча депутатов Мажилиса Парламента РК – членов депутатской группы Ассамблеи народа Казахстана с активом Республиканского молодежного движения Ассамблеи народа Казахстана «Жангыру жолы».

В мероприятии приняли участие представители Комитета по развитию межэтнических отношений Министерства информации и общественного развития, Республиканского молодежного движения АНК «Жангыру жолы», молодежных организаций, приглашенные эксперты в сфере молодежной политики, представители средств массовой информации и др.

Мероприятие проводилось с целью создания экспертной диалоговой площадки по актуальным направлениям развития молодежного сообщества, выработки конкретных механизмов по поддержке молодежных инициатив, развитию института наставничества депутатов Мажилиса Парламента РК над активными молодежными лидерами.

В ходе экспертной встречи участники обсудили актуальные тенденции в сфере молодежной политики, внесли предложения по поддержке и продвижению молодежных инициатив, контентному наполнению деятельности молодежных организаций, поддержке творческой молодежи, в том числе молодых людей с ограниченными возможностями, креативному подходу по развитию секторов экономики.

Также прозвучали предложения по совершенствованию Закона РК «О государственной молодежной политике».

К выпуску «Спутник V» в Караганде все готово

23 февраля министр здравоохранения РК Алексей Цой и заместитель Премьер-министра РК Ералы Тугжанов лично проинспектировали готовность Карагандинского фармацевтического комплекса (КФК) к промышленному выпуску российской вакцины «Спутник V».

– В соответствии с поручением Главы государства задача по налаживанию промышленного производства вакцины на базе отечественного фармкомплекса выполнена в кратчайшие сроки. Таким образом, наше население будет обеспечено вакциной в достаточном количестве и мы сможем достичь приобретения коллективного иммунитета, а это единственный путь к безопасности и предотвращению распространения коронавирусной инфекции, – отметил на месте события вице-премьер Е. Тугжанов.

Всего в рамках соглашения о взаимопонимании, заключенного между ТОО «СК-Фармация» и Российским фондом прямых инвестиций (РФПИ) планируется поставка более 2 млн. доз вакцины, с возможностью увеличения до 5 млн. доз после прохождения всех стадий испытаний препарата.

Напомним, 11 ноября 2020 года в телефонном разговоре Президент РК Касым-Жомарт Токаев и Президент РФ Владимир Путин обсудили активизацию сотрудничества в борьбе с пандемией, включая планы по организации совместного производства вакцины на территории РК.

– Министерством здравоохранения РК была создана рабочая группа, в которую вошли руководители профильных ведомств МЗ РК, РФПИ и специалисты КФК. В ежедневном режиме обсуждались все вопросы. В короткий срок был проведен трансфер технологии, подготовка производства, обучение персонала. И сегодня мы запускаем полноценное производство «Спутник V» в Республике Казахстан, – отметил А. Цой.

– Перед нами была поставлена задача в короткие сроки наладить производство готовой формы российской вакцины «Спутник V» на нашей производственной площадке. Минздрав РК 4 декабря подписал соглашение о сотрудничестве с владельцем технологии и ноу-хау – государственной компанией из РФ – «Россий-

ский Фонд Прямых Инвестиций» (РФПИ), и уже 13 декабря нам поставили субстанцию для наработки валидационных серий готового продукта», – сказал генеральный директор КФК Сергей Барон.

4 декабря 2020 года РФПИ заключил соглашение о сотрудничестве с Министерством здравоохранения РК, и 13 декабря 2020 года ТОО «Карагандинский фармацевтический комплекс» получил субстанцию для производства опытной серии препарата в объеме 6 тысяч доз.

С 24 декабря 2020 года по 21 января 2021 года вакцина прошла неоднократный контроль качества опытных серий в НИЦЭМ им. Н.Ф. Гамалеи. 15 февраля 2021 года она получила регистрацию в РК.



104 радостных мгновения

Начало на стр. 1

Есть личности, оставившие в истории свое имя. Но эпизоды, связанные с их биографиями – в основном все выдуманы или собраны по материалам жизни других людей: некие собирательные образы, сюжеты, которые вместе работали на создание хорошего настроения, а иногда на то, например, как дорого нам наше прошлое, связанное с историей родной семьи, родного народа. В результате получилась светлая, веселая история праздника, который дорог нам и почитаем целыми поколениями.

Автором сценария выступил Евгений Ни, режиссером – Юрий Цай. Музыкальное оформление и озвучка фильма – работа известного композитора Павла Ли. Героями стали не только ведущие актеры и солисты Корейского театра. На сцену один за другим, следуя сюжету фильма, выходили многочисленные творческие коллективы Алматы. До чего же красочны костюмы! До чего же искренни голоса хоров и ансамблей. В какой-то шуточной аннотации о фильме прозвучало следующее: «Эта сила не из нашего мира!». И что-то в этой фразе есть. Судя по фильму, – из нашего и не из нашего. Там не только реальные герои «присваивают» истории. В фильме реальные персонажи обретают облик героев, которым то помогает нечистая сила в облике сказочного духа Тэккэби (в его роли

замечательно смотрелся Алишер Махпиров), то мешает и вносит свои поправки. Сюжет, казалось бы, не нов. Но прозвучал свежо, благодаря тому, что на первый взгляд, ограничивало бы в свободе сочинять историю сценаристу Евгению Ни – условием было то, чтобы в фильме современно и органично звучали бы любимые старые песни наших бабушек, с одной стороны, а с другой – чтобы они не уведили бы зрителя от основной темы. А получилось, что именно многообразие репертуаров и помогло создать фильм-сказку, в котором прозвучала истина – в Сольналь мы должны быть вместе.

Сюжет показанной истории прост. Амбициозная певица Наталья (Наталья Ли) пытается сорвать новогодний концерт в пользу своего сольного выступления. В этом ей должен был помочь поклонник ее таланта Сергей (Сергей Ким). И вот они вынашивают коварный план. Но в дело вмешивается сказочный дух Токкэби и, конечно, план срывается, но срывается он благодаря тому, что сама амбициозная певица понимает, что не она на этом концерте в честь Сольналя главная. Главные герои – «все вместе».

Замечательно справилась с ролью Риммы Ивановны Ким главный режиссер Корейского театра Елена Ким. Она смогла «скопировать» образ с героини, которая сидела в это время в зале. Даже

жесты, реакции на то или иное мнение, разговор, исполнение были очень похожи и трогательны. Прекрасный образ Афанасия Григорьевича Кима создал на сцене один из самых опытных актеров театра Роман Цой...

Запомнились слова режиссера фильма Юрия Цая:

– Спасибо, что дали свободу творчества! Спасибо, что никто ни на каком этапе не показывал своей усталости. А ведь было иногда, что в ресторане «Ханок», например, мы снимали сцену фильма в 4 утра. Помню, Наталья Ли приехала, ей в который уже раз за сутки нанесли грим и как ни в чем не бывало утром следующего дня мы все снова были на съемках. Поддержка театра была на всех этапах! Это очень важно, когда поджимают сроки.

Презентация закончилась. Но еще долго, до полуночи, шли поздравления, воспоминания о съемках фильма – то в ресторане, то на съемочной площадке павильона, то в театре. Никто не торопился уходить, каждому, видимо, хотелось продолжения сказки, которая началась так буднично и вылилась в длинную историю, поведавшую об истинных ценностях. Она, конечно же, о любви, о творчестве, о сказке, которая, как известно, всегда со счастливым концом.

Спонсорам и организаторам, которые не остались в стороне от замечательной идеи, были вручены благодарственные



письма. Директор Государственного республиканского академического корейского театра Любовь Августовна Ни вместе с благодарственным письмом и цветами получила медаль «30 лет АКНЦ» (в связи с занятостью и постоянными отъездами по делам все никак не представлялось случая вручить награду). Здесь же, в театре, коллеги поздравили главного режиссера театра Елену Ким. Накануне премьеры фильма министр культуры РК за плодотворный труд вручил ей грамоту от имени Президента Казахстана. Мы присоединяемся к поздравлениям и от имени наших читателей благодарим Елену Викторовну за интересные, многоплановые, разножанровые и современные постановки и желаем здоровья и творческих успехов.

Тем же, кто еще не посмотрел музыкальный фильм в формате онлайн, настоятельно рекомендуем – посмотрите, не пожалеете.

Напоминаем – фильм выпущен в интернет-пространстве

• на официальном сайте Государственного Республиканского академического корейского театра музыкальной комедии <https://koreantheatre.com/>;

на YouTube-канале театра <https://www.youtube.com/user/KoreanTheatre> и на официальных страницах Instagram (https://www.instagram.com/korean_theatre/) и FB (<https://www.facebook.com/koreantheatre>);

• а также на канале YouTube Алматинского корейского национального центра <https://www.youtube.com/channel/UCv68kgcprNZK7BC7n6JypVTA>, на официальных страницах Instagram ([almaty_korean_center](https://www.instagram.com/almaty_korean_center)) и FB (<https://www.facebook.com/almatyknc>).

Клубу «Ли́ра» ровно пять

День рождения – это праздник, а юбилей, пусть даже самый маленький, – счастливое событие. Клубу «Ли́ра» при Алматинском корейском национальном центре 16 февраля исполнилось пять лет, и его участники собрались в торжественной обстановке в кафе «Нескучный сад» для того, чтобы отметить это торжество вместе. Мероприятие состоялось с соблюдением противоэпидемиологических норм, некоторые даже приветствовали друг друга по новым карантинным стандартам – локтями. Для членов клуба это было двойное торжество, так как в этот день они также отметили и Сольналь. Для них эта встреча особенно радостная ещё и потому, что в связи с карантином она состоялась первый раз за последние полгода.

Юлия НАМ

Клуб был основан 16 февраля 2016 года. Почему клуб имеет такое название? Ли́ра – это старинный струнный щипковый инструмент. А ещё, по словам Светланы Сергеевны Квон, председателя клуба, это ещё и символ слова «искусство». В значении этого слова входит вся творческая деятельность человека – это и музыка, и литература, и лирика, и песни, и танцы, и живопись. В этом клубе собрались люди старшего поколения, близкие по духу, которые интересуются, любят и ценят искусство. За время существования общества его участники посетили множество объектов культуры, приняли участие в различных мероприятиях, среди которых: выставка, посвященная 220-летию А.С. Пушкина; выставка картин художника Виктора Муна; музей Кастеева и другие. Членов клуба часто можно встретить в Казахском Государственном академическом театре оперы и балета имени Абая, в Государственном академическом русском театре драмы имени Лермонтова и, конечно же, в Государственном рес-



публиканском академическом корейском театре музыкальной комедии, а также в других не менее интересные культурных местах.

В условиях карантина участники собирались раз в месяц, готовили выступление с докладом на определенную тему, показывали творческие номера со стихами, песнями и танцами. В этом творческом процессе были задействованы все, нет ни одного, кто бы ни принимал активное участие в жизни клуба.

Но 2020 год был тяжёлым для

всех и в особенности для этого клуба, так как участники, в связи с возрастом, как раз входят в категорию риска по коронавирусу. К сожалению, в прошлом году члены клуба потеряли своего хорошего товарища, певунью – Елизавету Антонову. Практически весь прошедший год члены общества не имели возможности встречаться, но не оставляли друг друга без внимания и часто созванивались, интересовались здоровьем и душевным состоянием. И поэтому, когда пошло послабле-

ние карантина и приблизилась знаменательная дата – юбилей, участники с радостью решили собраться и отметить сразу два хороших события: пятилетие Клуба «Ли́ра» и Сольналь.

Празднование началось с приятного обмена заранее подготовленными подарками. Затем Светлана Сергеевна выступила с поздравительной речью и под звон бокалов началось торжество. Все весело общались, интересовались жизнью друг друга, поздравляли с праздниками, пели, танцевали, шутили, смеялись, одним словом – скучно не было никому.

Хотелось бы отметить, что почти у всех участников есть свой особенный талант, а у некоторых их даже несколько! Елизавета Семёнова Те и Нелли Дмитриевна Ким – организаторы праздничных мероприятий, они же танцуют и поют, Нина Терентьевна Ем, исполняет песни на корейском, русском, казахском, французском и немецком языках. Роза Турлыбековна поет не только казахские песни, но ещё корейские и украинские. Шин Елена Семеновна и Сим Тамара Николаевна замечательно танцуют. Александр Николаевич Хе – склонен к лирике, а также любит петь. Николай Владимирович Ем хорошо разбирается в политике. Сахалинка Вера Сергеевна Пягай прекрасно исполняет узбекские песни. Вячеслав Михайлович Пан и Валерий Владимирович Ким обеспечивают коллектив музыкальным сопровождением и замечательно поют. Лидия Петровна Хе

удивительно правдоподобно копирует Чарли Чаплина! И, глядя на них, трудно поверить, что все они пенсионного возраста, а одному из них через два месяца даже исполнится 90 лет! Это вызывает восхищение.

– Для меня они все талантливы! – признаётся Светлана Сергеевна.

Ярким гостем этого праздника была заслуженный деятель Республики Казахстан, певица Мун Гон Дя. Она сердечно поздравила присутствующих с праздниками и душевно спела несколько песен. После этого объяснила их смысл. Затем началась живая интересная беседа, так как всем присутствующим хотелось больше узнать о заслуженной артистке: о её работе, жизни, мыслях. А в конце вечера она поделилась своими впечатлениями о празднике:

– Мне все понравилось! Но больше всего атмосфера, отношения между присутствующими, искренние, заразительные улыбки, от которых так тепло становится на душе. И вот вроде пора торопиться домой, а уходить не хочется, – призналась артистка.

И действительно, вечер подошел к концу, а расходиться не хотелось никому. Завершая мероприятие, Светлана Сергеевна обратилась к присутствующим:

– Возможно в этом году, в связи с вакцинацией, будет послабление карантина и у нас появится больше возможностей встречаться. И невыполненный план прошлого года мы постараемся наверстать в этом году. Конечно же, самое главное, чтобы все были живы и здоровы!

Слово о гордом депутатском звании

Сегодня слово «депутат» – пожалуй, одно из самых популярных в лексике взрослого населения страны. Строго, по-деловому оно звучит в учреждениях госслужбы, с юмором – в рабочих коллективах, с максимализмом, в требовательном тоне – в кругу семей на кухне и с молчаливой ухмылкой – после просмотра вечерних новостей. Что любопытно, ругают депутатов чаще всего именно те, кто их избрал. Иногда даже складывается впечатление, что для того и выбирали, чтобы в тяжелые моменты своей жизни было на кого поругаться да выпустить пар, чтобы самому легче стало от нахлынувшего страха разобраться во всем не спеша. Может, для того чтобы в родном дворе, например, стало уютнее, самим можно собраться и решить, какие усилия и средства пустить в ход, чтобы решить проблему. Увы, уповать на власть, какого бы уровня она ни была – извечная слабость человека...

Нам повезло побеседовать с самым что ни на есть настоящим депутатом из депутатов прошлого V и VI созывов Романом Ухеновичем Кимом. Под определением «настоящий» я понимаю депутата, который смело принимает решения вместе со своими коллегами, который, благодаря знаниям и накопленному опыту способен на такие решения. Роман Ухенович был всегда «на передовой», ведь все годы работы в Парламенте он курировал блок, пожалуй, самых сложных вопросов государственной важности – аграрных. Что интересно, даже будучи председателем АКК, Роман Ухенович не очень охотно шел на беседы, касающиеся его личности. Что ж, тем, как говорится, ценнее материал наших интервью.

Тамара ТИН

Я не оговорила, сказав «наших интервью». Пообщаться с Романом Ухеновичем оказалось делом совсем непростым. Вернее, трудно было найти время для разговора в его плотном графике деловых встреч и обсуждений всевозможных проблем, связанных то с его общественной работой, то с делами по решению тех или иных вопросов, касающихся Ассоциации корейцев Казахстана. Да что там говорить, были и «мешающие» нашему интервью встречи экс-депутата с давно не видевшими его близкими по духу друзьями-единомышленниками и даже родственниками. Ведь за годы депутатства многим легче было увидеть Романа Ухеновича на экране телевизора, нежели воочию! Так что наше интервью получилось лишь с двух заходов Романа Ухеновича в Корейский дом. Поговорить с ним хотелось больше о его личности, о пути, который он прошел, получив доверие избирателей. Но, как это часто бывает при беседе с людьми, увлеченными своим делом, Роман Ухенович то и дело уходил от темы, вспоминая больше вчерашние свои будни депутата, нежели некоторые подробности из трудовой биографии, которая так

интересна нашим читателям. С присущим ему тонким чувством юмора рассказывал Роман Ухенович о проблемах и радостях «новой» жизни, которой безмерно рада его семья. Ну и Корейский дом тоже, ведь Роман Ухенович – человек очень добрый, понимающий, свой, и если он даже выразит недовольство чем-либо, то тут же подставит свое плечо или даст очень нужный совет.

В общем, кое-что расспросить все же удалось. А уж что из этого получилось – читайте в традиционной встрече в нашей постоянной рубрике «Гость редакции».

– Роман Ухенович, понятие «депутат» употребляется в самых разных интонациях. Восторженных, увы, даже мне, журналисту по профессии, слышать как-то не приходилось. Что Вы об этом думаете?

– Такое отношение говорит только об одном – являясь по частому определению «слугами народа», депутаты все-таки нужны народу и жить без них общество не может – это точно. А на кого больше надежд возлагают, тому, как известно, больше и достается. Что же касается вашего следующего вопроса о выборе достойных, то отвечу наперед – в Парламенте вряд ли есть случайные люди. Посудите сами, если из 18 миллионов

туда выдвигают 107 человек, то уж, наверное, это достойные люди! Я был два созыва в парламенте. 10 лет. И все 10 лет плечом к плечу работал с представителями разных профессий и видел, какой это самоотверженный труд, как тяжело даются решения по тому или иному вопросу. Насколько я знаю своих коллег по Парламенту, в «информационных сражениях» повседневно депутаты обычно не участвуют и предпочитают просто выполнять хорошо то, что обязаны по долгу своей деятельности, чтобы в итоге оправдать надежды тех, кто за них голосовал на выборах. Хотя по опыту своей работы скажу, что один депутат сделать ничего не сможет. Здесь нужно и созрелее выношенное решение, и поддержка, и финансирование. Например, закон, предусматривающий ответственность за жестокое обращение с животными. И общество созрело, и обстоятельства сложились. Я неоднократно изучал предвыборные программы кандидатов в депутаты – многие под копирку подготовлены. Лаббировать, защищать... глупости, популизм. Обещают: «Я построю дорогу, я воду проведу». Скажите, на месте сельский аким не захотел этого сделать? Есть вопрос о содействии в деятельно-



сти. Это уже другое дело.

– Какие депутатские дела, принятые законы Вам наиболее памятливы?

– Я работал несколько лет под руководством Дариги Назарбаевой. Она курировала Закон РК «О государственно-частном партнерстве». Сложнейшие нормативы, призванные определять условия для взаимодействия государства и частного бизнеса с целью обеспечения устойчивого социально-экономического развития путем привлечения инвестиций в экономику страны и систем жизнеобеспечения населения. С таким опытным руководителем легко было работать – все вовремя, все в сроки, без лишней суеты. По-

мимо всего, нас, депутатов, она спланировала. Она очень внимательна к тем, кто работает с нею рядом. Не было ни одного дня рождения, которого она бы ни вспомнила, а ведь там, на таком высоком уровне, в делах и хлопотах было в порядке вещей забыть и о собственных юбилеях. Она всегда вспомнит. Помню, перед Новым годом она просто предложила каждому спеть что-то в качестве подарка на корпоративном вечере и оказалось, что у каждого депутата есть способности выйти на публику со своим музыкальным номером. Было весело.

– А историю с Кокжайляу, за которую Вам благодарны в первую очередь все алматынцы, наверняка вспомните?

Строки из биографии

Роман Ухенович Ким родился 8 мая 1955 года в г. Уштобе Алматинской области.

Образование: Алматинский зооветеринарный институт; академия экономики и права по специальности «юрист»; академия государственной службы при Президенте Республики Казахстан.

Трудовую деятельность начал в 1979 году в аппарате Министерства заготовок Казахской ССР.

1995-1999 гг. – первый вице-президент АО «Комбикорм».

1999-2002 гг. – аким Каратальского района Алматинской области.

2002-2007 гг. – первый вице-президент РОО «Ассоциация корейцев Казахстана».

В разные годы занимал должности: президента РОО «Ассоциация корейцев Казахстана», члена Совета Ассамблеи народа Казахстана, председателя совета директоров СЮЛ «Федерация развития малого и среднего бизнеса», председателя совета директоров АО Caspian Group. Был членом Консультативного комитета по мирному и демократическому объединению Кореи при Президенте Республики Корея, членом президиума Мирового форума корейских бизнесменов.

Награжден орденами: «Достык» II степени и «Тонбекчан» («Камелия»), наградой – «Тонхильмунхваэдан» «За вклад в дело примирения на Корейском полуострове», юбилейными медалями: «Казахстан Республикасынын Тауелсіздігіне 10 жыл», «Астананын 10 жылдығы», «Казахстан Республикасынын Тауелсіздігіне 20 жыл», «Казахстан Конституциясына 20 жыл», «Казахстан халқы Ассамблеясына 20 жыл», «Казахстан Республикасынын Тауелсіздігіне 25 жыл», «Казак мал шаруашылығы және мал азығы ондірісі ғылыми-зерттеу институтына - 80 жыл», общественной наградой Ассамблеи народа Казахстана «Казахстан халқы Ассамблеясынын коғамдық «Бірлік» алтын медалі», памятной медалью «Казак хандығынын 550 жылдығынын курметіне». Отмечен Благодарностью Президента Республики Казахстан. Награжден Знаком Президента Республики Корея.

Почетный гражданин Каратальского района Алматинской области. Почетный президент федерации хаткудо Казахстана.

Женат. Сын – Ким Евгений Романович. Дочь – Ким Алина Романовна.



– Закон по особо охраняемым территориям. История заняла несколько лет. Молодцы, граждане, встали на защиту своего родного уголка. Права экологи, права общественность – грубое внедрение в природу остановлено. Мы вернули территорию в статус особо охраняемых территорий. И для меня лично важен этот шаг. Помню, поднялся на Кокжайлау впервые в жизни. Какая там красота! И теперь мне все чаще хочется бывать в горах, отдыхать на природе вместе с семьей. Я очень хорошо понимаю свою дочь, которая частенько выбирается в наши горы. Ну и думаю как-то продвигать дела по развитию туризма. Здесь у меня есть очень много идей и даже планов.

– *Думаю, что выражу сожаление многих. Нам не будет Вас хватать в Парламенте. Как-то даже зрительно мы привыкли видеть Вас на телеэкране. Это означало некоторое спокойствие – Вы в кадре, работаете, не спите на заседаниях, как некоторые...*

– К сожалению, многие судят о работе депутатов только по тому, что видят на экранах телевизоров. Сидят, мол, они там в выглаженных костюмчиках и кнопки нажимают, мол, голосуют, как по команде. Еще и журналисты стараются... Во-первых, высший законодательный орган представляют депутаты, ну не сидеть же в потрепанных одеждах. Во-вторых, то что вы видите в новостях, это уже заключительная часть работы. Все споры уже прошли, пункты принимаемых законов обсуждены и выверены. Самая рутина скрыта от глаз. Там спорят до хрипоты, там такие идут баталии!

– *В чем-то виноваты и СМИ. Мы же не рассказываем о депутатах, об их буднях и так далее. Многие считают, что это сегодня читателю не интересно, ему нужен результат.*

– Правильно. Многое сегодня «безнадежно устарело». Поэтому и судить стали поверхностно. Как болеющий за судьбу села депутат в прошлом, я тоже озабочен тем, что человек сельского труда остался у нас за бортом. Мы не знаем сегодня, как живет и работает трактористам, дояркам, комбайнерам... В результате мы свысока смотрим на тех, благодаря кому у нас на столе есть самые необходимые продукты.

– *Роман Ухенович, плотная работа в Астане, потом в Нурсултане в течение 2-х созывов – большой отрезок жизни, которая, по сути, была посвящена государственной деятельности. И вот сегодня тот режим позади. Как Вы себя ощущаете с возвращением в Алматы? Или как человек общественно ак-*

тивный, Вы пока не почувствовали прелести «заслуженного отдыха»?

– Не скрою, некое чувство свободы почувствовал. Все-таки груз ответственности постоянно при тебе. Особенно когда ты при должности. А я в общей сложности более 30 лет посвятил государственной службе. Поэтому да, были такие времена, когда думал: «Вот выйду на пенсию, хоть выплусь». Это все иллюзии, я вам скажу. Ну, сколько тебе нужно, чтобы отдохнуть? Сутки, двое. Конечно, сейчас уже теряются многие связи. Но у меня ведь много общественной работы прибавилось. Есть чем помочь родной Ассоциации, например. В общем, я переключился на вопросы семьи, которая очень ждала этого дня, я сегодня занимаюсь многими отложенными на годы делами, и в целом моя жизнь по степени активности не очень-то и изменилась.

– *В руководстве АКК теперь решили: «Ну вот, Роман Ухенович вернулся, теперь...» И чего им ждать теперь?*

– Помощи от опытного депутата в прошлом и мудрого совета, если он будет нужен экс-президента АКК. Вот и все. Моя святая обязанность поддержать и помочь родной мне организации. А в остальном, у АКК есть свой президент – Сергей Геннадьевич Огай. Его избрали на эту должность. И он знает, что делает. У Сергея Геннадьевича свое видение, свой аппарат, своя команда. Мы сейчас, кажется, выходим на новое видение нашего предназначения. Наша организация не массовая. Она должна выражать интересы диаспоры, представлять свой этнос. Некоторые видят старейшин и ошибочно полагают: «Вот, мол, рулить пришли». Но это не так и не должно быть так. Это помощь в решении тех или иных вопросов. Мы все в составе общественной организации. Высший же орган – съезд – и ему определять, верна ли стратегия организации. Нам четко нужно определить сегодня

наши приоритеты на короткий период. Потому что на длительный сегодня определяться нецелесообразно.

– *Наверное, журналисты частенько задают Вам вопросы депутатской неприкосновенности. Спрошу и я.*

– Действительно, я по жизни занимал высокие должности. И, честно говоря, никогда в жизни не использовал свою должность для решения каких-то личных вопросов. Что ка-



сается депутатской неприкосновенности... да, однажды помогла при встрече с ...бюстителями порядка на дороге. А в целом, признаюсь: чувство корочки дает чувство безопасности. Вот и все преимущество.

– *Вы родом из села. Что осталось с Вами оттуда?*

– Глубокое понимание важности и трудности сельского труда. Я на всю жизнь сохранил уважение к людям труда и память о том, как, будучи еще мальчишкой лет 9-ти, я уже работал в поле, на земле. А когда очень рано остался без отца, то вместе со своими старшими обрабатывал усадьбу у дома – землю, которая нас кормила.

– *Позвольте, Роман Ухенович задать Вам несколько интересных наших читателей вопросов?*

– Готов ответить на самые каверзные.

– *Как и за какое время Вам*

удалось неплохо овладеть знаниями казахского языка?

– Конечно, это требование и по работе на госслужбе, которое я соблюдал. Но дело не только в этом. Я, как и многие, изучал язык и в школе, и в институте. Результат был очень низким. Слова знаю, языка не знаю. В какой-то момент задумался: «Почему?». Надо по-другому изучать язык. Помню, я еще был в Ассоциации и начал индивидуально занимать-



ся, сказав при первой же встрече педагогу: «Если вы сейчас начнете с грамматики, то я отыну сразу. Давайте начнем изучение языка с обычаев и традиций и вы со мною начнете понемногу говорить на казахском языке». Вот так были сделаны первые шаги. В казахском богатейшем языке каждое слово имеет смысловую нагрузку, символ. Например, юрта. Это шанырак, наша страна – наш шанырак. Посмотрите по названиям месяцев. Акпан – февраль. Но это ведь еще и белая метель! Отсюда и названия месяца. Что касается казахского языка, я продолжаю его изучать, внимательно вдумываясь в понятия. А в Казахстане каждое наименование, каждое имя человека – все материал для изучения языка.

– *Что Вы любите читать в свободное время? Какие фильмы смотрите?*

– Боюсь, что здесь я своих читателей разочарую. Раньше читал очень много. Читал все, что было в родительском сельском доме. Наверное, поэтому с русским языком у меня было все в порядке. Любил военные повести и романы. С годами времени на чтение и на просмотры фильмов остается все меньше. Так что теперь в моей библиотеке, и уже давно, только специальная литература и в основном аналитические программы с новостями по вечерам.

– *Наш читатель интересуется: в школе, в институте, наверное, на пятерки учились?*

– В институте – да. И образование там получил хорошее. Оно потом стало моим благовым, и я всегда за это благодарил свой вуз. Что касается школы, то там было не до учебы. Рано потерял отца, поэтому мне приходилось много трудиться физически. В общем, было не до учебы. И спортом я «рационально» не занимался – силы экономил, чтобы выдержать непосильный для ребенка физический труд. Институт тоже был на грани провала. Спасло то, что я имел сельскую квоту и практические навыки и знания. Помню, пришел сдавать физику, не ответил ни на один вопрос билета и преподаватель позвал председателя экзаменационной комиссии: «Он из села, я не могу сам принимать решение», – сказал он. Председатель у меня спрашивает: «Ничего не знаешь? А схему сможешь собрать?». Помню, собрал две схемы, лампочки загорелись. Тогда преподаватель сказал: «Надо же, никто из «теоретиков» не смог собрать схемы, а этот двоечник справился и легко. Понимаешь, парень, не могу я поставить тебе «пятерку», ставлю «четыре». Так я поступил в вуз.

– *Какую кухню предпочитаете? Какие блюда любите?*

– Раньше я не любил корейскую кухню. Не понимал вкуса. Мама частенько специально для меня, помню, готовила яичницу. Но с годами я стал настоящим корейцем – очень люблю корейскую еду. Правда, мало где умеют по-настоящему хорошо, как в Узбекистане, например, готовить – не в обиду будет сказано моим казахстанским и южнокорейским соплеменникам.

– *Я так понимаю из нашей беседы, что определение экс-депутат Вам, Роман Ухенович, вовсе не подходит. Вы теперь не только «слуга народа», Вы – цвет Ассоциации, с которым комфортно и надежно всему управлению. Спасибо Вам за то, что интервью все-таки состоялось. Желаем Вам и сегодня такой же насыщенной большими делами жизни и, конечно, здоровья Вам и Вашим близким! Очень надеюсь на частые встречи в нашей редакции.*



Корейские диаспоры СНГ и танцы разделенной Кореи

Окончание.

Начало в предыдущих номерах

Северо- и южнокорейский танцевальные стили в Казахстане

Хореограф Корейского театра Лариса Ким, а также руководитель ансамблей «Бидульги» Римма Ким, руководитель ансамбля «Намсон» Марина Ким подтвердили в интервью предположение автора о том, что до установления дипломатических отношений между Казахстаном и Южной Кореей в профессиональном и самодеятельном танцевальном искусстве доминировал северо-корейский стиль. В 1988 году XXIV летние Олимпийские игры в Сеуле подняли для советских людей железный занавес, скрывавший достижения Южной Кореи от советского народа. Телезрители в СССР, в том числе советские корейцы, стали свидетелями не только экономического чуда своей этнической родины, но и сохранившейся богатой народной культуры.

Однако следует учесть, что коммунистическая идеология проникла во все сферы, включая культуры и искусство, где не было места грусти и пессимизму. Поэтому жизнерадостные, оптимистичные, ритмичные и зрелищные танцы Северной Кореи полюбились советским корейцам. Примечательно, что в советские времена корейские театральные хореографы и танцоры добавляли в элементы народного танца свои пластические движения, писали авторскую танцевальную музыку, дополняли оригинальной атрибутикой. Это привело к появлению уникального симбиоза советской и северо-корейской хореографии.

Хореографы и танцоры Северной Кореи редко приезжали в Советский



Союз, но каждый визит, каждый урок, каждый концерт или просто танцевальное представление вызвали большой интерес и внимание советских корейцев, занимающихся народными танцами.

Особо глубокое влияние, по воспоминаниям Риммы Ким, оказал главный балетмейстер Большого театра в Пхеньяне, который давал уроки в Ташкенте в течение 2-3 недель и заложил основные базовые движения корейского танца, такие как медленные и быстрые шаги, вращения, прыжки, движение плеч, тела, ступней и ног, рук и мимики. Римма Ким передала эти знания и навыки сотням своих учениц.

Сегодня в Южной Корее существуют различные курсы, школы, группы, обучающие и развивающие технику танца. Корейские народные танцы считаются инновационными и уникальными по стилю исполнения. В результате влияние южнокорейских танцевальных стилей в Казахстане заметно возросло, о чем свидетельствуют данные таблиц. Традиционное корейское хореогра-

фическое искусство на протяжении многих десятилетий концентрировалось в представлении советских корейцев в национальном Корейском театре, имевшем с самого начала статус государственного. В народных танцах, исполняемых на театральной сцене, отчетливо просматривалось влияние северо-корейской хореографии. До последних двух десятилетий коре сарам не имели возможности видеть многие народные танцы, такие, например, как «Тхаль чхум» («Танец в масках»), «Сальпури» («Шаманский танец»), «Сынгму чхум» («Танец буддийского монаха»), «Канганг сулле» («Хороводный танец»), «Мияль хальмони чхум» («Старушечий танец»), «Донгмья чхум» («Танец журавлей») и другие. Сказывались незнание ритмического рисунка, характерная пластика, отсутствие костюмов и атрибутики, слабые знания сущности корейской танцевальной культуры и т.д.

С установлением дипломатических отношений артистки балета Корейского театра и танцовщицы полупрофессиональных танцевальных ансамблей получили возможность обучаться в Национальном корейском театре и танцевальных школах. Влияние южнокорейской танцевальной культуры стало расти с каждым годом в Казахстане, Узбекистане и России. Волна современной южнокорейской танцевальной поп-культуры полностью вытеснила у молодежи стран СНГ интерес к Северной Корее.

Вместо заключения

Корейцы Советского Союза и со-

временных стран СНГ никогда не забывали свои народные танцы, которые исполнялись на сцене Корейского театра профессиональными танцовщицами, в колхозных домах культуры самодеятельными исполнителями и на семейных торжествах всеми, кто любил танцевать.

Истоки народных танцев уходят на север государства Чосон 19 века, откуда переселенцы отправились в поисках лучшей жизни в Россию. После депортации корейцев в 1937 году в Казахстан и Узбекистан связи советских корейцев с этнической родиной (Северной и Южной Кореей) были прерваны почти на полвека. Поэтому влияние северо-корейского стиля исполнения народных танцев, несмотря на редкие и непрямые контакты, оставалось определяющими для профессиональных танцовщиц Корейского театра.

С установлением дипломатических отношений стран СНГ с КНДР и Республикой Корея северо-корейский стиль стал отходить на задний план, так как в целом влияние Южной Кореи усиливалось с каждым годом в результате динамично растущего торгово-экономического и культурно-образовательного сотрудничества. Южная Корея, как страна с передовой экономикой, оказывала значительную помощь в рамках ODA и направляло по линии SOICA преподавателей-волонтеров, в том числе хореографов. Ведущие южнокорейские театры, хореографические школы, культурные фонды, университеты, корпорации и частные лица оказывали поддержку в развитии национальной культуры. Южнокорейский стиль исполнения народных танцев, а также их репертуар, стали выходить на авансцену танцевальных ансамблей. Национальные платья ханбок, самульнори, веера и другие музыкальные инструменты и аксессуары полностью вытеснили все, что было взято из Северной Кореи. Тем не менее северо-корейский стиль народных танцев живет в творчестве Корейского театра и выступлениях корейский полупрофессиональных и любительских хореографических ансамблей.

Герман КИМ, д.и.н., профессор,
директор Института азиатских исследований КазНУ им. аль-Фараби

Оригинальные корейские танцы, исполняемые ансамблем «Бидульги» под руководством Риммы Ким (Вторая половина 2010-х годов)

Название танца	Время исполнения	Северо-корейское влияние (СКВ), Южнокорейское влияние (ЮКВ), смешанное влияние (СВ)
«Жемчужина»	С начала 1970 г. – Корейский театр	СКВ
«Радость»	С начала 1990-х гг.	СКВ
«Бидульги»	С начала 1990-х гг.	СКВ
«Танец с венками»	С конца 1990-х гг.	СКВ
«Элегия»	С начала 2000-х гг.	СВ
«Счастливое детство»	С начала 2000-х гг.	СВ
«Саранг» (любовь)	С начала 2000-х гг.	ЮКВ
«Крестьянские празднования»	С конца 1990-х гг.	СКВ

Оригинальные корейские танцы, исполняемые ансамблем «Намсон» Марины Ким (Вторая половина 2010-х годов)

Название танца	Время исполнения	Северо-корейское влияние (СКВ), Южнокорейское влияние (ЮКВ), смешанное влияние (СВ)
«Южная звезда»	С начала 1990-х годов	СВ
«Звездный танец»	2010-е годы	СВ
«Сказочный танец»	2010-е годы	СВ
«Восход солнца»	С середины 2010-х гг.	СВ
«Черное и белое»	С середины 2010-х гг.	СВ
«Детский танец»	С середины 2010-х гг.	СВ



알마티고려민족중앙회, 유튜브 통한 설날 대잔치 개최



알마티고려민족중앙회(회장 신 브로니슬라브)는 20일, 민족의 명절 설날 대잔치 행사를 유튜브를 통해 개최하였다.

이날 행사는 고려극장과 알마티고려민족중앙회 산하 문화단체들이 공연영상을 코로나 19 상황에 맞춰 사전에 촬영하여 편집한 한편의 영화를 유튜브에 올린 것이었다.

영화는 행사를 준비하는 고려극장의 연출가의 고민에서 부터 시작된다. 고민의 핵심은 올해 공연도 예년 처럼 동포 어르신들이 즐기는 전통문화를 보존한 공연 위주로 갈 것인가? 아니면 젊은 세대들이 좋아하는 K-POP을 위시한 최신 유행 위주로 할 것인가?

영화의 초반과 중반부는 행사를 준비하는 측의 고민과는 상관 없이 열심히 설날 행사를 준비하는 동포사회의 문화단체들과 고려극장단원들의 연습 장면들을 보여준다. 고려인 어르신으로 구성된 고향합창단, 비단길합창단, 무지개 등이 부르는 노래와 인민배우 김 립마선생과 남성, 인삼 그룹등이 준비한 우리의 전통 무용이 선보이게 된다. 또한 젊은이들이 직접 꾸민 K-POP 무대와 고 데니스 텐이 작곡한 음악 등도 무대에 올려졌다.

영화의 중반부에 접어들면서 신구세대간에 서로를 이해하게 되고 모든 세대가 함께 공감하고 즐기는 설날행사로 꾸미기로 결정하면서 영화는 끝을 맺는다.

한편, 신 브로니슬라브회장, 김로만 전 하원의원, 니 류보피 고려극장장, 김상욱 민주평통자문회의 카자흐스탄지회장 등 동포단체 대표들은 고려극장에 마련된 특별 무대에서 코로나 19 방역수칙을 준수하며 이 영화를 함께 지켜보았다.

이 자리에서 신 브로니슬라브회장은 "코로나 19 때문에 모든 동포들이 모여서 즐거운 시간을 갖지는 못했지만 동포 여러분들의 가정에 만족이 깃들기를 기원한다"고 말했다.

김흥수 총영사는 동영상 화면을 통해 축사를 전했다. "고려인 동포들과 한인교민들에게 새해인사를 드리게 되어 매우 기쁘다."면서 "올해도 한국과 카자흐스탄 양국간 고려인 동포 사회가 양국간 발전을 위해 중요한 역할과 기여를 해 주기 바란다" 고 당부했다. 김상욱



저출산 시대에 치솟는 카자흐스탄 출산율

중앙아시아 카자흐스탄의 작년 신생아수가 40만명을 훌쩍 넘어서며 33년만에 최고치를 기록했다.

카자흐스탄 일간 '누르'는 22일 통계청 자료를 인용해 작년 신생아수가 42만 5천 600명으로 집계됐다고 전했다.

이는 옛소련 해체 전인 1987년의 최고 기록 41만7천100명을 넘어선 수치다.

카자흐스탄 신생아 수는 옛 소련 해체 후 러시아인들이 대거 본국으로 돌아가면서 지난 1999년 21만7천600명까지 감소했으나 이후 지속적 인 증가세를 보여왔다.

인구 1천명당 출생아 수를 의미하는 조출생률은 22.4명, 한 명의 여성이 가임기간(15~49세)에 낳을 것으로 기대되는 평균 출생아 수인 합계출산율은 3.12명으로 각각 집계됐다.

카자흐스탄의 작년 전체 인구는 전년보다 1.3% 증가한 1천877만명으로 집계됐다. 이 기간 인구유출은 2만9천명으로 1.5배 감소했다.

한편, 한국은 2020년 4월까지 신고된 '2019년 출생 통계 확정치'에 따르면, 출생아 수는 30만 2700명으로 2018년(32만6800명) 대비 8.7% 줄었다. 조출생률은 5.9명으로 전년 대비 0.5명 줄었고 합계출산율은 1970년 통계를 작성한 이래 사상 최저치인 0.92명이었다. 첫째 아이를 낳은 여성의 평균 출산연령은 32.2세로 전년보다 0.3세 높아진 사상 최고치를 기록했다.

3.1운동 102주년에 즈음하여

카자흐스탄 내 한민족 항일애국지사 사적지 현황

[제 1면의 계속]

필자가 본 글에서 주목하고 있는 것은 바로 이들, 20세기 초 한반도의 독립을 위해 헌신했던 항일 애국지사들의 발자취가 남아있는 사적지들(거주지, 묘지, 활동공간, 기념비 등)이다. 항일애국지사들과 관련된 공간이나 장소들은 현재 한국 정부에 의해 '사적지' 로 지정되어 있고, 또한 정부적 차원에서 매해 점검이 이루어지고 있다. 이 장소들은 5개 주요 지역들(알마티, 우쉬토베, 크즐오르다, 침켄트, 카라간다 및 아스타나 주변)에 광범위하게 산재되어 있으며, 필자는 2017년부터 매해 사적지들에 대한 점검활동을수행해 오고 있다.

20세기 초반 극동 및 한반도의 정세와 항일운동

20세기 초는 한반도와 간도, 극동-시베리아에 대한 서구열강들과 일제의 간섭이 달아오르던 시기였다. 1900년대 초에 들어서며 해당 지역들은 한반도의 국권회복을 위한 항일의병 투쟁의 격전지로 변해갔고, 급기야 일제는 을사늑약(1905)에 이어 헤이그특사 사건(1907)을 빌미로 고종황제를 강제퇴위시키고, 조선군대까지 해산시켰으며, 결국은 한일합방(1910)을 통해 조선을 식민지화했다. 조선 군대의 해산(1907) 이후 한반도에서의 의병투쟁은 일제의 강한 무력 앞에 큰 실패를 거둘 수 없게 되었고, 결국 항일애국지사들과 해산당한 많은 조선군인들이 연해주와 간도로 들어가 의병투쟁에 가세하게 되었다. 1907-08년을 기점으로 분수령을 이루었던 만주와 연해주 등지에서의 항일무장투쟁은 해외독립운동사에서 큰 족적을 남겼다. 한편 1917년 러시아 10월혁명으로 레닌은 곧바로 반볼셰비키 세력인 백위파와 서구열강들의 간섭에 직면해야 했다. 1918년 4월 무장한 일본군이 블라디보스톡 항에 상륙하고, 이후 미국, 영국, 프랑스 등의 외국군대가 들어오면서 시베리아-극동지역에는 60,000명 이상의 일본군과 수천명의 미국, 영국 등의 외국간섭군들이 주둔하게 되었다. 극동 지배의 야욕을 갖고 있었던 일본은 백위파를 지원하며 직간접적으로 반볼셰비키 투쟁에 적극적으로 나섰다. 당시 한민들은 조선을 식민지배하며 소비에트 러시아에 침략해온 일본을 공동의 적으로 간주했고, 백위파와 일본군대에 대항해 싸우는 것이 소비에트 러시아를 수호하고 한반도의 독립을 되찾는 길이라 여겨 용감히 빨치산 투쟁을 수행했다.

카자흐스탄 내 항일애국지사 관련 사적지 현황

앞서 언급한대로 강제이주 당시 스탈린의 탄압에서 벗어나 강제이주된 항일애국지사들은 적지 않았다. 이중 카자흐스탄에 이주된 애국지사들은 알마티, 침켄트, 크즐오르다 등지에서 거주했고 그곳에서 생을 마감했다. 카자흐스탄의 일부 도시들에는 바로 이들 애국지사들이 거주지와 묘지, 활동공간, 그리고 이들의 행적과 연관이 있는 역사적 공간이나 대상물들(기념비, 위령비, 언론사, 극장 등)이 곳곳에 남아있다. 해당 대상물들은 한국 정부로부터 사적지로 지정되어 매해 정기적으로 점검이 이루어지고 있다. 알마티와 우쉬토베, 침켄트, 크

즐오르다 지역들에 있는 주요 항일 애국지사 관련 사적지들의 현황을 보면 다음과 같다.

알마티 지역 황운정 묘지

황운정(1899-1989)은 1919년 함경북도 온성에서 3.1운동에 참여했고, 북간도 최진동의 독군부대와 러시아 연해주 솔발관 부대의 간부로 활약했던 인물이다. 1922년 소련방 형성 후 고려인 콜호 지도자와 교육자로서 활동하다가 스탈린 탄압 시기인 1935년에 일본소파이 혐의로 체포되어 3년 형을 선고 받았고, 1938년 11월까지 카자흐스탄 북부 카라간다 교화노동수용소에 수용되었다가 석방되었다. 그 후 그는 1958년에 복권되었고, 연금생활을 하다가 1989년 12월 31일에 사망 후 카자흐스탄 알마티 리스쿨로바 공동묘지에 안장되었다. 한편 2019년 4월 22일에 한국정부에 의해 황운정의 유해가 한국으로 봉환되었다. 하지만 유해만 봉환되어 갔을 뿐 기존의 묘소는 유해없이 그대로 복원되었고, 알마티에 남아있는 후손들에 의해서 기존처럼 관리가 되고 있다. 묘지는 후손들에 의해 비교적 주기적으로 관리가 되고 있는데, 주로 황운정의 장남의 딸(황라리사)과 3남의 아들인 황 마이(1929-현재)가 묘소를 돌보고 있다. 후손들은 1년에 2회 정도 봄, 가을에 묘지를 찾고 있는데, 봄에는 4월 5일(아버지날, 한식)에, 가을에는 적절한 시간을 골라서 성묘를 하고 있다(묘지 방문 시에는 꽃, 닭고기, 밥, 술 등을 갖고 와 진상하고 절을 하며, 묘지에 대략 1시간 정도 머문다). 이외에 필요한 경우에는, 부정기적으로 사람을 고용하여 묘지 청소 등을 행하고 있다.

『레닌기치』사와 『고려일보』사

항일애국지사들은 고려인 언론매체에서 실제로 활동을 했거나 매체 속에서 그 행적들이 조명을 받게 되었다. 계몽주의 경우 직접적으로 신문사의 구성원으로 활동하기도 했으며, 홍범도 장군의 경우 주기적으로 신문에서 조명이 되었고, 작가 김세일에 의해서 소설로도 연재가 되기도 했다. 그런 만큼 고려인 사회의 대표매체인 『레닌기치』, 『고려일보』에서는 항일애국지사들의 발자취를 찾아볼 수 있고, 중요한 역사적 정보를 제공해 주는 가치를 지니고 있다고 할 수 있다.

1923년부터 극동에서 발간되기 시작한 순수한 한글판 신문 『선봉』은 1937년 강제이주 직후인 1938년 5월, 카자흐공화국(현재 카자흐스탄)의 크즐오르다에서 『레닌의 기치』로 제호가 변경되어 재발간되기 시작했다. 이어 『레닌의 기치』는 1940년 크즐오르다주 신문의 지위를 획득했고, 소련이 참전하는 제2차세계대전 기간에는 타블로이드판 2면, 주 3회 발행체제로 전환되었다. 이어 1954년 1월 3일부터는 다시 A2판 4면, 주 5회 발행체제로 전환되었고, 아울러 제호가 『레닌의 기치』에서 『레닌기치』로 변경되었다. 이때부터 『레닌기치』는 카자흐공화국 전체에 보급되는 전국 신문으로 출간되었는데, 1961년에 소련 전역을 대상으로 하는 공화국간 신문으로 격상되었다. 1978년 늦여름에 『레닌기치』사는 크즐오르다에서 알마티로 이전되었다. 이

전 원인은 낙후된 인쇄기기, 라디오나 전신 및 우편을 통해 수집해야 하는 취약한 정보취합 여건, 낙후된 통신체계 등이 주원인이었다. 즉 낮은 정보로 4면의 신문지면만 채우기가 어려웠고, 활자 부족으로 4면 신문은 주 2회, 2면 신문은 주 3회밖에 발행하지 못하는 상황이 반복되었으며, 상부 공산당중앙위원회와도 통신장애로 소통이 두절되는 경우도 자주 발생했기 때문이다. 신문은 1978년 9월 1일자부터 발간이 재개되었고, 해당 건물에서 신문사는 1987년 4월까지 활동을 했다. 이후 신문사는 두 차례 더 알마티 시내로 이전을 했다. 그 사이 소련방 붕괴 직후인 1991년부터는 제호가 『고려일보』로 변경되었고, 시대의 흐름과 변화에 따라 언어 또한 순수 한글판에서 한글-러시아어 혼용판으로 발간되기 시작했다. 세 차례에 걸쳐 이전을 거듭하던 『고려일보』사는 마침내 2004년에 현재의 자리인 '코리안 하우스' 건물로 이전되었고 현재에 이르고 있다. 현재 『고려일보』사가 들어서 있는 건물은 고려인 남 울렉에 의해 건축된 것으로 '코리안 하우스'로 불린다. 2층에는 카자흐스탄 고려인협회와 고려인청년회, 『고려일보』사 등의 단체들이 들어서 있고, 1층에는 고급식당인 '코리안 레스토랑'이 들어서 있다. 『고려일보』사는 조직구성상 카자흐스탄 고려인협회 산하 조직으로 편성되어 있으며, 김콘스탄틴(책임편집장)과 남경자 등에 의해 신문이 발행되고 있다.

고려극장

1932년에 블라디보스톡에서 시작된 고려극장은 88년 역사의 해외 유일의 한민족 장수극장이다. 고려극장은 <춘향전>, <장한몽>, <심청전>, <운달과 공주> 등 고전작품을 바탕으로 연극 등을 무대에 올리거나 전통 조선민요와 가요, 전통춤(부채춤, 장고춤 등) 등을 공연해 옴으로써 극동시기부터 현재에 이르기까지 한민족의 고전과 공연예술을 계승해 나가는 데 지대한 공헌을 해왔다. 홍범도를 비롯한 항일 애국지사들을 주제로 한 공연 등이 무대에 올려지기도 했고, 또한 홍범도 장군의 경우 크즐오르다에서 고려극장의 수위로 근무하다 말년을 보내기도 했던 만큼 항일애국지사사와도 관련이 깊은 곳이라 할 수 있다. 1968년에 알마티로 이전해 오기 이전까지 고려극장은 크즐오르다와 우쉬토베에 위치했었다. 고려극장이 최종적으로 알마티에 이전되어 온 것은 1968년도 현재의 위치에 자리잡기까지 알마티 내에서 네 차례에 걸쳐서 이전을 반복했었다. 고려극장은 한 때는 위구르 극장에도 함께 있었고, 또 한 시절은 시 외곽에서 꽤 오랜 시간을 자리하기도 했었다. 고려극장이 알마티 시내의 현재 위치에 최종적으로 자리잡은 것은 2018년이다. 고려극장은 국립극장으로 카자흐스탄 정부에 의해 극장 건물을 재공받아 최종 이전된 것이다. 고려극장의 객석규모는 약 200석 정도로, 극장장과 공연감독, 발레단장, 지휘자, 예술 책임, 문학 책임, 배우단 책임, 사물놀이단장, 배우단, 화가, 기술직에 이르기까지 총 90여명이 정부로부터 급여를 받으며 카자흐스탄 정부에 의해 관리, 운영이 되고 있다.

[다음호에 계속]

채규형 (채 인노겐찌 안또노비치) - 총살당한후 명예회복된 조선민주주의인민공화국 전 최고검찰소 검사 부총장

김 게르만 - 역사학 박사, 교수, 알 - 파라비 명칭 카자흐 국립대 아시아 연구소 소장

[지난 호의 계속]

채규형의 비극적 운명의 역사에는 계속이 있다. 마치도 거역의 국가자금 횡령을 조직했다는 형사범으로 피해를 입어 무근거한 탄압을 당한 일군 모두가 거의 반세기가 지나 조선민주주의인민공화국에서 명예회복되었다. 채규형은 38세의 새파란 청춘에 죽고 어린 자식들을 거느린 그의 아내 엘리사베타 이와노브나는 소련에 돌아오게 되었다. 어머니는 자식들에게 아버지의 명예가 회복될 것을 믿어라고 항상 말했다. 채 인노겐찌 안또노비치의 미망인은 이 밝은 날을 기다리지 못하고 1972년에 58세를 일기로 바르나울 시에서 세상을 등졌다. 곤궁과 어려운 생활, 정신적 고통이 건강에 부정적 영향을 준 것은 물론이다. 엘리사베타 이와노브나는 죽음을 앞두고 아버지는 정

형의 딸 정 (채) 클라라가 이야기 한바에 의하면 아버지의 이름에 차이가 있어 탐색이 지연되었다. 북조선 자료에 의하면 채규형의 가족을 찾았는데 자식들의 모든 서류에는 아버지가 채 인노겐찌 안또노비치로 러시아어로 지적되었다. 이에는 또한 정보교류가 활발했으며 상부의 지시체계가 엄격했고 고문서 체계가 유일했던 전 소련이 세계의 정치지도에서 사라졌던 것도 영향을 주었다. 소련이 붕괴됨에 따라 가맹공화국들과 모스크바의 이전 연계가 파탄되었기 때문에 북조선 외교관들에게 한해서 채규형의 자식들을 찾기가 힘들었던 것이다.

김정일 지도자가 지시를 준 후에 8년이 지나 즉 2005년에 북조선 검찰소 대표 두 명이 알마티에서 살고 있는 만딸 정 클라라 인노겐찌예브나 (1940년생)의 가정, 바르나울에서 거주하



떠났다. 다음 트란지트로 평양으로 갔다. 정 클라라가 회상한바에

규형의 무덤을 꼭 찾아 애국전사 기념관에 채규형의 유해를 개장하라는 지시를 받았다고 채규형의 친척들에게 전했다.

4년이 지난후에 즉 2009년 8월에 조선민주주의인민공화국 대표단이 또 채규형의 가족들을 방문하여 아버지의 유해개장식에 참가할데 대한 정부의 공식적 초대장을 전했다.

2009년 10월 4일에 정 클라라가 동생과 함께 또다시 평양에 와서 10월 5일에조선민주주의인민공화국 영웅 채규형의 유해를 애국전사기념관에 개장하는 성대한 의식에 참가했다. 조선로동당 중앙위원회, 최고회의 상임위원회, 조선민주주의인민공화국 정부와 최고검찰소 대표들이 유해개장식에 참가하여 환을 증명하였다.

영웅의 자식들은 죄없이 역

울하게 일찍 세상을 떠나게 된 아버지에 대한 안타까움과 쓰라림으로 눈물을 감출 수 없었다. 그러나 이것은 동시에 기쁨과 안심의 눈물이기도 했다. 그것은 경의를 표하여 개장된 아버지가 어디에 모셔져 있는가를 자식들이 알게 되었고 전통적인 추도식에 절도 올릴 수 있었기 때문이다.

이에 있어 영웅의 딸 정 클라라는 북한측이 그의 아버지의 명예를 회복하기 위해 진행한 막대한 사업외에 조선민주주의인민공화국 정부가 엄숙한 개장식에 영웅의 친척들이 참가할 수 있도록 가족들에게 물질적 원조도 주었다고 지적했다.

이와 같이 당의 과업을 맡아 심장의 부름에 따라 북조선에 파견된 또 한 명의 소련고려인의 명예가 회복되었다.



사진: 채규형의 조선민주주의인민공화국 사후 표창.



직한 사람이었고 역사적 조국에 충실히 복무했으니 아버지의 명예가 회복될 날이 꼭 올 것이라고 자식들에게 말했다.

북조선 지도자 김정일이 과거에 있었던 이 사건을 밝혀내기 위해 특별 그루빠를 조성하라는 지시를 준 원인이 확실히 알려지지는 않았다. 주모스크바 조선민주주의인민공화국 대사관 직원들도 그 그루빠에 넣었다. 대사관 일군들은 명예회복된 검찰소 직원들의 친척들을 여러해동안 찾았다. 북조선 지도자는 북조선 검찰소 일군들에게 채규형의 자식들을 꼭 찾아 사과를 하고 표창을 수여하기 위해 평양에 초대하라는 개인적 과업을 주었다. 채규

형의 아들 채 워도르 인노겐찌예비치 (1943년생), 타스켄트에서 사는 막내 딸 아엘리따 인노겐찌예브나 (1949년생)를 방문했다. 비데오로 촬영하면서 가족들과 자세히 담화를 한 후에 채규형에게 평양에서 조선민주주의인민공화국 정부표창을 수여하기로 결정했다고 전했다. 아들 워도르, 만딸 정 클라라와 그의 남편 정 알렉산드르 야꼬블레비치를 표창수여식에 초대하여 명예회복된 아버지에게 사후 표창을 수여하기로 했다.

2005년 11월에 초청된 친척들이 모스크바에 왔다. 조선민주주의인민공화국 대사관 직원이 그들을 맞이한후 함께 북경으로

의하면 이것은 잊을 수 없는 상봉이었다. 채규형의 가족들을 가장 귀중한 손님들로 환대하였다. 그들에게 조선사람 각자에게 가장 소중한 명소들을 방문할 가능성이 주어졌다.

2005년 11월 18일은 채규형의 가족들에게 있어서 가장 뜻깊은 날로 남을 것이다. 이 날 3천여명이 참석한 민족궁전에서 조선민주주의인민공화국 최고인민회의 상임위원회 양형섭 부위원장이 채규형의 아들과 딸에게 엄숙한 분위기에서 조선민주주의인민공화국 영웅훈장과 제 1급 공화국 훈장을 수여했다. 카자흐스탄의 손님들이 평양을 떠나기 전에 총검찰소 특별그루빠가 채



법무부 '재외동포청' 설립 방안 연구 착수

법무부가 '재외동포청' 설립을 포함한 이민관련 전담조직 설치방안에 대한 검토에 착수했다. 국회에서도 관련 논의가 활발하게 이뤄지고 있어 재외동포청 설립 가능성이 커졌다.

23일 법무부와 법조계 등에 따르면, 법무부는 최근 이민관련 조직개편 해외사례 연구 용역에 나섰다. 재외동포법 개정으로 외국국적 동포의 범위가 확대되고, 한국 국적 국

민의 해외이주도 늘면서 재외동포 업무를 전담할 조직이 필요하다는 목소리가 커진 데 따른 것이다.

법무부는 연구목적에서 "동포정책을 종합적, 체계적으로 담당할 전담 기구 설치 검토를 위해 해외의 동포업무 관련 조직·제도·사례를 조사·분석해 조직개편에 활용하겠다"고 밝혔다. 구체적으로 다른 나라의 재외동포 관련 전담 부처나 기구의 설치여부, 주요 국가의 재외동포

관련 법·정책 분석 등을 진행하게 된다.

법무부는 '재외동포청' 설립도 검토하겠다는 뜻을 내비쳤다. 법무부 관계자는 이번 연구용역의 목적을 묻는 기자의 질문에 "부, 청 등을 포함한 정부부처의 조직 설치, 법무부 내 전담조직 설치, 인력증원 등은 해외사례 연구용역 결과를 바탕으로 검토할 예정"이라고 답했다.

이미 국회에서는 재외동포

청 설립 움직임이 활발하다. 김석기 국민의힘 의원은 작년 8월에 재외동포청 설치를 위한 정부조직법 일부개정안을 발의했다. 김 의원은 "750만명에 육박하는 세계 재외동포와의 다양한 교류와 지원의 중요성이 그 어느 때보다 커지고 있지만, 관련 정책을 수립하고 집행하는 기관이 분산돼 있어 이를 체계적이고 종합적으로 수립·시행할 재외동포청 설치가 반드시 필요하다"고 밝혔다.

여당인 더불어민주당에서도 적극적이다. 더불어민주당 세계한인민주회의와 더불어민주당 의원들은 오는 25일 국회에서 '재외동포청 설립의 필요성과 구체적인 방안'을 주제로 토론회를 개최한다. 설훈, 노웅래, 김민석 의원 등이 나선다.

여기에서다 주무부처인 법무부까지 본격적인 검토에 나서면서 '재외동포청' 설립 가능성이 어느 때보다 커졌다는 평가다.

이종현 기자

내가 이곳에서 겨울을 기다리는 이유

많은 사람들이 좋아하는 계절은 겨울이 아닌 경우가 많다. 나도 추운 겨울보다는 따뜻한 봄이나 여름을 좋아한다. 하지만 이곳 알마티에 살면서 추운 겨울을 기다린다. 추운 겨울이 되기 보다는 눈 쌓인 천산을 기다린다. 눈은 겨울에 오니까...

눈 쌓인 천산은 항상 나를 설레게 한다. 하얀 눈으로 뒤덮인 천산에 올라 만나는 세상은 이미 지상계가 아닌 천상의 세계다. 안개와 스모그에 둘러 쌓인 회색 도시를 벗어나 순백의 천산을 오르면 몸과 마음이 스스로

맑아지고 깨끗해지는 것을 느낄 수 있다. 특히 하얀 눈을 밟는 발의 감촉과 눈을 밟으며 들려오는 발자국 소리와 폐를 훑고 내려가는 차가운 공기는 더할 나위 없는 즐거움이다.

내가 하는 일이 카자흐스탄을 여행 온 한국 사람들에게 이곳 카자흐스탄을 안내하는 일이라 많이 물어보는 질문 중에 하나가 언제 카자흐스탄을 오는 것이 좋으냐는 것이다. 물론 초원에서 말과 양들이 노니는 모습을 상상한다면 늦봄이나 초여름이 좋다고 말할 수 있다. 하지만 진정한 자연을 즐기고 싶다면 겨울에 와서

겨울 산행을 즐겨보시라 말하고 싶다. 많은 사람들이 겨울 산행은 춥고 더 힘들 것이라고 말한다. 물론 한국에 있는 겨울 산행은 정말 춥고 힘들다. 한국의 산은 바람이 차고 매섭기 때문에 겨울에 산행하는 것이 여간 고행이 아니다. 한국에서는 봄 가을이 산행하기 좋은 계절이다. 하지만 이곳 천산의 겨울은 한국의 겨울산과 확실히 다르다. 이곳 알마티는 해발 800~1000m 고지에 위치하고 있고 보통 산행의 시작은 1,500~1,600m 고지에서 시작하는데 겨울엔 구름이 해발 2000m 아래에 낮게 걸려 보통 2000m 이상의 산을 올라가게 되면 구름이 발아래 놓인다. 구름 아래에 있는 시내에는 어둡고 축축하며 춥다. 하지만 구름 위에 있는 천산은 파랗다 못해 검푸른 하늘과 빛나는 태양 아래 순백의 하얀 눈이 눈부시게 빛나고 있으며, 천산이 병풍처럼 둘러 쌓여 있어 바람도 많지 않다. 이곳에서 겨울 산행을 한번이라도 해본다면 잊지 못할 추억이 될 것이다. 만약 이곳에 살고 있다면 꼭 한번은 천산의 겨울 산행을 다녀오시라. 한번 다녀온 사람은 두고두고 천산의 겨울을 찾게 될 것이다.

특히나 이곳 알마티는 2~3,000m가 되는 산을 4~8시



간이면 다녀올 수 있는 곳이다. 만약 산을 오르는 것에 자신이 없는 사람이라면 메데오(1700m)에 올라가 도로를 타고 사방뎀(1900m)까지 오를 수도 있고, 메데오 좌측의 김아사르(2000m) 계곡을 그리고 좀 더 힘을 내 푸르마노브봉의 중턱에 있는 그네(2450m)가 있는 곳에서 시내를 바라보며 그네를 타는 즐거움도 누릴 수 있다. 좀더 힘이 남아 있다면 푸르마노브봉(3000m) 정상까지 다녀올 수도 있을 것이다. 아니면 메데오 아래 약수터 정류장에서 우측으로 꼭자일라우 등산길을 이용하여 꼭자일라우를 다녀와도 좋겠다. 이 코스는 처음부터 올라가는 산길이 가파르기 때문에 약간의 체력이 요구된다.정

류장에서 꼭자일라우 고원까지는 4km 약 2시간 정도가 소요된다. 이 꼭자일라우 코스를 종주하여 고개를 넘어가면 카자치카 계곡을 따라 알마라산쪽 공원 관리사무소쪽으로 가게 된다. 이 코스는 경사가 그리 급하지 않아 겨울에 눈썰매를 타기 좋은 코스이기도 하다. 만약 체력이 좀 안받쳐 준다면 반대로 알마라산 쪽에서 올라가는 것도 좋다.

어느덧 겨울이 다 지나가고 있다.

천산의 겨울 산행이 얼마 남지 않았다. 마지막 남은 겨울의 끝자리에서 천산의 눈을 밟으며 이 겨울을 보내 주고 새로운 겨울을 기다려보는 것은 어떨까?

<골든투어> 카자흐스탄 대표 진 재정



미행정부, 북한 비핵화 위해 관여 정책 강화해야

조 바이든 미국 행정부가 북한의 비핵화를 위해 직접적인 관여를 강화해야 한다는 미 연방 의회의 제언이 나왔다. 23일(현지시간) 자유아시아방송(RFA)에 따르면 미국 비영리 연구기관인 스티븐슨센터는 “미 행정부 내에서는 북한의 완전한 비핵화 의지에 대한 회의론이 있다”면서도 “향후 대북 관여를 위한 외교적 노력을 멈춰서는 안 된다”고 강조했다. 스티븐슨센터가 최근 공개한 ‘미 의회의 한반도 힘삼기 : 한국연구모임 최종 보고서’에 따르면 이들은 ‘외교’는 여전히 북한을 다루기 위한 최선의 방법이라고 설명했다.

그러면서 대북 외교가 성공하기 위해서는 미국 행정부 및 의회가 대북협상을 한반도 역지태세와 한미동맹 응집력 강화 등과 연계해야 한다고 주장했다.

또한 미국은 북한과 미사일 및 핵실험 유예 합의를 추구할 수 있다고 언급했다. 만약 이같은 합의가 필요하다면 미국의 감시 조항은 반드시 포함돼야 한다고 부연했다. 이는 북한의 무기역량이 강화되는 것을 막고 다른 분야의 외교적 진전으로도 이어질 수 있기 때문에 가치가 있다고 덧붙였다.

미 의회와 한국 국회와의 조직적인 소통 체계를 강화해 정기적이고 목표가 분명한 동맹으로서의 노력을 기울여야 한다는 충고도 나왔다.이번 보고서는 스티븐슨센터가 작년 2월부터 12월까지 미 연방 상·하원 내 외교·군사·정보위원회 소속 의원실 보좌진을 중심으로 개최한 10차례의 회의와 정책 제언을 중심으로 작성됐다.보고서를 작성한 클린트 워크 박사는 “바이든 행정부는 대북 정책을 검토하는 중이다. 시간은 다소 걸리겠지만 우리가 북한과의 대화에 여전히 관심이 있다는 신호를 보내야 한다”고 했다.그는 “(북한과) 대화를 하지 않으면 북한이 원하는 것을 이해할 수 없다. 대북 관여가 없다면 진전 또한 힘들다”며 “간단하게 들리지만 매우 중요한 지점이다”고 말했다.스티븐슨센터의 보고서는 토니 블링컨 미 국무장관의 발언과도 궤를 함께 한다.

블링컨 국무장관은 전날 유엔 군축회의 연설에서 “미국은 북한 비핵화에 집중하고 있다”며 “북한의 불법적인 대량살상무기와 탄도미사일 프로그램 문제를 해결하기 위해 동맹국·파트너들과 긴밀히 협력하겠다”고 밝혔다.그는 현재 바이든 행정부가 북한과의 직접적인 관여가 부족하다는 점을 인정하면서도 “그렇다고 미국의 우선순위가 아니라고 생각하면 안 된다. 사실은 매우 높은 우선순위다”고 말했다.

[서울=뉴시스]

나자르바예프 거리변 고층 건물 공사 중단

사긴타예프 알마티시장은 나자르바예프 거리(샷빠예브 교차로)변의 한 고층건물 공사를 일시 중지시켰다.

시장은 자신의 인스타그램에 현장을 방문하여 개발업체와 주민들을 직접 만나 양측의 이야기를 충분히 들었다고 쓰고, 도심 재개발시 학교, 유치원, 병원 등 주민생활편의시설 등을 충족시키는 조건하에 개발허가를 할 것이라고 말했다.

앞서 그는 도심 재개발시 아파트 안쪽의 여유 녹지 공간이나 역사적 유적지에 대해서는 재개발이 금지된다고 말한 바 있다. 또한 그는 시민들과의 만남에서 시 당국은 도시민의 주택 수요가 증가하고 있기 때문에 저층 지구의 재개발이 필요하다고 말하였다.

[한인일보]

국민연금 조기 인출로 아파트 구입.... 2만 8천명

2만 8천명의 카자흐스탄 국민들이 국민연금을 조기 인출하여 아파트를 구입하였다고 22일 '누르'가 보도했다.

Otbasy Bank JSC의 공식 Instagram 에 따르면, 이 제도를 이용한 46%의 국민은 국민연금을 조기 인출하여 기존 대출을 상환하고 새로운 대출을 받았다. 1만 1천명 이상은 금융권의 주택 담보 대출이나 그 상황에 연금을 사용하였다. 연금을 다른 목적으로 사용하려는 사람은 0.7%에 불과하였다.



카자흐스탄 불법 체류자의 자발적 출국 조치

카자흐스탄 내무경찰은 올해 초부터 13만 3천명의 불법 체류자들이 자발적으로 출국할 수 있도록 도왔다고 텡그리뉴스가 22일 전했다.

예를러만 투르금바예프 내무경찰 국장은 “수천명의 외국인이 신종 코로나 바이러스 감염병(코로나 19)인해 카자흐스탄에 갇혀 있다.”면서 “내무부는 국제기구와 외국 대표부

등의 도움으로 이들에게 대한 서류 작업을 도왔고 여권이 만료된 외국인 675명에 대한 귀국 증명서를 받았다”고 말했다.

동시에 카자흐스탄의 이주법을 악의적으로 위반한 사실도 밝혀졌는데, 582명의 고용주가 적법한 허가를 받지 않고 외국인 노동력을 고용한 혐의로 처벌을 받았다.

또한 침켄트에서 불법적으로 우즈베키스탄 시민과 중국 시민들을 고용한 28개의 법인에 대해 형사처리되었다.

한편, 129 명의 카자흐스탄인, 10 명의 CIS 국가 시민, 그리고 국제 수배 목록에 오른 터키 시민 등 140명의 수배자들이 구속되었다.

[한인일보]

동정심과 인간성이 두려움을 앞섰다

수년 전에 나는 한국에서 오신 최석시인을 비롯한 여러 손님들과 함께 우스토베시에서 바스토베 아킴 김 에두아르드 아파나시예위츠와 면담한 일이 있었다. 우리는 면담 과정에 먼 원동에서 강제이주당한 약 9만 8천여명의 고려인들이 화물차에 실려 근 한달동안을 달렸고 이윽고 카자흐스탄 초원에 이르러 그후 정착하게 된 자세한 이야기들을 들었다.

...고려인들을 실은 화물차가 이윽고 중점에 도착했을 때 이 곳은 시베리아의 찬 바람이 불어치는 늦가을이었고 동서남북이 환이 트이고 사방이 지평선인 카자흐스탄의 무연한 초원이며 허허 벌판이었다. 고려인들을 부려 놓고 화물차는 떠났다...

버림받은 고려인들은 여기서 부득불 땅굴을 파고 우선 임시적인 거처를 만들어야 했다. 그리고 월동을 준비해야 하는 형편에 처하게 되었을 때 장기간 화물차간에서 지칠때로 지친 몇몇 고려인 노인들과 어린이들이 병들어 죽기도 하였다. 하늘이 무너진듯 이 무연한 초원에서 어떤 방법으로 무엇을 어떻게 시작해야 출로를 찾게 될 것인가?

우리의 생명은 여기까지로구나! 고려인남녀노소들은 이제는 이렇게 땅굴속 땅바닥에 누워서 죽음을 기다리는 것이 그들의 운명이라고 생각했다. 이곳 저곳 땅굴속에서 들려오는 울음소리는 시베리아 찬 바람에 실려 구슬픈 초원의 멜로디로 변해 지평선 넘어로 퍼졌다...

그런데 때마침 누구보다도 제일 먼저 말을 타고 나타난 사람은 여기서부터 좀 멀리 떨어져있는 초원에 사는 카자흐인들이었다. 언어소통에 장애가 있었지만 카자흐인들은 말이 없이도 고려인들의 불행을 충분히 이해할 수 있었다.

그들은 두말할것없이 우선 여성들과 어린이들을 마차에 실어 자기가 사는 촌마을(아울)로 실어갔다. 그 시기에는 카자흐인들 자신이 아주 가난하게 살았지만 카자흐인 가정의 식구들 그 누구도 불평을 말하지 않았다. 물론 강제이주당한 사람들과 접촉을 삼가하라는 정권의 지시도 있었지만 동정심과 인간성이 두려움을 앞섰다...

우리는 이 이야기를 들으면서 초원에 사는 카자흐인들의 너그러움에 감탄했고 고려인들이 세대를 내려오면서 이 고마움을 절대 잊지 않을 것이라고 확신했다. 거처가 허락하는 대로 집집에 배치한 카자흐인들은 마지막 뺑조각을 고려인들과 한집식구처럼 나누면서 살았다.

바로 이것이야말로 죽음의 낭떨어지에 섰다고 생각한 고려인들에게 내 준 카자흐인들의 도움의 손길이었다. 이런 생명의 은인은 날이 가고 해가 가고 산천이 변해도 절대로 잊을 수 없을 것이다!

스탈린과 몰로토프가 서명한 1937년도 결정에 의하여 연해주의 고려인들뿐만 아니라 소련의 여러 지역들에서 살던 여러 민족들 - 독일인, 파타르인, 체첸인, 둔간인 소수민족들이 추방되어 카자흐스탄을 비롯한 소련의 기타 지방으로 강제이주되었다. 강제이주당한 이주민들은 차별대우도 면하지 못했다. 그들에게는 이동할 권리가 없었고 자녀들의 대학입학에도 문제가 있었다. 뿐만 아니라 위대한 조국전쟁 시기에 전선으로 보내지도 않았다.

이런 상황에서도 고려인들은 절대로 낙심하지 않았으며 그들은 충동원되어 앞으로 살게 될 이 나라 발전을 위해 골호스들을 조성하였으며 주택을 건설하고 자녀들을 위해 유치원, 학교도 세웠다. 고려인들은 봄이 오자 즉시 농사일에 달라붙었다.

그 당시 까라달 구역에 있는 고려인 경리 20개는 주로 알곡, 사탕무, 벼 및 기타 농작물을 생산하였는데 매년 놀라운 기록적 수확을 냈다. 그 결과 사회주의 노동영웅칭호를 받은 사람들이 이 구역에만 해도 26명이었는데 그중 고려인이 23명이었다. 이것은 카자흐스탄에 정착한 고려인들은 누구를 불문하고 100여만족이 사는 다민족국가의 번영발전을 위해 자기 능력을 백방으로 발휘할수 있었고 고려인으로서 당당한 기여를 하고 있다는것을 여실히 증명하여 주었다.

세월은 흘렀다. 뒤돌아보건대 먼 옛날인 1937년도에 원동에서 추방되어 카자흐스탄으로 쫓겨온 고려인들은 여기에 정착한 첫시기부터 카자흐인들의 형제적 도움을 받았기 때문에 그들의 후손들도 오늘 남부럽지 않게 살며 마음에 드는 직업을 선택하여 인민경제의 여러 분야에서 일하고 있다.

감사의 날인 3월1일을 맞이하는 고려인들은 카자흐스탄 정부의 다민족 정책에 감사를 표하며 여러 민족들과 화목하게 살면서 나라의 발전에 계속 헌신하려는 다짐을 한다.

김중훈



예술가 동생을 위해 아낌없는 사랑을 베푸는 여배우 알미라 투르스

남 울리아

현재 알마티 시에 위치한 갤러리 'MEDIA CAFE'에서는 카자흐스탄의 전도유망한 청소년 화가 안 다비드의 개인전 '피닉스(불사조)'가 열리고 있다. 재능 있는 어린 아티스트로서 한창 이름을 널리 알리고 있는 그는 특유의 심오함과 독창성을 담은 작품들을 통해 세간의 이목을 끌고 있다. 한편 안 다비드 군의 이번 개인전에서는 영화 '토미리스'에서 주연을 맡았던 배우이자 그의 친 누나이기도 한 투르스 알미라 씨가 전시회 기획 및 콘셉트 총괄을 담당하였다. 나이가 차 상당한 남매시간임에도 불구하고 본 전시회 기간 내내 함께하며 서로에 대한 따뜻한 우애를 과시한 알미라 씨와 다비드 군을 지켜본 본지 기자는 직접 알미라 씨를 취재하여 그녀가 막내동생인 안 다비드 작가를 유지하고 있는 독특한 우애의 비결을 비롯하여 여러 이야기들을 들어보기로 했다.

- 제 3자 입장에서 알미라 씨와 다비드 군을 지켜보고 싶다면 남매간의 진심 어린 애정과 신뢰, 따뜻함이 느껴지는데요. 가히 부러움의 대상이 될 만하네요.

- 저희 사이는 실제로 보여지는 그대로예요. 다비드가 태어났을 때 저는 15살이었는데 그 때는 말그대로 나에게 있어 '아기'였고, 나는 그 애에게 '유모'나 다름 없었죠. 이후 나이를 먹어감에 따라 우린 점차 친구가 되어갔고, 더 나아가 오늘날에 와서는 사업 파트너이자 업계 동료로 까지 성장했지요. 무엇보다 저희 부모님께서 이러한 교육 방침으로 저희를 키우기도 하셨습니다.

- 남동생의 작품 활동에 대해 어떻게 생각하고 계신가요?

- 우선 저는 무엇보다도 친 누나로서 당연히 다비드, 그리고 그의 작품들을 사랑합니다. 다만 혈연관계에 의한 편애 없이 보더라도 분명히 다비드는 하늘이 내린 재능과 엄청난 잠재력, 거기에 근면성실함까지 갖추고 있다고 자신 있게 말할 수 있어요. 그날그날의 기분이나 컨디션에 개되지 않고 하루도 빠짐 없이 그림에 매진할 정도로 그에게 창작활동이란 열정 그 자체이며 살아가는데 있어 필수불가결한 요소이죠. 다비드는 꿈, 비전과 건전한 야망을 품고 있고 성실함과 끈기까지 겸비하고 있어요. 이러한 품성을 두루 갖춘 다비드의 장래는 유망할 수 밖에 없고, 저는 그런 그 애가 더욱 큰 성공으로 나아갈 수 있도록 물심양면으로 돕고 싶은 마음입니다.

- 다비드의 2번째 개인전인 이번 전시회에서 기획총괄을 맡으셨는데, 이번 행사의 아이디어는 어떻게 해서 얻으셨는지?

- 다비드는 2살 되던 때부터 그림을 그리기 시작했고, 해를 거듭할수록 실력이 점점 일취월장 해 나갔죠. 10세 ~ 12세 되던 때에는 이미 유네스코나 유니세프 등의 국제기구들과 한국, 러시아 대사관에서 주관하는 여러 국제 대회에서 우승을 거머쥐기 시작했고 파리에서 그의 작품들이 전시되기도 했어요. 이미 그 무렵 저희 부모님 집에는 다비드가 그린 그림들이 어찌나 많이 쌓였는지, 전시회 수준을 넘어 상설 갤러리를 열어도 될 정도였습니다. 그렇게 해서 다비드가 14살을 맞이한 지난 2019년, 저희 측에서 그의 첫번째 개인전을 열기로 결정 내렸던 것이구요. 본 전시회는 <초록, 주황, 파랑>이라는 타이틀로 미술 전문가 이브라예바 발레리아 발렌티노브나 감독 아래 ARTMEKEN GALLERY에서 개최되었고, 이 개인전을 통해서 다비드의 작품 10점이 판매되기도 했지요(편집자 주: 본지는 당시 본 전

시회 또한 취재한 바 있다). 당초 저희는 그 다음해인 2020년에도 전시회를 진행할 예정이었으나 코로나 19 팬데믹으로 인해 무산되어 버렸어요. 비록 계획은 틀어져버렸지만 다른 한편으로는 이 시기를 거치며 제 동생의 수많은 걸작들이 탄생할 수 있었답니다. 자가 격역 및 사회적 거리 두기가 시행되는 동안 다비드는 오롯이 자신의 작품세계에만 집중할 수 있었으니까요. 캔버스와 종이만 주어진다면 그는 무궁무진한 판타지의 향연, 시공간을 넘나드는 탐험 등 무엇이든 구현해내지요. 근래 들어 다비드는 예술적 영감을 얻은 원천으로 '상징주의'를 선택했어요. 그렇게 상징주의 안에서 그림의 의미를 탐구하고 에너지를 끌어내기도 하며 미래의 창작물들에 대한 메시지들을 찾는 과정을 통해 다수의 작품들이 세상에 나오게 되었는데, 재탄생을 상징하는 '피닉스(



불사조'), 행운을 상징하는 '투칸(큰부리새)', 가장 어두운 밤의 끝에 결국 밝은 날이 찾아옴을 표현한 '라스벳(일출)', 이제 곧 다가올 '오제빨(해빙기)', 주변의 혼돈에도 아랑곳 않고 이루어지는 '라즈제니에즈베즈디(별의 탄생)' 등이 바로 그것들이죠. 이 모든 작품들에는 '삶의 순환, 재개와 재탄생'이라는 일관된 주제가 관통하고 있어요. 이 주제야말로 현재 우리 모두가 그토록 필요로 하고 있는 바를 대변해주고 있는 것이 아닐까요? "

마치 불사조처럼, 그 안을 털어내고 깃털미에서 부활하여 힘찬 날갯짓을 통해 이전보다도 훨씬 높이 날아올라 보자" 라는 메시지로써 말이지요. 그래서 올 1월 들어 사회적 거리 두기 규제가 완화되기 시작했을 때 저희는 기쁜 마음으로 다비드의 두번째 개인전 기획에 착수했어요. 그렇게 준비되어 지난 1월 31일에 막을 올린 이번 전시회는 3월 20일까지 'MEDIA CAFE'에서 진행됩니다. 본 개인전에서는 다비드의 신작들 뿐만 아니라 활동 초창기의 풍경화 작품들 또한 만나보실 수 있어요.

- 이번 전시회를 기획하는 과정에서 가장 힘들었던 점은 무엇이었나요?

- 특별히 힘든 점은 없었어요. 원래 저는 개인적으로도 전시회, 갤러리, 박물관 같은 곳들을 즐겨 찾는 편인데, 그 덕에 지난 첫번째 전시회를 준비할 때 이미 관련 업무 중 상당부분을 어떻게 진행할 지에 대해 일정한 '감'이 잡혀 있었거든요. 평소 개인적 관심사가 이쪽 일과 맞닿아 있었던 것이 큰 도움이 된 것이죠. 물론 긴장과 걱정이 없지는 않았지만, 전반적으로 전시회를 준비하는

모든 과정 - 아이디어 착안 단계부터 이를 구체화하는 과정 하나하나까지 - 속에서 크나큰 만족감과 영감을 얻었습니다.

- 이번 개인전을 통해 다비드 군은 무엇을 얻었다고 생각하시나요?

- 저는 다비드가 이러한 행사를 통해 인격적으로, 그리고 화가로서 매번 변화하고 더욱 발전해 나가고 있음을 느껴요. 이번 전시회가 더욱 특별한 의미를 가지는 이유는, 이번에 다루어진 작품들이 이전과는 달리 단순화 화가로서의 재능과 노력을 보여주는 것에서 그치지 않고 더 나아가 세상과의 대화를 시도하고 있다는 점이에요. 다비드는 이제 그림에 자신의 메시지와 내적 상태를 담아내기 시작했고, 이는 그가 예술가로서 새로운 단계로 도약했음을 보여주고 있죠.

- 저희도 이미 현장에서 확인한 바 있듯 상당히 많은 방문객들이 이번 전시회를 찾았는데, 그중 많은 이들이 다비드 군과 가족 분들을 직접 찾아와 전시작들에 대한 칭찬과 찬사를 표하는 모습을 볼 수 있었는데, 소감이 어떠신지?

- 저희 가족 모두에게 있어 다비드의 개인전은 큰 축제와도 같아요. 친지들과 친구들을 초대하고, 새로운 사람들과 흥미로운 만남을 가지기도 하죠. 유명인들과 친분을 맺기도 하고요. 특히 이번 전시회에는 사업가 아르만찬 바이타소프, 영화감독 아달한 예르자노프, 영화배우이자 MC인 아이누르 일야소바 씨 등이 방문해주셨어요. 이 밖에도 일찍이 다비드의 작품을 구매해 주기도 하셨던 영화배우 카를르가쉬 무하멧자노바 씨와 지난 수년 동안 다비드의 예술활동을 지켜봐 주시며 도움을 아끼지 않으시는 세르칸 아야즈바예프 카자흐스탄 유네스코 클럽 연맹 부회장님께서도 귀한 발걸음 해주셨고요. 또한 오늘날 카자흐스탄 고려인 협회와 알마티 고려문화중앙회, 그리고 여러 언론사들에서 다비드 작가를 지지해 주시며 그의 활동에 대해 다방면으로 다루어 주고 계신데요, 이 자리를 빌려 다비드 군의 작품 활동에 관심을 가져 주시는 모든 분들께 감사의 뜻을 전하고 싶습니다.

- 인터뷰를 진행하다 보니 개인적인 질문 또한 빼놓을 수가 없는데요. 알미라 씨 개인적으로는 현재 무슨 일을 하고 계신가요?

- 저는 지금껏 하던 대로 멘토링 일에 전념하고 있고, 최근 UDEMY 플랫폼을 통해 <어떻게 자신의 사명을 찾을까?>라는 주제로 온라인 강의를 시작했어요. 또 취미로 시나리오도 집필도 하고요. 가끔씩 광고 영상상사나리오 작업도 합니다. 그 밖에 예술 사업 분야에 대해 공부하기도 하고, 익히 알고 계신 대로 다비드의 매니지먼트를 맡고 있기도 하죠. 또한 영화배우로서도 앞으로 계속해서 활동할 계획을 가지고 있어요.

- 얼마전 SNS에서 알미라 씨의 사진을 보게 되었는데, 이미지가 예전과 180도 다르게 바뀌어 있더군요. 언론에서는 이를 두고 "여전사 토미리스(그녀의 출생작 배경 - 편집자 주), 금발의 갱스터 이미지로 변신하다" 라고까지 했으며 일부 팬들 또한 열광적인 반응을 보였는데, 본인의 이미지에 그토록 큰 변화를 주게 된 계기가 있었나요? 현재 심경과 관련이 있는 것인지, 아니면 다른 특별한 이유라도...?

- 그 사진 속 이미지는 일상 속 저의 실제 모습과는 아무런 관련이 없고, 그저 여러가지 컨셉을 실험하느라 진행한 개인적인 사진촬영 중에 나온 결과물일 뿐이랍니다.

- 재미있는 대화에 참여해주셔서 감사합니다. 알미라 씨와 친지 분들께 행운, 행복, 그리고 무엇보다 건강을 기원합니다!

Что значит для нас Первомартовское движение за независимость Кореи

Приближается большой корейский национальный праздник – День Первомартовского движения за независимость Кореи. Эта дата важна для всех корейцев, ведь именно с неё началось освободительное движение против японских колонизаторов. Поэтому её отмечают по всему миру, где живут корейцы, в том числе и в Казахстане. На сегодняшний день у нас в республике проживает около ста тысяч корейцев, многие из которых являются потомками борцов за независимость Кореи. В преддверии этого знаменательного дня мы побеседовали с прямыми потомками борцов за независимость Кореи, которые рассказали о значении этого праздника, о его роли в жизни казахстанских корейцев.

Юлия НАМ

Татьяна Тимофеевна Пак, председатель общественного фонда «Часон», объединяющего казахстанских потомков борцов за независимость Кореи, потомок Чхве Чжэ Хён, являвшегося министром финансов



Временного правительства Корейской Республики в Шанхае, министром иностранных дел в Корейском Национальном Собрании (орган, созданный корейскими патриотами на территории России):

– В 2021 году отмечается 102-я годовщина со дня провозглашения Декларации Независимости Кореи и Первомартовского движения, движения Самиль.

1 марта 1919 года 33 корейских патриота, составлявшие ядро движения Самиль, подписали Декларацию Независимости Кореи, которая была зачитана в парке Пагод.

В поддержку Декларации по всей Корее прокатилась волна демонстраций, в которых приняли участие свыше 2 миллионов человек, продемонстрировавших всему миру стремление к суверенитету и независимости своей родины. Движение 1 марта отличалось использованием преимущественно мирных методов, но имели место отдельные случаи вооруженного сопротивления. Первомартовское движение позволило достичь национального единства, временного согласия и объединения различных политических сил и религиозных учений.

Власти Японии приняли жесткие меры к участникам демонстраций и массовых выступлений: с 1 марта до конца апреля 1919 года по всей стране и за ее пределами были арестованы около 47 тысяч человек, ранены более 16 тысяч и убиты 7,5 тысяч человек.

Несмотря на то, что данное движение не достигло своей цели – не удалось добиться независимости – и было безжалостно подавлено со стороны японцев, оно оказало огромное воздействие на ход национально-освободительной борьбы корейцев, стало началом нового этапа борьбы за независимость.

Именно 1 марта считается днем начала движения борьбы за независимость Кореи. Начиная с 1949 года, день 1 марта объявлен государственным праздником в Республике Корея.

День Первомартовского движения – символ национального единения и самый значимый

праздник для всех корейцев.

Этнические корейцы, проживающие в настоящее время в Казахстане, в основном являются потомками корейских переселенцев, которые эмигрировали из северной части Кореи в Приморский край и впоследствии были депортированы из России. Среди них оказались семьи борцов за независимость своей исторической родины. Общественная организация потомков борцов за независимость Кореи ежегодно организует проведение в городе Алматы мероприятия, посвященное Первомартовскому движению.

Этот день дорог сердцу каждого казахстанского корейца, ведь благодаря патриотизму, величественному духу, самоотверженной борьбе, в которой погибли многие герои и патриоты страны, Республика Корея стала не только независимой, но и одной из самых демократических экономически развитых держав мира.

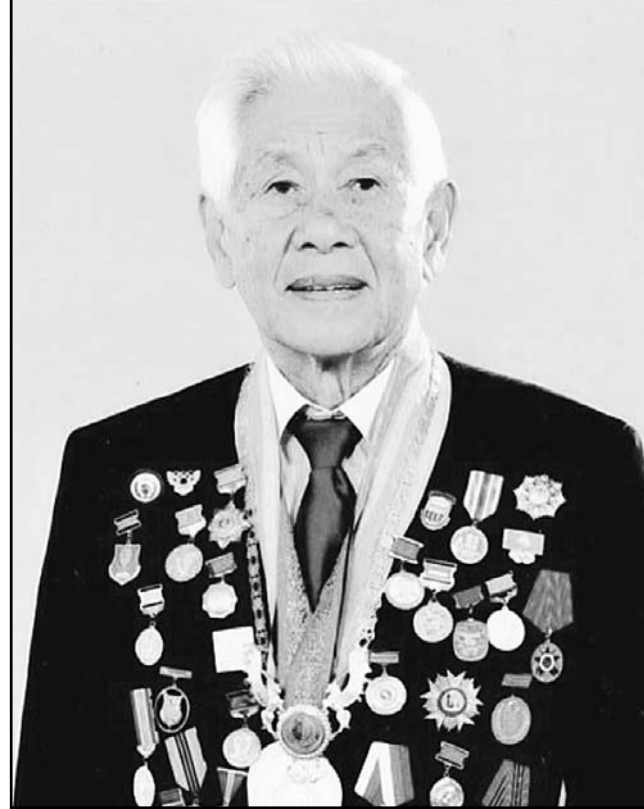
Этот весенний праздник, который отмечается ежегодно, отражает чувство глубокого уважения и почитания казахстанскими корейцами исторического и культурного наследия своей исторической родины.

В Южной Корее этот день празднуется с проведением праздничных мероприятий, с участием в демонстрациях и хождением по улицам с национальными флагами. В Северной Корее тоже отмечается это историческое событие, однако 1 марта там не является нерабочим днем.

В Казахстане 1 марта 2020 года организатором знаменательного мероприятия, посвященного 101-ой годовщине Первомартовского движения за Независимость, проводимого при финансовой поддержке Генерального консульства Республики Корея в городе Алматы и Министерства по делам патриотов и ветеранов Республики Корея, выступил общественный фонд «Часон», объединивший казахстанских потомков борцов за независимость Кореи.

В этом году из-за карантинных ограничений общественный фонд «Часон» принял решение не проводить мероприятие, посвященное Первомартовскому движению за независимость.

Май Унденович Хван, заслуженный тренер СССР, заслуженный тренер КазССР, профессор Казахской



академии спорта и туризма, кандидат биологических наук, являющийся потомком легендарного лидера антияпонского движения Хван Ун Дена, командира взвода, секретаря «Приморской корейской революционной молодежной организации».

– Это важный день для всех корейцев, здесь нельзя выделять и говорить, что это праздник только потомков великих полководцев, принимавших непосредственное участие в этом движении. Во-первых, потому, что в этом движении было задействовано множество людей – это и многотысячные отряды партизан, положивших жизни ради свободы своего народа. А во-вторых, если бы Япония выиграла войну на Дальнем Востоке у России, то она бы направила всю армаду в Корею, и от Страны утренней свежести мало бы что осталось, в лучшем случае Южная Корея стала бы колонией Японии. А в худшем – корейцы бы остались без родины. Поэтому 1 марта – важнейший праздник всей корейской нации, проживающей как на полуострове, так и в других странах, в том числе и в Казахстане!

И отмечать его надо привлекая как можно больше наших соплеменников, чтобы они знали историю своего народа.

Ирина Ге, потомок активного участника Первомартовского движения, ученого, журналиста, просветителя, ответственного секретаря «Военной организации Независимой Кореи» Ге Бон У:

– К сожалению, так получилось, что большинство постсоветских корейцев не знают о важности перво-



мартовских событий 1919 года. Советские корейцы были лишены возможности изучать прошлое своей исторической Родины, культуру. Старшее поколение не знало об этом празднике и, соответственно, не передало этих знаний и нам. Даже если Вы расскажете вкратце об этих событиях, пока человек сам не погрузится, не прочтает, с чем это было связано, как долго корейцы терпели, прежде чем выйти на площадь, для него эта дата мало что будет означать. К примеру, мы все с трепетом празднуем День Победы 9-го мая. Даже сами не принимая участия в этой войне, мы чувствуем гордость, может, обиду, вспоминая какие-то факты. А если бы мы не знали о тех событиях, не погрузились в них, то и этот день не вызывал бы у нас подобных эмоций.

Поэтому необходимо заниматься просвещением и рассказывать о значении Первомартовского движения, отмечая эту дату, проводить работу с молодежью, доносить до людей её важность и значимость. Тем более что сегодня существует множество способов, чтобы донести нужную информацию до людей

COVID-19, тромбозы и тромбоэмболии

Можно ли предотвратить внезапную смерть из-за отрыва тромба?

COVID-19 оказался очень коварен своими последствиями, многие из переболевших и выздоровевших в течение долгого времени чувствуют себя неважно, у них обостряются хронические заболевания, проявляются скрытые проблемы, возникают самые разнообразные нарушения.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Последствия ковида могут проявляться в виде невралгии, хронической усталости и депрессии, сахарного диабета и инсульта, обструктивного бронхита, полиартрита, выпадения волос, кожных высыпаний и др. Основная причина многочисленных постковидных осложнений заключается в том, что этот вирус бьет по самым слабым местам организма, которые у каждого человека индивидуальны. Другими словами, он поражает те органы, в которых по разным причинам нарушено кровообращение, вызывая образование множественных тромбозов. Не получая питания через кровь, клетки и ткани начинают частично отмирать, что клинически проявляется нарушением функционирования и заболеваниями данных органов.

Самым грозным, зачастую смертельным, осложнением тромбозов является тромбоэмболия легочной артерии (ТЭЛА), в просторечии часто именуемая отрывом тромба.

Тромбоэмболия легочной артерии встречается не так уж редко, примерно у 1 из 1000 человек. Однако в последнее время, как отмечают исследователи из США, она возникает гораздо чаще. Предполагают, что это может быть связано с перенесенным бессимптомным COVID-19, для которого вообще характерны множественные тромбозы. Переболевшие бессимптомно, как правило, выпадают из поля зрения врачей и не принимают препаратов, растворяющих тромбы.

В октябре-ноябре 2020 года только среди моих знакомых было пять случаев внезапной смерти из-за отрыва тромба. Причем умирали активные люди в возрасте от 42 до 65 лет. Конечно, в этом возрасте у многих людей имеются уже сердечно-сосудистые и другие нарушения, с которыми, впрочем, можно вполне благополучно прожить десятки лет. Поэтому подобные случаи производят впечатление трагической случайности, и всегда возникает вопрос: можно ли было эту смерть предотвратить?

Попробуем разобраться, почему возникает тромбоэмболия. Тромбы на стенках вен образуются, когда нарушено кровообращение и повышена свертываемость крови. Если тромбы отрываются, то они начинают двигаться с током крови по направлению к сердцу. Поскольку просвет вен в этом направлении расширяется, то тромб почти беспрепятственно проникает в полость сердца, а далее с током крови попадает в легочную артерию, где неизбежно закупорит одну из ее ветвей. Это состояние называют тромбоэмболией.

Клиника тромбоэмболии проявляется в зависимости от степени поражения сосудистой сети.

При закупорке магистральных ветвей развивается шок, резкое снижение артериального давления, удушье, одышка, боль в области сердца, тахикардия, затем остановка сердца и быстрый летальный исход.

При поражении 30-40% сосудистого русла – симптомы похожи на инфаркт миокарда, но добавляется еще кашель с кровью и поражение поджелудочной железы.

Если поражено менее 30% сосудов легких, то заболевание может протекать малосимптомно с клиникой инфаркта части легкого или атипичной пневмонии.

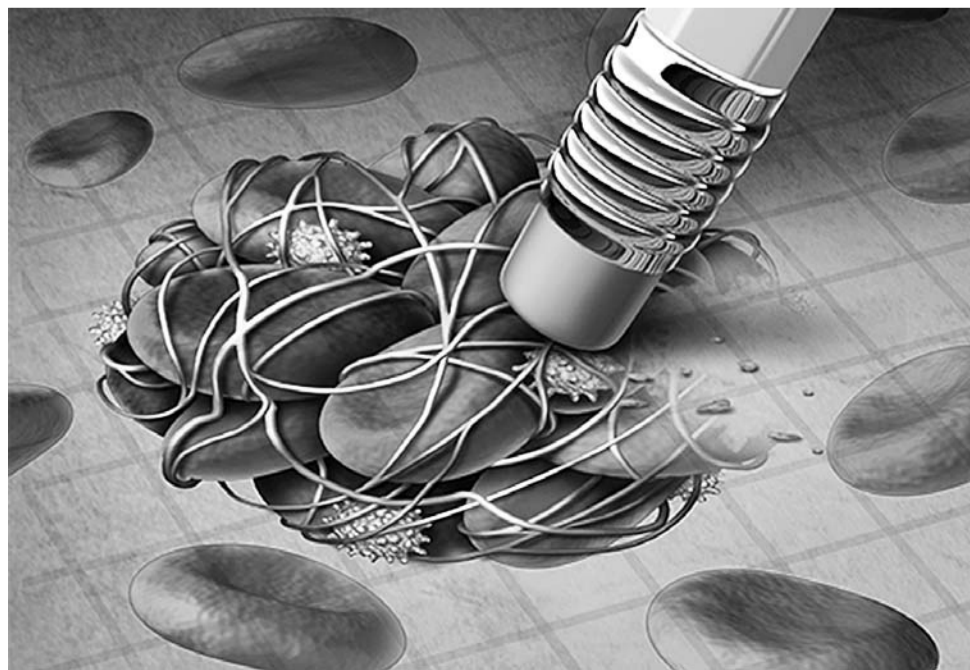
К образованию тромбов предрасполагают: возраст 65 лет и старше; состояние после переломов, операции, протезирования; гиподинамия, варикозная болезнь, перенесенная недавно инфекция COVID-19.

Также могут образоваться тромбы у злостных курильщиков, у страдающих избыточным весом, при наличии наследственной повышенной свертываемости крови и у женщин, принимающих гормональные противозачаточные препараты.

ТЭЛА, как правило, развивается внезапно на фоне общего удовлетворительного состояния и предсказать ее наступление сложно. При появлении резкой боли за грудиной, напоминающей сердечный приступ, всегда следует обращаться за неотложной помощью. Внезапное появление на этом фоне кашля с примесью крови может свидетельствовать о развитии ТЭЛА.

Не стоит особо надеяться на сердечно-легочную реанимацию при внезапной остановке сердца, связанной с ТЭЛА. Даже легкие формы ТЭЛА лечить сложно. Именно поэтому врачи настойчиво рекомендуют обращать внимание на отечность и посинение конечностей после малозначительной травмы, переохлаждения и на другие признаки закупорки вен. Подавляющее большинство тромбов образуется в венах нижних конечностей, но иногда тромбы могут образовываться и в верхних конечностях, часто в подмышечной области.

Важным диагностическим признаком, указывающим на образование тромба, является повышение уровня одного из продуктов распада фибрина – D-димера, который в норме не должен превышать 500 мкг/л. Однако данный тест неспецифичен, так как может по-



вышаться при различных инфекциях и воспалительных процессах.

Установить наличие и местонахождение тромба помогает ультразвуковое доплеровское исследование сосудов, либо более точное дуплексное ультразвуковое ангиосканирование. Это безопасные методы исследования, так как не требуют внутривенного введения контрастного вещества.

Если обнаруживается угрожающий жизни подвижный тромб, то экстренно выполняется имплантация кава-фильтра или пликация вены, т.е. создание нескольких узких каналов вместо одного широкого. Благодаря этому тромб задержится в устье одного из каналов, но кровь будет свободно протекать по другим.

При любых тромбозах основным методом лечения является тромболитическая терапия, которая назначается и контролируется врачом-специалистом, так как всегда имеется риск возникновения кровотечения.

Хотя в нормально функционирующем организме небольшие единичные тромбы в течение нескольких дней обычно растворяются самопроизвольно за счет эндогенного лизиса, современная тактика лечения предполагает раннее начало тромболитической терапии современными антикоагулянтными препаратами. К ним относятся производные гепарина, варфарин, апиксабан, ривароксабан и др.

Популярный в народе аспирин действительно препятствует образованию тромбов, но не рассасывает уже возникшие тромбы и показан для применения

как профилактическое средство.

Доказано также, что эластическое бинтование конечностей или ношение компрессионных выравнивающих чулок снижает риск развития тромбозов после операций на тазобедренном и коленном суставах вдвое.

Если вы входите в группу риска развития тромбозов, то рекомендации будут следующие:

- страдающим варикозом необходимо своевременно лечить эту болезнь и ее осложнения, много ходить, делать специальную лечебную гимнастику, бинтовать ноги или надевать эластические чулки при длительных перелетах и поездках;

- страдающим ожирением необходимо привести вес в норму, так как избыток жира в брюшной полости может сдавливать внутренние полые вены и создавать условия для тромбообразования;

- курильщикам срочно бросить курить;

- если у ваших близких родственников отмечались случаи внезапной смерти из-за отрыва тромба, инфаркты и инсульты в относительно молодом возрасте, необходимо обследоваться у специалистов и следовать их рекомендациям;

- прием женских гормональных противозачаточных препаратов необходимо согласовывать с врачом, особенно если имеются признаки варикозной болезни и сердечно-сосудистых нарушений.

- если вы недавно переболели ковидной пневмонией или перенесли бессимптомный COVID-19, то может оказаться полезным прием внутрь таких разжижающих кровь средств, как малые дозы аспирина, чесночная настойка, качественный алкоголь, но не более 30 г в сутки! Желательно в любом случае вначале проконсультироваться с лечащим врачом.

Для предотвращения образования тромбов всем необходимо вести достаточно активный образ жизни, стараться больше ходить пешком, пить по 1,5-2,0 л воды в сутки, избегать переутомления и нервных стрессов. Помните, что длительное нервно-психическое напряжение – прямой путь к сердечно-сосудистым заболеваниям.

Таким образом, ТЭЛА и другие разновидности тромбозов гораздо легче предотвратить, чем пытаться лечить, и основой профилактики является ведение здорового образа жизни.

Назначен новый посол КНДР в Китае

Бывший министр внешних экономических связей КНДР Ри Рён-нам стал новым чрезвычайным и полномочным послом Северной Кореи в Китае, заменив на этом посту Ди Дже-рёнга. Об этом стало известно в пятницу, 19 февраля, из официального сайта Министерства иностранных дел КНДР.

Уроженец Пхеньяна Ри Рён-нам, 1960 года рождения, окончил Пекинский университет иностранных языков и с 2001 года работал первым заместителем председателя Комитета содействия международной торговле Северной Кореи, а с 2008 по 2016 годы занимал должность министра внешних экономических связей в Кабинете министров Северной Кореи.

В Южной Корее Ри Рён-нам стал хорошо известен после своего участия в трехсторонней встрече с лидерами Республики Корея и Индонезии, которая состоялась в августе 2018 года в рамках церемонии открытия Азиатских игр в Джакарте. Также в сентябре того же года в рамках межкорейского саммита, проведенного в Пхе-

ньяне, он принял участие в переговорах по вопросам торгово-экономического сотрудничества с руководителями крупнейших южнокорейских компаний, таких как Samsung, Hyundai, LG и SK.

Эксперты полагают, что правительство Северной Кореи приняло решение сменить своего посла в Китае в надежде, что Ри Рён-нам, успевший за годы своего пребывания на посту министра внешних экономических связей КНДР наладить хорошие контакты и связи с китайской политической и деловой элитой, сможет в будущем восстановить торговые отношения с КНР, которые сильно пострадали в условиях пандемии COVID-19. Согласно недавним статис-

тическим данным Главного таможенного управления КНР, вследствие закрытия границ, торговый оборот между Северной Кореей и Китаем за последний год сократился до 99%. При этом стоит напомнить, что до начала вспышки COVID-19 доля Китая во внешней торговле Северной Кореи составляла 95,2%.

Главный эксперт Центра иностранных дел и безопасности при Институте экономических и социальных исследований Республики Корея Шин Бом-чоль отметил, что в текущем году Северная Корея будет более активно стремиться к улучшению отношений с Китаем.

«Весьма вероятно, что в этом году, когда исполняется 60-лет со дня заключения «Договора о дружбе, союзе и взаимной помощи» между КНДР и КНР, а также 100-лет со дня образования Коммунистической партии Китая, власти Северной Кореи будут активно иницииро-



вать проведение встречи глав двух стран», – отметил эксперт.

Также Шин Бом-чоль добавил, что особая роль при реализации данного плана будет возлагаться на ново назначенного посла.

Гвинет Пэлтроу ест кимчи для укрепления иммунитета

Одна из самых известных голливудских актрис, лауреат «Оскара» Гвинет Пэлтроу недавно призналась в том, что заболела COVID-19 еще на раннем этапе пандемии прошлого года. Пост об этом она опубликовала 16 февраля на сайте своего собственного медиабренда GOOP.

Как рассказывает актриса, о своем заражении COVID-19 она узнала в январе 2020 года, сделав тест на коронавирус. Когда она обратилась к врачу, выяснилось, что уровень поражения ее организма инфекцией был довольно высоким. «Врач, посмотрев мои анализы, сказал, что процесс выздоровления будет продвигаться с трудом», – пишет 48-летняя звезда.

Также Гвинет рассказала, что после того, как перенесла тяжелый COVID-19, еще на протяжении нескольких недель она чувствовала постоянную утомляемость и затуманенность сознания, как последствие болезни. Для того, чтобы побороть последствия и осложнения, вызванные коронавирусной инфекцией, актриса решила полностью переключиться на здоровое питание и отказаться от вредных продуктов, в особенности от сахара и алкоголя. На своем сайте звезда рассказала о том, как она перешла на питание собственного приготовления и поделилась различными рецептами. При этом она добавила, что недавно включила кимчи с «модифицированным рецептом» в свой оздоровительный рацион. «Я нашла великолепное кимчи из редиски без сахара», – пишет Гвинет.

Стоит отметить, что голливудская актриса уже не в первый раз демонстрирует свою любовь к корейской кухне. Еще задолго до вспышки пандемии Гвинет Пэлтроу относилась к кимчи к одним из своих любимых блюд и часто упоминала о том, как данная корейская закуска чудесным образом снижает уровень холестерина, помогает пищеварению и укрепляет иммунитет.

Пару лет назад актриса даже поделилась с подписчиками в Instagram фотогра-

фией кимчиджон, которым она насладилась в местном корейском ресторане. А еще ранее, в 2009 году, она приняла участие в кулинарном шоу, где продемонстрировала процесс приготовления пибимпап, которое является еще одним любимым корейским блюдом актрисы.

2018 году Гвинет Пэлтроу выложила в Instagram фотографию кимчиджон с комментарием: «Идеальные блинчики с кимчи».



В Южной Корее сокращается число браков

На фоне пандемии коронавируса число заключенных браков в Южной Корее за последний год сократилось на 10,7%, о чём свидетельствуют данные Национального статистического ведомства Республики Корея.



По данным демографического отчета за декабрь 2020 года, опубликованным ведомством в среду, 24-го февраля, за прошлый год в Южной Корее было зарегистрировано всего 213513 браков, что оказалось на 10,7% ниже показателя предыдущего года (239159).

Это максимальный спад за всю историю наблюдения данной динамики в стране. Представители ведомства пояснили, что такое резкое снижение показателей объясняется, в первую очередь, пандемией коронавируса, вследствие которой многим парам пришлось отменить или отложить свадебное торжество. Однако при этом они подчеркнули, что главной причиной спада числа зарегистрированных браков все же остается непрерывное сокращение за последние годы доли населения в возрасте от 30 до 40 лет в Южной Корее.

Также статистика показала, что число мужчин и женщин, вступивших в первый брак, по сравнению с предыдущим годом сократилось на 12,8% и 12,6% соответственно. Показатели повторных браков среди мужчин и женщин снизились одинаково – на 18%.

Вместе с тем также стало известно, что число разводов за аналогичный период в стране составило 106512 случаев, что на 3,9% ниже предыдущего года (110831 случаев).

Русско-корейский словарь

Да, Вам нужно оплатить это.

Я хотел бы одно-/двухместную каюту.

В какие порта заходит корабль?

Когда мы должны быть на корабле?

Мы должны быть на корабле в два часа.

현금 지급기

현금 출납구

모든 업무

Я хочу обменять деньги.

У меня нет наличных денег.

Где можно обменять деньги?

Лучше сделать это в банке.

В любом обменном пункте.

Скажите, пожалуйста, где находится бюро по обмену денег?

Какой сегодня курс ...?

Курс доллара сегодня...

Каков размер комиссионных?

Комиссионные составляют...

Обменяйте мне, пожалуйста, ... на воны.

Вот, пожалуйста.

Напишите сумму цифрами и словами.

Подпишите, пожалуйста, здесь.

네, 요금을 지불하셔야 합니다.
нэ, ё-гы-мыль чи-бур-ха-сё-я хам-ни-да

일인용(이인용) 선실 하나 예약하고 싶습니다.
и-ри-нёнг(и-и-нёнг) сон-щиль ха-на йе-я-кха-го щип-сым-ни-да

배는 어느 항구로 갑니까?
пэ-нын о-ны ханъ-гу-ро кам-ни-кка

언제 배에 탑승해야 합니까?
он-чже пэ-е тап-сынъ хэ-я хам-ни-кка

두 시에 탑승해야 합니다.
ту си-э тап-сынъ хэ-я хам-ни-да

Банкомат

Кассы

Все операции

환전하고 싶습니다.
хван-чжон-ха-го сип-сым-ни-да

저는 현금이 없습니다.
чо-нын хён-гы-ми оп-сым-ни-да

어디에서 돈을 바꿉니까?
о-ди-э-со то-ныль па-ккум-ни-кка

은행에서 하시는 게 좋습니다.
ын-хэнь-эсо ха-си-нын ге чо-сым-ни-да

아무 환전소에서나 하시면 됩니다.
а-му хван-чжон-со-эсо-на ха-си-мён твем-ни-да

환전소는 어디에 있습니까?
хван-чжон-со-нын о-ди-е ис-сым-ни-кка

오늘 ... 환율은 어떻게 됩니까?
о-ныль ... хван-ю-рын о-тто-ке твем-ни-кка

오늘 달러 환율은 ...입니다.
о-ныль тал-ло хван-ю-рын ... им-ни-да

수수료는 얼마입니까?
су-су-рё-нын оль-ма-им-ни-кка

... 원입니다.
... вон им-ни-да

...를 원화로 바꿔주세요.
...рыль вон-хва-ро па-ккво-чу-се-ё

여기 있어요.
ё-ги э-со-ё

가격을 숫자와 말로 써 주세요.
ка-гё-гыль сут-ча-уа мал-ло ссо чу-се-ё

여기 서명해 주십시오.
ё-ги со-мёнъ хе-чу-сип-си-о

Приветствие

Здравствуйте!

Как вы поживаете?

Привет! (только при фамильярном обращении – с близкими друзьями, младшими)

Как дела?

А как у Вас?

Очень хорошо, спасибо.

Неплохо.

Спасибо, так себе.

Спасибо, не очень.

А как у Вас?

Неплохо.

Спасибо, все великолепно.

Все в порядке?

Что нового?

Ничего нового нет.

Добро пожаловать!

Рад(а) Вас видеть!

Рад(а) вас снова видеть.

Как Вы себя чувствуете?

Я чувствую себя хорошо.

Как поживает Ваша семья?

Спасибо, не жалуюсь.

안녕하세요!
ан-нёнь-ха-се-ё

어떻게 지내십니까?
о-тто-кхэ чи-нэ-щим-ни-кка

안녕!
ан-нёнь

어떻게 지내?
о-тто-ке чи-нэ-щим-ни-кка

어떻게 지내십니까?
о-тто-ке чи-нэ-щим-ни-кка

잘 지냅니다, 감사합니다.
чаль чи-нэм-ни-да, кам-са-хам-ни-да

나쁘지 않습니다.
на-ппы-чжи ан-сым-ни-да

감사합니다. 그럭저럭 지냅니다.
кам-са-хам-ни-да. кы-рок чо-рок чи-нэм-ни-да

감사합니다만, 좋지 않습니다.
кам-са-хам-ни-да-ман, чо-чи ан-сым-ни-да

어떻게 지내십니까?
о-тто-кхэ чи-нэ-щим-ни-кка

나쁘지 않습니다.
на-ппы-чжи ан-сым-ни-да

감사합니다. 아주 잘 지냅니다.
кам-са-хам-ни-да. а-чжу чаль чи-нэм-ни-да

다 괜찮으십니까?
та квён-чан-сым-ни-кка

새 소식이 있습니까?
се со-си-ги ис-сым-ни-кка

새 소식은 없습니다.
се со-си-гын оп-сым-ни-да

어서 오세요!
о-со о-се-ё

만나서 반갑습니다!
ман-на-со пан-гап-сым-ни-да

다시 만나게 되어 반갑습니다.
та-си ман-на-ге тве-о пан-гап-сым-ни-да

건강은 어떻게입니까?
кон-ганъ-ын о-тто-сым-ни-кка

건강이 아주 좋습니다.
кон-га-ни а-чжу чо-сым-ни-да

가족분들은 어떻게 지내십니까?
ка-чжок-пун-ды-рын о-тто-ке чи-нэ-сим-ни-кка

감사합니다. 잘 지냅니다.
кам-са-хам-ни-да. чаль чи-нэм-ни-да

ГРАНТ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ НА 2021 г. (МАГИСТРАТУРА/ ДОКТОРАНТУРА)

Степень обучения:

- магистратура (3года): (1год языковых курсов + 2 года обучения);
- докторантура (4года): (1год языковых курсов + 3 года обучения);
- Преподаватель корейского языка: преподаватель корейского языка в школе или университете. Стаж работы от 2-х лет и более (28.02.2021 г.). Сертификат ТОPIK 4-й уровень.
- При желании можно не проходить языковой курс корейского языка.

Область набора:

- Возможно выбрать все 59 университетов и специальности, предложенные в этих университетах. (Можно выбирать все университеты из категории А и В, но обязательно от одного университета и более должны быть выбраны из категории В);
- Выбирать можно университеты, предложенные в файле «ИНФОРМАЦИЯ ОБ УНИВЕРСИТЕТАХ» и специальности, которые есть в данном университете.

Требования к кандидатам:

- Граждане Республики Казахстан;
- В случае, если родители кандидата были гражданами Южной Кореи, необходимо предоставить свидетельство об отказе от гражданства Республики Корея;
- Возраст: лица до 40 лет (родившиеся после 1.09.1981 г.);
- Для стран ОДА профессора до 45 лет (родившиеся после 1.09.1976 г.);
- Лица, имеющие высшее образование или степень магистранта, или заканчивающие в этом году бакалавриат или магистратуру; (В случае, если вы еще учитесь, необходимо предоставить диплом до 31.08.2021 г.);
- Средний балл оценок (GPA) последнего учебного заведения должен составлять свыше 80% или С.Г.Р.А свыше 2.64/4.0, 2.80/4.3, 2.91/4.5, 3.23/5.0;
- Лица, физически и психически здоровые;
- Лица, закончившие или заканчивающие в этом году степень бакалавра или магистра по такому же гранту (GKS/KGSP старое название) могут подавать заявку только один раз на степень выше той, которую закончили. (Бакалавриат – Магистратура, Магистратура – Докторантура). Средний балл (GPA) должен быть свыше 90%, наличие сертификата ТОPIK от 5 уровня и выше.

- НЕ МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ В ДАННОЙ ПРОГРАММЕ:

- Лица, имеющие проблемы со здоровьем;
- Лица, принимающие наркотические препараты;
- Лица с двойным гражданством;
- Лица, обучающиеся в данный момент или закончившие учебные заведения в Кореи;
- Лица, получившие данный грант, недоучившиеся до конца или отказавшиеся от гранта. Однако в случае, если Вы не получили сертификат ТОPIK 3 уровень после языковых курсов и в связи с этим были сняты с данной программы, при наличии сертификата ТОPIK 5 уровня Вы можете подать повторно на данную программу.

Период приема документов: 17 февраля – 5 марта 2021 г.

(в будние дни с 8:00 до 16:30, обеденный перерыв с 12:00 до 13:00).

* 1 марта Центр не работает.

(Первый этап в центре образования – отбор по документам; в целях экономии средств можно предоставить одну копию всего пакета документов (переведенные документы на английский или корейский языки на данном этапе сдают без нотариального заверения!).

- Результат первого отбора по документам: 12 марта оповещение по электронной почте;

- Второй этап: собеседование 16 марта 2021 г. (вторник) ЛИЧНОЕ ПРИСУТСТВИЕ КАНДИДАТА ОБЯЗАТЕЛЬНО.

Место приема документов: преподавательская Центра Образования при Посольстве Республики Корея в Казахстане, тел: +7 (727) 392 91 20

Для иногородних по почте: 050046, пр-т Абая, 159А, г. Алматы

· Подробную информацию, перечень и формы документов можно получить на сайте: (www.koreacenter.or.kr)

www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры

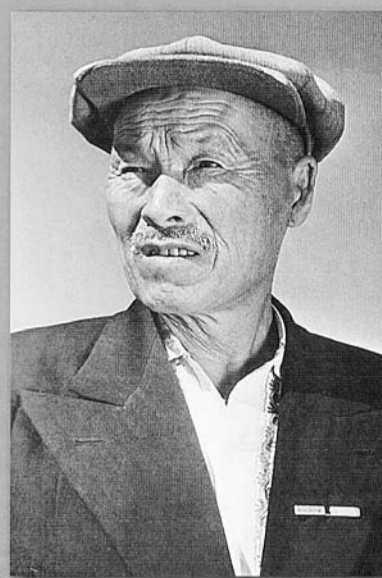
Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова.

Эксклюзивные материалы, актуальная информация,

интервью с интересными людьми.

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!

Д.В. Шин



고려인 사회주의
로력영웅들

СОВЕТСКИЕ КОРЕЙЦЫ

Герои Социалистического Труда

В продаже книга "Советские корейцы -
Герои социалистического труда"

Д. Шина. Цена - 6000 тг. тел. +7 727 293 96 82.

Можно приобрести в Корейском доме по адресу:

Алматы, ул. Гоголя, 2



ВОЛШЕБНЫЙ РОДНИК

Корейские сказки

В продаже «Волшебный родник» (корейские сказки).

Иллюстрированное издание, предназначенное для детей,
а также всех читателей, интересующихся корейской культурой.

Формат 21,5см/28см. Тираж 500 экз. Цена 3000тг.

Контакты +77776142323. Возможна доставка, самовывоз.

UNION
DENTAL CLINICКорейская стоматология
«UNION DENTAL CLINIC»Мы специализируемся на имплантации
Импланты - Osstem Implant, Корея

- ЛЕЧЕНИЕ ПО КОРЕЙСКОЙ СИСТЕМЕ
- НАШ ПАРТНЕР - СЕУЛЬСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ «CHARM GOOD»
- ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ

Контакты

+7 777 132 17 42
+7 708 381 21 70

www.uniondental.kz

Пр. Абая, д.150/230, блок 3, уг.
ул. Тургыт Озала, ЖК Гаухартас

проспект Абая



РИС ДЛЯ ПАБИ ЧАПСАРИ КЕНДЕ

чапсари мешок 35кг: 22 750 тг
кенде мешок 35кг: 15 750 тгРис из Южного Казахстана, город Мактаарал.
Урожай 2020 года. Доставка по Алматы. Отправка по
Казахстану.

+7 701 480 82 10

РИС ДЛЯ ПАБИ
упаковка 800 гр
20% чапсари
80% кенде
цена: 1200 тг

Продается рис: гендэ – 320 тг/кг. чапсаль – 600 тг/кг. сечка. чапсаль сечка.
Тел: +7 777 646 38 82
Дом. Алматы : +7 727 232 37 70

ВИЗЫ В КОРЕЮ H2, F4, F1
ОФОРМЛЕНИЕ И ПОДАЧА ДОКУМЕНТОВ
В КОНСУЛЬСТВОБРОНИРОВАНИЕ И ВЫПИСКА
АВИАБИЛЕТОВГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ТУРЫ

МЕДИЦИНСКИЙ ТУРИЗМ

Golden Tour Kazakhstan
ТУРОПЕРАТОР ПО КОРЕЕ С 1998Партнер
Национальной
Организации
Туризма
Кореи

+7(727) 273-32-59 +7(727) 273-63-37

г. Алматы, ул. Жибек Жолы 60, офис 18а

+7 701 368 01 00

goldentour.kz

Собственник

ТОО «Редакция газеты Коре ильбо КЗ»

Главный редактор Константин КИМ

Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:

Тамара ФАЗЫЛОВА
Юлия НАМ

Верстка

Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части

НАМ Ген Дя

Корректор

Елена ПЛОШАЙ

Бухгалтерия

Гулдана КЕНЕСХАНКЫЗЫ

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363. Отпечатано в типографии АО «Алматы-Боллашак»,

г. Алматы, ул. Мукашова, 223 «б»

Заказ № 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК. Регистрационное сви-
детельство № 11384-Г от 24 января 2011 г.Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма
читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные
материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.ПО ЗАДАНИЮ ПАРТИИ
И ЗОВУ СЕРДЦА:

советские корейцы в Северной Корее

Серия Российские корейцы



В продаже книга:

«По заданию партии и зову сердца:
советские корейцы в Северной Корее»

Под редакцией доктора исторических наук, профессора Кима Г.Н.

Цена: 3000 тг.

Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел: +7 727 236 08 95

NAVIEN

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР в КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВОТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVNIENМагазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина
(уг. ул. Халиуллина), д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kzТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVNIENМагазин:
г. Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz