



БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Благотворительность в дни Наурыза

В минувшие дни наша страна отмечала Наурыз мейрамы в карантинных условиях. Это исторический праздник пробуждения природы, торжества мира и согласия, добра и милосердия. И пусть в этот раз его не удалось провести с размахом, как это принято в Казахстане, – были введены новые ограничительные меры, но, как и всегда, во всех регионах страны люди творили добрые дела и проводили благотворительные акции.



Юлия НАМ

В поддержку нуждающихся сограждан

В Алматы члены Ассамблеи народа Казахстана, руководители республиканских этнокультурных объединений, работники этнических средств массовой информации города накануне праздника Наурыз, 19 марта, организовали посадку деревьев. Всего было высажено тридцать саженцев на пересечении улиц Гагарина и Карасай батыра. Инициатором посадки аллеи клуба журналистов Ассамблеи народа Казахстана выступил

главный редактор газеты «Ахыска» республиканского турецкого этнокультурного объединения Равшан Мамед-оглы. Это не первая подобная акция, чуть раньше, 28 февраля, членами АНК и этнокультурными объединениями города Алматы была организована посадка саженцев в сквере имени Сабита Муканова.

В этот же день, 19 марта, в Доме дружбы города Алматы состоялась благотворительная акция в рамках проекта Ассамблеи народа Казахстана «30 добрых дел», посвящённая 30-летию Независимости Казахстана. Мероприятие проводи-

лось совместно с республиканским Домом дружбы в городе Алматы.

Членам тридцати многодетных и малообеспеченных семей были вручены продуктовые пакеты, стоимость каждого – 40 тысяч тенге. С начала года руководителями республиканских этнокультурных объединений проведено множество благотворительных акций, оказана помощь многим казахстанцам.

В мероприятии приняли участие депутаты Мажилиса Парламента РК, руководители и члены АНК, республиканских ЭКО, представители научной и твор-

ческой интеллигенции, студенческая молодежь, члены МД «Жангыру жолы» города Алматы, СМИ.

Все гости, получившие подарки к Наурызу, были очень рады и благодарны организаторам.

– В нашей семье девять детей: самому старшему восемнадцать, младшей – один годик, и всех нужно кормить, – говорит Яна Голубенко. – Для нас это большая помощь. Мы на всём экономим, лишнего ничего не берём, иногда даже на необходимое не хватает. Знаем все магазины в своём районе, где можно купить подешевле. И когда сообщили о том, что для нас приготовили помощь в виде продуктов, чуть не расплакалась. Это вселяет веру в добро. Большое спасибо организаторам!

Марафон добрых дел в регионах

Также в преддверии весеннего праздника свою благотворительную акцию в поддержку лиц, оказавшихся в трудной ситуации в период пандемии COVID-19, а также ветеранов, людей с ограниченными возможностями и многодетных семей провел Алматинский корейский национальный центр.

Активисты центра собрали и доставили семьям продуктовые наборы. В рамках данного мероприятия АКНЦ было охвачено двадцать шесть семей из города Алматы и Алматинской области. Много добрых и благодарных слов услышали в адрес центра неравнодушные активисты.

Окончание на стр. 3

В деловом ключе



стр. 3

Прикованный к самой жизни



стр. 4-5

저에게는 출생증명서가 있을적이 없었습니다



стр. 9

Новомодный мокпан



стр. 13

KF 대학원생 장학금 지원과 한국학 발전

이병조 [카자흐국립대 한국학과 교수]

코로나가 여전히 기승을 부리고 있고, 모든 이들의 입가에 미소가 사라진 지도 오래이다. 어느 정도 물러갈 때가 되었건만 최근에는 더 심해지는 모양새이다. 3월에는 오프라인 공부가 시작될 수 있다는 기대도 이제는 무의미해졌고, 다시 4월에 대한 기대가 있지만 그마저도 어려울 듯 하다. 학생도 학부모도, 그리고 가르치는 선생님도 이제는 지쳤고, 특히나 언어 공부의 비중이 큰 학부 저학년생들에게는 대면수업이 이루어 지지 않아 피해가 이만 저만이 아니다. 집중력과 학습능력이 크게 저하되고, 공부에 대한 관심까지 크게 떨어뜨리고 있어 하루빨리 대면수업이 이루어지기만을 손꼽아 기다리고 있다.

그런 와중에 지난 3월 중순에 카자흐국립대 한국학과 석박사생들에게는 단비와도 같은 기쁜 소식이 날아들었다. 바로 매년 진행되어 온 KF(한국국제교류재단)의 해외대학원생 장학금 지원사업으로 금년도 6명의 한국학과 석박사생들이 큰 금액의 장학금을 수령하게 된 것이다 (석사생-4천불, 박사생-6천불).

제 7면에 계속



Токаев подписал указ о созыве двадцать девятой сессии АНК



Глава государства подписал указ о созыве двадцать девятой сессии Ассамблеи народа Казахстана, сообщает пресс-служба Президента РК.

1. Созвать двадцать девятую сессию Ассамблеи народа Казахстана 28 апреля 2021 года в городе Нур-Султане в Назарбаев центре с повесткой дня «30 лет единства, мира и согласия».
2. Правительству Республики Казахстан принять меры по организации проведения двадцать девятой сессии Ассамблеи народа Казахстана.

Президент Республики Казахстан К.Токаев

В Алматы завершились обучающие курсы по экологической журналистике



В Казахском национальном университете им. аль-Фараби завершились обучающие курсы по экологической журналистике, которые проводятся по инициативе Министерства информации и общественного развития РК.

В течение пяти дней участникам курсов разъяснялись актуальные вопросы по освещению экологических вопросов в СМИ, экологическому образованию и воспитанию, проблемам утилизации отходов и охраны окружающей среды.

Участники получили возможность принять участие в экотуре по кампусу университета, побывать на лабораторных занятиях, а также посетить биомузей, зону зеленых технологий.

Курсами охвачены более 50 представителей СМИ и гражданского сектора. По окончании курса всем участникам были вручены сертификаты.

В мероприятии приняли участие представитель Департамента глобальных коммуникаций ООН в РК – руководитель информационного бюро ООН в Казахстане Властимил Самек, представитель Кластерного бюро ЮНЕСКО в Алматы Сергей Карпов.

Лекторами выступили доктор политических наук, заведующая кафедрой печати и электронных СМИ КазНУ им. аль-Фараби, профессор Гульмира Султанбаева; заведующая кафедрой ЮНЕСКО по устойчивому развитию КазНУ им. аль-Фараби, кандидат географических наук, ассоциированный профессор Турсынкул Базарбаева; старший преподаватель кафедры печати и электронных СМИ КазНУ им. аль-Фараби Лариса Нода; председатель Ассоциации практикующих экологов Лаура Маликова и другие.

Напомним, в прошлом году был заключен Меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве между Министерством информации и общественного развития РК, Казахским национальным университетом им. аль-Фараби и Министерством экологии, геологии и природных ресурсов РК. Основная цель меморандума – подготовка отраслевых журналистов, специализирующихся в экологической сфере.

Казахстан присоединился к Глобальной сети Акселератор лабораторий ПРООН

Программа развития Организации Объединенных Наций (ПРООН) в Казахстане официально присоединилась к крупнейшей инновационной сети, состоящей из 92 лабораторий для тестирования и масштабирования новых подходов к решению сложных проблем развития мирового и местного значения. Сеть, поддерживаемая правительствами Государства Катар и Федеративной Республики Германия, использует местные инновации и подтверждает их потенциал для достижения целей устойчивого развития в короткие сроки.

Акселератор лабораторий ПРООН будет применять инновационные подходы, такие, как сенсейкинг, коллективный интеллект или картирование решений, и предложит Правительству Казахстана новые способы работы в области развития в Казахстане.

Запуск Акселератор Лаборатории ПРООН своевременен, поскольку сегодня цифровизация рассматривается как ключевая движущая сила социально-экономического развития Казахстана, при этом цифровая трансформация предоставления государственных услуг населению является одним из ключевых приоритетов.

По словам Якупа Бериша, постоянного представителя ПРООН в Казахстане:

– Акселератор Лаборатория сосредоточит свои усилия на оказании помощи в повышении уровня жизни за счет внедрения цифровых технологий. Мы уже наладили тесное сотрудничество с правительством в области дальнейшего улучшения доступа граждан и бизнеса к цифровым государственным услугам. Кроме того, с учетом огромного потенциала Казахстана в области возобновляемых источников энергии и видения страны в отношении достижения устойчивого экономического роста, Лаборатория будет активно способствовать усилиям по переходу Казахстана к «зеленой» экономике.

Сеть Акселератор Лабораторий была официально запущена в ПРООН в 2019 году в Нью-Йорке.



Количество общественных советов при Nur Otan увеличится до 14

При партии Nur Otan будут созданы 9 новых общественных советов. Их общее количество достигнет 14. В рамках исполнения поручения лидера Nur Otan Елбасы Н.А. Назарбаева по обеспечению системного контроля за реализацией предвыборной программы «Путь перемен: Достойную жизнь каждому!», а также 216 региональных предвыборных программ по областям, городам и районам, при партии будут функционировать 14 общественных советов. Каждый совет будет заниматься конкретным направлением предвыборной программы партии.

Новая структура общественных советов, а также кандидатуры соответствующих руководителей будут утверждены Бюро Политического совета партии. Планируется, что в состав советов на центральном и региональных уровнях будут привлечены почти 2 тысячи резервистов из партийных списков, эксперты и представители гражданского общества.

Напомним, что Республиканская Дорожная карта по исполнению предвыборных обещаний обсуждена на заседании фракции в Мажилесе с участием Премьер-Министра, членов Правительства. В регионах публично обсуждены и утверждены 216 дорожных карт по исполнению предвыборных программ.

Центральный аппарат партии будет осуществлять общую координацию работы, а республиканские и региональные штабы при Правительстве и акимах возьмут на исполнение более 1,7 тысяч индикаторов на республиканском и свыше 81 тысячи – на региональном уровне соответственно. Уже в этом году планируется исполнить 24% индикаторов.



В деловом ключе

В прошедший вторник, 23 марта, состоялась рабочая встреча председателя Попечительского совета Ассоциации корейцев Казахстана Юрия Цхая с членами Делового клуба АКК. В ходе разговора обсуждались перспективы реализации деловых проектов, пути дальнейшей консолидации всех подразделений Ассоциации для повышения эффективности работы.

Константин КИМ

Юрий Андреевич вкратце ознакомил бизнесменов с текущей работой Попечительского совета. Состав его недавно обновился, в него вошли два новых члена: президент АО Circle Maritime Invest Сергей Владимирович Кан, председатель правления АО «Национальный научный кардиохирургический центр» Юрий Владимирович Пя. Таким образом на сегодняшний день в Попечительский совет входят: председатель – Юрий Цхай; Роман Ким, Бронислав Шин, Герман Ким, Георгий Кан, Любовь Ни и два вновь избранных члена.

Согласно положению, Попечительский совет является коллегиальным органом, определяющим стратегию развития Ассоциации корейцев Казахстана, в то

время как всю операционную работу проводят президиум, правление, аппарат и другие структурные подразделения АКК.

Основными направлениями деятельности совета определены: консолидация административных ресурсов для решения задач высокого уровня сложности и значимости, продвижение и поддержка лидеров нового поколения, формирование механизмов самообеспечения АКК. Для реализации каждого из данных направлений предусмотрены конкретные проекты и мероприятия.

В свою очередь члены Делового клуба тоже провели небольшую презентацию своей организации. Председатель клуба Игорь Ким рассказал, что Деловой клуб АКК работает уже более пяти лет. Он был сформирован как профес-



сиональное сообщество летом 2015 года и объединил представителей малого и среднего бизнеса. На сегодняшний день сообщество представляет собой единую площадку, на которой казахстанские предприниматели взаимодействуют и обмениваются опытом.

Вместе с тем бизнесмены поделились и насущными вопросами, которые стоят сегодня перед их сообществом. Так, по общему мнению членов клуба, их орга-

низация успешно прошла период становления, формирования команды, теперь необходимы новые идеи для дальнейшей консолидации, привлечения новых членов, воплощения конкретных совместных проектов.

Резюмируя, Юрий Андреевич призвал бизнесменов ставить и решать масштабные задачи, со своей стороны заверив, что Попечительский совет будет оказывать всяческую поддержку.

Медиацентр открылся в Доме дружбы Караганды

Накануне праздника Наурыз в Карагандинском Доме дружбы открылся медиацентр. Теперь на современном оборудовании можно готовить самый различный медиаконтент – разнообразные видео- и аудиоматериалы.



Александр ХАН,
Караганда

В торжественной церемонии открытия приняли участие представители исполнительной власти, областной Ассамблеи наро-

да Казахстана, члены этнокультурных объединений, журналисты. Присутствующие по достоинству оценили медиацентр, который отвечает всем современным требованиям. Для комфортной работы здесь имеется

интернет, удобные стендап позиции для корреспондентов, идеальные технические условия для работы телеоператоров и фоторепортёров, есть специально оборудованная комната звукозаписи.

Торжественно перерезав красную ленточку, заместитель акима Карагандинской области Абзал Нуkenов отметил:

– Мы знаем, что 21-й век – это век информационных технологий и сейчас время передачи информации равно по времени нулю. Поэтому очень важно правильно выстраивать диалог с населением, с народом. Это представляет большую ценность. И работа данного медиацентра будет этому способствовать.

По словам руководителя КГУ «Когамдык келисим» Бахтияра Бекмурзаева, благодаря запуску медиацентра запланированы масштабные проекты по популяризации лучших образцов культуры и традиций многонационального народа Казахстана и расширению использования государственного языка.

В числе почетных гостей, перерезавших красную ленточку, была и председатель этнокультурного объединения корейцев Карагандинской области Лилия

Ким, которая в свою очередь поделилась радостью:

– С открытием медиацентра у Дома дружбы появилась возможность выйти на новый уровень развития – создавать собственные телепередачи и транслировать на всех интернет-ресурсах и телеканалах региона. Теперь наши этнокультурные объединения совершенно бесплатно на современном оборудовании смогут создавать самый разный медиаконтент. В нашей работе это очень большое подспорье, тем более сегодня без использования информационных технологий просто невозможно работать.

На медиа-центр большие планы. Это подготовка социальных роликов и программ на разные темы. Начнёт свою работу YouTube-канал Ассамблеи народа Казахстана.

Площадка будет открыта не только для представителей Ассамблеи, но и для всех желающих. Журналисты также готовы давать свои советы, обмениваться опытом.



Благотворительность в дни Наурыза

Окончание.
Начало на стр. 1

Еще одна экологическая акция прошла 21 марта, но уже в Мангистауской области, в городе Актау. В честь 30-летия Независимости РК и в целях реализации национального проекта «Таза табиғат», согласно утверждённому плану мероприятий, в регионе было высажено около 2500 деревьев. В акции участвовали руководители управлений

и специалисты учреждений, представители Ассамблеи народа Казахстана, члены корейского ЭКО «Чосон», а также волонтеры. Деревья были посажены в пяти микрорайонах областного центра. Было задействовано около 5 тысяч людей во всей Мангистауской области.

Деревья – это лёгкие нашей планеты. Сажая их, казахстанцы улучшают экологию. Отраднo, что в этом процессе принимает участие молодёжь и таким обра-

зом, учится бережно относиться к природе.

Данная акция проводится Министерством экологии, геологии и природных ресурсов в соответствии с поручением Президента.

Итак, праздничные дни прошли в полезном труде, радостном настроении и творении добра. Сопереживая и помогая друг другу, мы сможем укрепить мир и единство в нашей стране, что очень ценно в наше непростое время.

Прикованный к самой жизни

С кукольником Сергеем Соном мы знакомы с тех самых пор, как я работаю в корейской газете. Его имя известно не только на пространстве СНГ и в Казахстане. О мужестве Сергея Михайловича, о его деятельной жизни, которую он не устает посвящать ребятишкам, показывая спектакли, где по-прежнему роли играют сделанные в разные годы его руками куклы, знают в Корее. Его любят алматинцы и по старой памяти звонят из детских садов, Дворца школьников, из многих других детских организаций, где до пандемии успешно выступал кукольный театр «Улыбка», и приглашают: «Может, в сегодняшних реалиях хотя бы онлайн...». Кукольный театр Соны в прошлом году офлайн успел выступить со спектаклем «Колобок», где главный герой ушел от угрожающего ему коронавируса благодаря своему оптимизму и жизнелюбию. Вернее, коронавирус сам от него сбежал. Театр успел выступить дважды, и всякий раз собиралось более ста человек. Сергей ликовал, Сергею это состояние дает силы жить, творить, быть в строю, несмотря на постоянные недомогания. С 27 лет он – инвалид. Получив травму позвоночника на производстве, Сергей больше не смог ходить (об этой трагедии его жизни есть достаточно много рассказов журналистов в интернете). Но руки, благодаря таланту художника, изготавливали куклы из всевозможных материалов, и куклы его ...оживали и оживают на сцене по сей день.

Соблюдая все ограничительные меры, мы побывали у Сергея Соны в квартире. И решили разместить материал под рубрикой «Гость редакции». Нам просто очень захотелось снова поговорить с Сергеем, порасспросить его о жизни, о нем самом, о том, что помогает ему не раскисать в его почти 66-летнем возрасте, около 40 лет из которых Сергей не ходит. Более того, из-за травмы позвоночника в последние годы кукольника плохо слушают и его руки, правая почти отказала. Причиной нашей встречи стали и вопросы неравнодушных читателей, которые все чаще нас спрашивают: «А как там Сергей Сон, жив ли – в такое-то тяжелое для всех нас время?!».



Тамара ТИН

К сказанному хочу добавить, что, будучи столько лет инвалидом физически, Сергей был всегда очень мобильным. Благодаря многолетней дружбе с известным фотожурналистом Виктором Аном, например, инвалидность не помешала ему совершить путешествие по Казахстану. Года не прошло, чтобы после создания кукольного театра «Улыбка» Сергей не побывал в том или другом городе Казахстана, не принял бы участие в конкурсе артистов, в театрах которых главный актер – кукла. О деятельности этого волевого, талантливого человека можно говорить часами. Зная его совсем немного, кажется, ты дружишь с ним всю жизнь и все в нем работает на укрепление этой дружбы. А при встрече Сергей никогда не говорит о том, как ему тяжело, как непросто дается жить прикованным к постели с деятельным сердцем и умелыми руками.

что не падает духом, от него невольно заражаешься оптимизмом сам, понимая, что многое в любом состоянии зависит от самого человека. И что все это не пустые слова, потому что рядом с нами живут вот такие люди, как Сергей. Когда я говорю ему совершенно искренне: «Сергей, Вы очень сильный человек! Откуда в Вас столько оптимизма?!», он отвечает:

– Вы ошибаетесь, я обычный человек. Просто меня всегда окружали сильные люди. Вот сегодня я вообще ничего не могу сам. К тому же так случилось, что родных у меня очень мало. Многие из них больны. Мне мои друзья помогают даже добраться до кухни (помните, я раньше, хоть мне стоило около получаса активных движений по времени, мог это делать сам), не говоря о решении других мелких бытовых проблем, которые мелкими были для меня раньше. Теперь я полностью зависим от тех, кто рядом. И я благодарен им, конечно, моим сильным друзьям, которые всегда для меня находят время. Ведь они очень занятые люди, но приходят. Они со мною всегда на связи, и у меня берутся силы не просто

жить, а выдумывать новые сказки и готовиться к очередному спектаклю. Я не знаю, какими будут мои возможности завтра, но мои друзья из «Улыбки» эти возможности постоянно помогают мне расширять.

С ним в квартире из числа друзей постоянно находится сиделка со своим взрослым сыном, с ним уже много лет Людмила Киселева – между квартирами 4 остановки. А еще есть те, кто время от времени приходит просто с продуктами, необходимыми вещами. Он им тоже благодарен. Это представители церкви, городских общественных организаций, социальных служб. Людмила всех встречает, всем говорит спасибо, а Сергею это дает возможность осознавать, что о нем помнят.

– Это, можно сказать, моя сестра, – представляет Людмилу Сергей. – Она для меня всё. Все мои дела, все мои проблемы со здоровьем и лекарствами – в ее руках. Она меня кормит и привозит мне еду, и она просто очень душевный, дорогой мне человек, который всегда все понимает и разделяет со мной все мои беды и радости.

– А чего больше?

– Наверное, 50 на 50, – говорит Сергей. – Когда я могу работать – радость. Когда не могу – застой.

Признаюсь, мне трудно было набрать номер телефона Сергея. Долго не виделись. Что он ответит на просьбу дать интервью газете, как вообще он себя чувствует. Быть может, сам мой звонок его смутит. Я же помню, каким для Сергея выдался прошлый год. Он и в больнице лежал с переломом бедренной кости, и операцию пережил после этого, и восстановительный период у него был тяжелым. Столько напастей, да еще в его состоянии, которое и без того ухудшается с каждым месяцем, немного притормаживаясь только благодаря невероятной силе воли, с какой встречает свой каждый день этот улыбчивый и добрый, вопреки всему, человек. Однако на том конце провода я услышала все тот же голос:

– Приезжай, конечно, Тамара! У меня до обеда обычно разные процедуры, а после обеда буду рад ответить на все твои вопросы. Вот только говорить мне много не разрешают пока, сразу три зуба удалили. Сказали, рана большая...

Понятно, что встречу пришлось отложить. Но он-то готов был «отвечать на мои вопросы»!

– Сережа у нас такой, – встречает меня Людмила. – Чуть легче стало, готов бежать, планы строит сразу. Бодрый такой сегодня! А каково ему бывает, когда он от болей ночами уснуть не может... Ну, не надо о грустном. Утром проснулся и пошел делать все свои упражнения – одно за другим, а потом посильная работа за компьютером. Я не перестаю восхищаться его легкости. Он не похож на других инвалидов, это точно.

– Заходи, заходи, – слышу его радостный голос. – Ну как ты доехала? Сегодня ограничения такие, говорят, и в городе не очень хорошо. А я вот видишь, так же – живу, работаю. Только все теперь так медленно получается, и без помощников я совсем ничего уже не могу. Руки не слушаются, а голова-то работает! Хочется еще так много сделать! Вот моя кровать – целый тренажерный зал, вот обеденный стол, а вот компьютер, тоже под мои руки приспособлен.

Вот так постепенно началась наша беседа. Сергей с пониманием и с какой-то грустью посмотрел на мой диктофон. Встретившись с ним взглядом, я спросила:

– Если Вы против, я записывать не буду.

– Нет-нет, как вам удобно! Все можно, все нормально.

Удивительный интервьюируемый Сергей! За время нашей беседы я, кажется, больше о себе ему рассказала, чем он. Вот так сидели за столиком-табуреткой и рассуждали про жизнь – он и мы с Людмилой. Только его рассуждения имели ценность, в которой были и великодушные, и понимание, и опыт прожитых лет, в которых работа, друзья, радость общения, умение выслушать. Это все его киты, на которых держится жизнь стойкого человека.

На всякий случай мы договорились с Сергеем, что вопросы будут разные...

– С чего начинается Ваш день, Сергей? Вижу по тренажерам, Вы так же делаете свои упражнения, как много десятилетий подряд?

– Конечно. Я просто знаю, что останавливаться нельзя. Благодаря движениям я еще чего-то стою. Встаю, правда, сейчас поздно, разленился немного, и начинаю разрабатывать руки, они последнее время слушаются меня плохо, но слушаются. Первый комплекс, потом второй. Перерыв. Я теперь быстрее устаю. Но духом не падаю. Мне ведь врачи все в один голос говорили, что с каждым годом состояние мое будет ухудшаться. Они оказались правы. Я, как могу, замедляю этот процесс. До какого-то времени мне даже удавалось делать это очень успешно. И учителя у меня были хорошие, например, известный тяжелоатлет Власов, которого считаю своим главным наставником, можно сказать, живу на его примере. А в последние годы тяжело было. Признаюсь даже, были минуты такого слабого состояния, что не знал, как выкарабкаюсь. Но – преодолел, принял и эти условия. Снова режим, снова те упражнения, которые я в силах выполнять и работа за компьютером. Сколько могу, держу спину, она ведь тоже перестала меня слушаться, заставляю пальцы, чтобы шевелились. Потом ужин и ночь.

– Вам ведь приходится преодолевать боль даже тогда, когда делаете свои упражнения... А Вы говорите, что Вы человек слабый.

– Знаете, я ведь спортсмен в прошлом. В детстве и в юности любил вольную борьбу и тренер у меня был хороший. Он мне много мудрых советов дал, которые я помню по сей день. Так вот, когда мне бывает не по себе и приходится преодолевать свои состояния, я до сих пор вспоминаю его слова:

«Спортсмену не больно, спортсмену приятно». Вот и все объяснение.

– Скажите, Сергей, при Вашем образе жизни вес неминуемо должен накапливаться. А Вы не меняетесь, и тот же блеск в глазах. Как Вам удается не поправляться? Про мышцы спрашивать не буду. Видно, что они у Вас в полном порядке. И если я сделаю портрет, то никому и в голову не придет, что перед ним инвалид с таким большим стажем.

– Я очень люблю хорошо поесть, это правда. Притом пишу люблю разную. И калорийную тоже люблю. Но питаюсь всю жизнь умеренно, никогда не переедаю. Во второй половине дня стараюсь обходиться без быстрых углеводов, всевозможных сладостей. И этих правил по жизни не нарушаю. Опять же в этом мне помогает мое окружение. И это по жизни, с самого детства. Мои родители очень меня любили. Отсюда и моя жизнерадостность. Я теперь их часто вижу во сне. Они со мною в том возрасте, когда были моложе. Как из параллельного мира вижу во сне их лица так явно, будто они и сегодня мне помогают своим присутствием. Что интересно, начав смотреть один сон в эту ночь, я в следующую вижу его продолжение... Когда со мною случилась беда, мой папа, будучи уже пенсионером, таскал меня на своих плечах. Это он приобщил меня к тренажерам, и мы с ним без усталости занимались вместе целыми днями. Он ездил в Москву и добился, чтобы меня посмотрели сначала в Институте нейрохирургии Бурденко, а потом и в Центре Дикуля. В общем, родители меня показали всем специалистам и использовали все возможности, чтобы поставить меня на ноги.

– Если бы не самоотверженность моих дорогих папы и мамы, даже не знаю, что со мной бы стало. Вторым решающим моментом моей биографии стал кукольный наш театр, который вдохнул в меня жизнь и с тех самых пор, больше 30 лет, я живу его идеями. Театр нас довел до Сеула, театр помог мне почувствовать радость, которую испытывают артисты. А совсем недавно, в 2019 году, я отправил видео с нарезками выступлений на конкурс Российского посольства, посвященный 250-летию Ивана Крылова. И мы там взяли первое место. Только наш «Колобок» (у меня вариантов пять было) к сожалению, приостановился. Думаю разместить постановку где-нибудь в соцсетях.

– В таком состоянии, наверное, было не просто поставить на сцене «Колобка», работать уже во время самого кукольного представления.

– Там мои коллеги усадили меня в коляску и я только аплодисменты получал! Какая же это радость – видеть смеющихся

детей, видеть их реакцию от встречи с куклами! В таком состоянии и боль притупляется и забываешь вообще обо всем плохом.

– Сергей, а какая публика Вам наиболее симпатична? Где особенно рады были Вашим куклам?

– Знаете, я не помню, чтобы нас плохо встречали. Аудитории бывали в разные времена разные. Мы и в церквях выступали, и во дворе, и в гараже, и в парке, и в детских домах (там дети особенно эмоциональные). И количество зрителей у нас было от десяти до 500 детишек. Первыми ведь зрителями театра были мои племянники и их друзья. В Сеуле нам хлопали в ладошки залы, где собиралось больше 500 зрителей. Меня зажигает любая работа, где дети ждут встречу со сказкой и нам удается создать что-то очень близкое к этому ожиданию.

– Что Вы помните из своего детства?

– Если вы о раннем детстве, то оно у меня вспышками – сугробы, много-много снега, паровоз, туман, гудки... Это Дальний Восток. Детство у меня было хорошее. Помню, очень любил рисовать. Из меня должен был получиться художник. А я не поступил и зачем-то пошел в Политех. А потом уже работал, а тянуло к полотну бумаги, и все свое свободное и даже рабочее время я посвящал этой радости – отображать на бумаге увиденное. Мечта ко мне вернулась. Ну, вот, к глубокому сожалению, в иных обстоятельствах я ее осуществляю.

– Сергей, недавно был российский праздник – День Советской армии и Военно-морского флота 23 февраля. Я Вас поздравляю с особой радостью! Вы ведь присягнули Советскому Союзу.

– Спасибо. А я с радостью принимаю поздравление еще и потому, что у меня много добрых воспоминаний о моей службе в рядах СА в Подмосковье, в учебке, а потом в Белоруссии. Я с теплотой вспоминаю нашу армейскую дружбу, помню всех моих сослуживцев и очень люблю то время. Смешно, но часто, вернувшись после наряда или увольнитель-



ной, я вдруг под подушкой у себя обнаруживал печенки, положенные чьей-то доброй рукой. Вот ведь, такие мелочи вспоминаешь, и они не забываются с годами.

– Можно, Сергей, мы будем говорить с Вами так, будто Ваша основная работа – куклы и театр, а у вас есть еще свободное время?

– Конечно. Тем более, что свободного времени у меня действительно много.

– Чем Вы его заполняете?

– Насколько можно, общаюсь с друзьями. Они живут не только в нашей стране. У меня есть друзья в России, в Украине, в Узбекистане... Хорошо, что есть интернет. Мы там общаемся. А так тоскливо бы было сегодня с моими возможностями и нашими всеобщими ограничениями (смеется). Вторая часть моих хобби – это психология. Я стал интересоваться многими вопросами, связанными с человеком. Вот где потенциал, раскрыть который никому еще не удавалось. Я с удовольствием изучаю всевозможные мантры и так далее. Ну и постоянно пробую свои огра-

ниченные возможности, занимаюсь изучением всевозможных дыхательных техник, много смотрю фильмов и читаю в интернете о волевых людях. Примеры мне тоже очень помогают в жизни.

– Но в нашем понятии мантры – это что-то от кришнаитов?

– Есть и русские мантры. Кстати, очень сильные. Одну из них я вам прямо тут же продемонстрирую, и вы увидите, как эта мантра сразу повышает настроение и боевой дух. Давайте! В этой мантре слова можно посчитать, такая она короткая, а ее поют хором и чем больше людей, тем больше хорошего настроения.

*Ой, как хорошо!
Хорошо-то как!
И так хорошо,
И так хорошо
И вот так тоже хорошо!*

Заметили, как все изменилось?

– На все случаи жизни, наверное, есть поддержка у подобных мантр?

– Недавно я увлекся дыха-

тельной гимнастикой. Но это уже целая система, которую нужно попробовать на себе, я вам вышлю материал, а вы мне потом расскажите, как усваивается. После такой гимнастики хорошо отдыхаешь, хорошо спишь. В общем, сейчас в интернете очень интересно. Можно многому научиться, в клубах обрести себе единомышленников. Я пользуюсь с радостью, и это мне тоже помогает в жизни.

– На днях Вы отмечаете свой день рождения. Сергей, а Вы любите свой праздник?

– Очень люблю! Это ведь какой-то рубеж собственной биографии. В детстве дни рождения мы редко отмечали, а вот в студенчестве, в юности всегда ждал каких-то сюрпризов. И все у меня было здорово – до коронавируса. Вот в этой комнатке моей до 50 человек собиралось, представляете себе! Мы пели песни, я люблю бардовские песни, розыгрыши всякие, спектакли у нас тут проходили, подарки всякие мне вручали. И все было, как в детстве!

– Самое тяжелое для Вас время.

– Когда ничего не делаю, когда не могу ничего делать.

– Скажите, Сергей, что бы Вы пожелали сегодня больным людям, у которых нет сил бороться со своими недугами, нет сил жить?

– В любом состоянии нужно найти силы для того, чтобы не только жить, но и в силу своих возможностей (даже из тех, что остались) что-то делать, найти смысл в этой жизни и даже обрести мечту. И, конечно, нужно постараться получать радость от того, что ты имеешь. Например, ты проснулся, засветило в окне солнце, и это уже проявление жизни. Нужно уметь радоваться таким простым, на первый взгляд, мелочам. На самом деле, это для кого-то мелочи, а для кого-то – целая жизнь и ей нужно уметь радоваться.

– Если принять то обстоятельство Вашего физического состояния, в котором Вы научились жить практически полноценно и которое уже дважды принимали как данность, я могу у Вас спросить, чего Вам сегодня особенно не хватает?

– Здоровья и былой мобильности моих замечательных друзей, некоторые из которых, к сожалению, уехали из Казахстана. А еще – выступлений нашего кукольного театра «Улыбка». Больше всего на свете я люблю создавать кукол и видеть, что наше выступление радует публику. Я просто не могу вам передать сегодня этого чувства, оно где-то внутри меня – будоражит и заставляет жить, действовать, созидать!

– Мы от души Вам всего этого желаем, Сергей! Помните, что мы всегда с Вами!



Цой Хан Гык – зам командира авиадивизии Корейской народной армии

Окончание.

Начало в предыдущем номере.

Военно-воздушные силы Северной Кореи начинались с нуля, так как вся авиационная инфраструктура находилась в южной части полуострова. Подготовка северокорейских летчиков началась на базе нескольких авиаклубов, получивших советскую летную технику и инструкторов. Первые полеты смешанных советско-северокорейских экипажей начались в конце 1948 года.

Резкий скачок в количестве боевых самолетов произошел перед началом Корейской войны. Общая численность Военно-воздушных сил КНДР составила около 3 тысяч человек, которыми командовал генерал Ван Лэн, а советским военным советником стал полковник А.В. Петрачев. (Авиация и космонавтика, 1991. № 2. С. 32.). Известно, что в воздушных боях Корейской войны решающую роль для КНДР сыграли советские лётчики, летавшие на реактивных истребителях МиГ-15.

27 января 1950 года Цой Хан Гык получил назначение на должность технического директора в штабе смешанной северокорейской авиадивизии, состоявшей из штурмового, истребительного и учебных полков. С началом Корейской войны северокорейские летчики, прошедшие двух и трех годичное обучение в Советском Союзе, вступили в бой и многие из них погибли. С переносом боевых действий на север от 38-ой параллели и занятием противником Пхеньяна оставшиеся в живых летчики и неповрежденные самолеты были эвакуированы в Маньчжурию, где располагалась советская авиадивизия под командованием легендарного аса, трижды Героя Советского Союза Николая Кожедуба.

Цой Хан Гык прибыл в г. Тунхуа в китайской провинции Аньдун, где находились около 100 курсантов без самолетов. По договоренности с Кожедубом на аэродроме Тунхуа началось совместное обучение северокорейских летчиков. Курсанты слушали лекции по теории летного дела, изучали материальную часть самолетов, проходили летную практику, помогали в ремонте мелких поломок.

Благодаря умелой организации теоретической и практической программы северокорейские курсанты за короткий срок обу-



Семья Цой Хан Гыка в Харбине, 1951 г.

чения – около 7 месяцев – смогли научиться летать самостоятельно, а технический состав – обеспечивать подготовку самолетов и оборудования. Кроме аэродрома в Тунхуа, северокорейские летчики проходили тренировочные полеты на авиабазах в Харбине, Гунчжулине, Ансане, Шанхае, Пекине, Даляни и Андонге, а также на северокорейских аэродромах Синьиджу, Сунчхон, Вонсан и Сунан.

В течение трех лет Цой Хан Гык образцово выполнял свою работу, и за три года войны не случилось ни одного происшествия из-за ошибок технического обслуживания. Он всегда оставался скромным человеком, душой и сердцем переживавшим за свою работу.

После заключения 27 июля 1953 перемирия в Пханмунджоме Цой Хан Гык с февраля 1954 года занимал должность на-

чальника технического отдела, а с января 1956 года по май 1958 года - начальника технического оборудования и тыла командования армейской авиации.

Цой Хан Гык, который был занят обеспечением боеспособности самолетов, надежного технического снабжения и контроля, оказался далеким от политических амбиций или участия в фракционной борьбе. Он всегда стоял на том, что он прибыл по зову сердца на помощь своей исторической родине, избравшей путь строительства государства народной демократии. Однако вскоре после смерти Сталина и укрепления личной власти Ким Ир Сена советские корейцы стали испытывать дискомфорт от развернувшихся во второй половине 1950-х годов «идеологических» чисток, строгого контроля и проверок. В такой обстановке подозрительно-

сти и ощущения опасности у многих советских корейцев появилось желание вернуться в Советский Союз.

Цой Хан Гык вспоминал, что на каждом собрании или совещании звучали требования признаться в своих ошибках и указать на вредные политические настроения других людей, на любые отклонения от «правильной линии» вождя. Вскоре в результате беспощадных чисток сменилось все руководство: командир авиадивизии Ван Рён, начальник штаба Ким Вон Бон, военный комиссар Ким Тэ-гун и заместитель технического командира Ли Ён Су. Они были строго наказаны и заменены новыми руководителями, и атмосфера в командовании авиадивизии стала угнетающе тяжелой.

У Цой Хан Гыка началась чехарда с местами работы и дол-

жностями. Но ему удалось вернуться в 1962 году в Москву. После сдачи отчетов о своей деятельности в Северной Корее и обстановке в стране было принято решение отправить его в Ташкент в распоряжение Компартии Узбекской ССР.

По прибытии в Ташкент он был занят решением бытовых, семейных проблем, решал вопросы своего трудоустройства и своей супруги, устройства детей в школу. Цой Хан Гык к моменту возвращения в Советский Союз был в расцвете сил, ему исполнилось 47 лет и по советским законам он должен был отработать 13 лет, чтобы уйти на заслуженный отдых с выплатой пенсии. Однако ему засчитали один военный год в Корее за три года, в итоге он мог по своему желанию уйти на пенсию через 6 лет.

Цой Хан Гык получил направление от Центрального комитета коммунистической партии Узбекистана в Сергелийский филиал Управления гражданской авиации, затем его назначили на должность главного инженера Узбекского управления Гражданской Авиации (Аэрофлот), которую он занимал до выхода на пенсию в 1970 году.

Возвратившись в СССР, Цой Хан Гык до самого последнего дня своей жизни живо интересовался тем, что происходит в Северной Корее, на всем Корейском полуострове, как развивались советско-северокорейские отношения. По воспоминаниям детей, он каждый день прочитывал газету «Ленин кичи», центральные и республиканские периодические издания и мечтал о том, что Север и Юг объединятся в одну страну с единым корейским народом.

Цой Хан Гык завершил свой жизненный путь 10 января 1975 года в возрасте 60 лет. Он воспитал со своей женой Кан Сун Ян шестерых детей. За свои воинские и трудовые заслуги герой очерка был удостоен высоких северокорейских наград: орденов Государственного флага 3-ей и 2-ой степеней, Свободы и независимости 2 степени и Медали военного почета. Советское правительство отметило заслуги Цой Хан Гыка четырьмя медалями.

Герман КИМ, профессор, д.и.н., директор Института Азиатских исследований КазНУ им. аль-Фараби



Семья Цой Хан Гык, г. Ташкент.

나우르즈의 나날에 자선사업을

남 울리아

카자흐스탄은 검역조치의 조건에서 나우르즈 명절을 맞이했다. 이는 평화와 합의, 자선과 동정을 상징하며 자연이 깨어나는 역사적 명절이다. 코로나와 관련하여 나라에서 실시되고 있는 제한으로 인해 예전 들처럼 명절을 광장하게 쇠지는 못했지만 공화국의 방방곡곡에서 자선행사가 진행되었다.

도움이 필요한 사람들을 지원하기 위해 알마티 카자흐스탄민족회 회원들, 공화국 소수민족연합 지도자들, 언론계 일꾼들은 나우르즈 전야인 3월 19일에 나무를 심었다. 가가린 대통령과 카라사이 바딕르 교차점에 30대의 묘목을 심었다. 공화국 터키소수민족연합 <아이스카>신문 총주필 라브산 마메도-오글리가 기자클럽 가로수길에 나무를 심을 것

을 발기하여 나섰다. 이런 행사가 처음이 아니다. 좀 일찍 즉 2월 28일에 카자흐스탄민족회 회원들과 소수민족연합 열성자들은 사비트 무카노브 소공원에 나무를 심었다.

3월 19일 알마티시 친선회관에서 <30가지 좋은 일을>이라는 카자흐스탄민족회 프로젝트의 범위내에서 카자흐스탄독립 30주년에 즈음한 자선사업이 진행되었다. 이 행사는 알마티시친선회관과 함께 진행했다. 시내의 30개의 다자녀 저소득 가정에 액수가 4만 텡게되는 식품봉지를 전했다. 공화국 소수민족연합 지도자들은 년초부터 수다한 자선행사를 진행했다.

카자흐스탄공화국 국회하원의원들과 카자흐스탄민족회, 공화국 소수민족연합 회원들, 과학 및 창작 인텔리 대표들과 대학생들, 기자들이 행사에 참가했다.

나우르즈에 선물을 받은 모든 손님들이 기쁨과 감사를 표명했다:

-우리 가정에는 자식이 아홉입니다 -말이가 열여덟 살이고 막내가 한살입니다 -야나 골루벤코가 말한다- 우리에게는 선물이 큰 도움입니다. 절약하려고 애를 쓰는데도 항상 부족합니다. 때문에 이번에 받은 식품이 우리에게 큰 보탬입니다. 이런 도움은 우리에게 자선에 대한 신심을 심어줍니다, 감사합니다.

알마티고려민족중앙회가 COVID-19와 관련하여 어려운 형편에 처하게 된 사람들을 받들기 위해 봄명절 전야에 자선행사를 진행하였다. 중앙회 열성자들은 원로들과 다자녀 가정, 장애자 가정에 식품봉지를 나누어 주었다. 알마티시와 알마티주의 26가정이 선물을 받았다. 남의 일에 무관심하지 않는 열성자들은 감사의 말을 많이 들었다.

대명절 나우르즈를 맞이하며

어느덧 달력이 3월을 가리키며 봄의 시작을 알렸다. 비록 아직은 새로운 계절에 쉬이 자리를 내어주지 않으려는 듯 매서운 겨울의 기운이 갓 돌아나는 새싹들을 끈질긴 꽃썰추위와 눈꽃들로 짓밟고 있지만, 이제 이러한 한파의 끝도 얼마 남지 않았음을 우리는 느낄 수 있다. 곧 대자연은 오랜 동면에서 깨어나 새들의 재질거림 속 따사로운 햇살을 머금은 대지 위에 향기로운 꽃을 피우고, 이내 초원과 허허벌판마저도 매혹적인 색으로 수놓으리라. 늘 새로운 희망과 꿈을 선사하는 설레임과 변화로 가득한 계절, 봄. 세계의 수많은 민족들이 이 시기를 진정한 신년의 시작으로 여기며 새해맞이 축제를 벌이는 것도 바로 이러한 까닭에서 비롯되었을 것이다. 코로나19 팬데믹에 따른 사회적 거리두기 등 각종 규제가 지속되는 가운데 맞이하는 금년 나우르즈에도 카자흐스탄 국민들이 예전과 변함없이 이 봄 축제의 향연을 만끽하길 희망한다.



일례로 망기스타우 주 고려인 민족문화 연합 <조선>은 최근 카자흐스탄 민족회의와 함께 다수의 자선행사를 시행한 바 있다. 특히 자원봉사자로 나선 최티우르, 이만바예프 아르투르, 잔갈리에바 엘미라를 위시로 한 <조선>의 회원들은 올해 99세를 맞은 대조국전쟁 참전 유공자 자니야쉬 수이베코바 여사와 체르노빌 원전사고 수습 유공자 칼란타예프 블라디미르 니콜라예비치 옹, 그리고 근로 유공자 시도로바 타마라 미하일로브나 여사 등 국가의 기초를 공고히 하는 데에 이바지한 원로들을 만나 그 업적에 감사를 표하고 이들을 대상으로 선물 증정식을 진행하였다.

또한 <조선>의 회원들은 나우르즈 축제를 앞두고 카자흐스탄 민족회의 구성원들과 함께 양로원과 장애인 복지시설, 군 부대, 주립 소아병원 등을 방문하여 선물을 증정하였으며, 이 밖에도 30여 그루의 묘목을 심기도 하고 요리 전시회 <고라치예 바우르사키 (뜨거운 바우르식)>을 진행하기도 했다.

이러한 활동에 자원봉사자도 참여하고 있는 <조선>의 회원들은 다양한 연령대로 구성되어 있는데, 이들 중에는 60대 이상의 원로들 또한 적지 않아 큰 감명을 주고 있다. 특히 그 중 양 다비드 겐 나지예비치 옹과 채 조야 다닐로브나, 김 라리사 안드레예브나 여사는 올해 76세를 맞이한 동갑내기 노장들이다.

한편 <조선>의 마데노바 라 이사 이바노브나 회장을 위시로 한 회원들은 망기스타우 주 '친선의 집'에서 지역 소재의 예세노프 대학교 학생들과 만남을 가지기도 했다. 이 자리에서 라 이사 회장은 1937년 소련 내 여러

민족들이 겪었던 강제 이주에 대한 이야기를 들려주며 이들 모두가 카자흐 민족 덕택에 이 땅 위에 정착할 수 있었음을 강조했다. 이어 대학생들은 손 라브렌티 작가가 시나리오를 쓴 영화 <제루이릭>을 관람하였으며, 본 행사가 끝난 후 참가자들은 많은 것을 배운 유익한 시간이었다고 입을 모았다.

지난 21일 망기스타우주 약따우시에서도 생태와 연관된 행사가 진행되었다. 주에서는 카자흐스탄독립30주년을 기념하여 <타사 타비가트>전국프로젝트의 범위에서 근 2500대의 묘목을 심었다. 관리국 지도자들과 기관의 전문가들, 카자흐스탄민족회 대표들, 고려인 소수민족연합 <조선>열성자들과 자선봉사단원들이 행사에 참가했다. 주 소재지의 5개의 미구역에 나무를심었다. 전 망기스타우주에서 근 5천명이 식수작업에 참가했다.

나무는 우리 지구촌의 폐나 다름없다. 카자흐스탄인들은 나무를 심으면서 생태를 개선한다. 이런 행사에 젊은이들도 적극적으로 참가하는 것이 반가운 일이다. 그들은 이런 행사에 참가하면서 자연을 아끼는것을 배운다. 식수 작업은 대통령의 위임을 받아 생태, 지질학 및 자연부원성이 실시한다.

이와 같이 명절날에 카자흐스탄인들은 좋은 기분으로 서로를 도우면서 유익한 좋은 일을 많이 하였다. 이것은 어려운 현 시기에 특히 가치가 있다.

본사기자

KF 대학원생 장학금 지원과 한국학 발전

[제 1면의 계속]

KF(한국국제 교류재단)는 해외한국학의 발전을 위해 활동하고 있는 대표적인 정부 기관이다. KF는 해외대학원생 장학금 지원사업 외에 석박사생 초청세미나, 교육연수 프로그램과 박사급 연구펠로우십 프로그램, 객원교수 프로그램 등 다양하게 해외 한국학 교육기관들을 상대로 지원사업을 수행해 오고 있다. 장학금 수령은 지난 3월 둘째 주 기간에 코로나 상황을 감안하여 장학생들이 한국 총영사관을 직접 개별 방문하여 수령하는 식으로 이루어졌다. 지난해 초에도 코로나로 인해 장학생들의 한국총영사관 개별방문으로 장학금 수령이 이루어진 바가 있다. 금년에도 석사생 4명, 박사생 2명이 큰 액수의 장학금 수혜를 입었다. 코로나로 인해 경기가 매우 침체되어 있고, 그로 인해 경제적 어려움까지 겪고 있는 대학원생들에게 KF의 장학금은 물질적으로 대단히 큰 도움이 될 것이다.

현재 카자흐국립대 한국학과 내에는 149명의 학부생들이 한국학 공부에 열을 올리고 있다. 그리고 대학원에서는 석사과정생 7명과 박사과정생 3명이 미래의 한국학 연구자이자 학자의 길을 걷고자 연구활동과 학위논문 준비에 최선을 다하고 있다. 여기에 20여명의 한국학 교강사진이 낮은 급여와 열악한 처우 속에서도 한국학 교육의 현장을 지키며 우수한 인재 육성에 헌신하고 있다. 카자흐국립대 한국학과는 1994년 개설된 이후 줄곧 카자흐스탄 한국학 분야의 선도적인 역할을 수행해 왔다. 2019-20학년도에는 대학 내 종합평가에서 67개 학과 중 1위를 차지하며 한국학과의 위상을 크게 세우기도 했다. 한국학과의 위상 제고에는 바로 KF의 지속적인 지원과 협력도 크게 기여해왔음을 인정하지 않을 수 없다. 기존에는 주로 외부 단체들에 의해 학부생들을 대상으로 한 장학금 지원이 주를 이루었다면, KF의 장학금은 미래의 한국학 신진 연구자들을 대상으로 하며, 또 지원 장학금의 규모가 매우 크다는 점에서 그 의미가 특별하다고 할 수 있다. 장학금을 제공해 준 KF에 감사를 표하며, 해당 장학금이 대학원생들의 한국학 연구에 대한 물질적 도움 뿐만 아니라 사기진작에도 큰 도움을 주고, 나아가 카자흐국립대 한국학 발전에 지속적인 동력으로 이어져 나가게 되기를 희망한다.

카자흐스탄서, 차세대 중형위성 1호 발사 성공... 궤도 안착

과학기술정보통신부와 국토교통부는 차세대중형위성 1호가 22일 15시 7분(현지 시각 11시 7분) 카자흐스탄 바이코누르 우주센터에서 성공적으로 발사됐다고 밝혔다.

차세대중형위성 1호는 발사 후 약 64분에 고도 약 484km에서 '소유즈 2.1a' 발사체로부터 정상적으로 분리됐고, 이어 약 38분 후(발사 후 약 102분 뒤)에는 노르웨이 스발바르 지상국과의 첫 교신에도 성공했다. 한국항공우주연구원은 지상국과의 교신을 통해 차세대중형위성 1호의 본체 시스템 등 상태가 양호함을 확인했고, 발사체를 통해 도달하는 최초의 타원 궤도에도 성공적으로 안착한 것을 확인했다.

2015년 개발에 착수해 발사에 성공한 차세대중형위성 1호는 국내 독자 개발한 정밀지상관측용 저궤도 실용급 위성으로, 고도 497.8km의 궤도에서 6개월간의 초기운영과정을 거쳐 10월 이후부터 본격적인 표준영상체품을 사용자에 제공할 계획이다.

차세대중형위성 개발사업은 1단계와 2단계로 추진되며, 1단계는 정밀지상관측용 중형위성 2기(1·2호)를 국내 독자 개발해 500kg급 표준형 위성 표준본체(플랫폼)를 확보하고, 2단계는 1단계 사업으로 확보된 500kg급 표준 플랫폼 기술을 활용해 중형위성 3기를 국산화해 개발하는 사업이다. 이번 1호기 개발과정에서 항우연과 국내 산업체 간 공동설계팀을 운영해 성공적으로 기술 이전했고, 2호기부터는 설계부터 제작까지 산업체가 총괄해 개발을 수행하고 있다.

특히 차세대중형위성 1호는 기존 다목적실용위성 3A호와 유사한 성능을 유지하면서 무게는 절반으로 경량화했으며, 대부분의 핵심 구성품을 국내 산업체 및 연구기관을 통해 개발함으로써 높은 국산화를 달성했다. 정부는 차세대중형위성을 통해 획득한 영상은 국토·자원 관리, 재해·재난 대응 등 공공·민간의 서비스 분야에 활용될 수 있도록 할 계획이다.



박 알렉세이 알렉산드로비치 (박창선) 평양 종합대학 부총장, 사단 정치국 국장

김 게르만 - 역사학 박사, 교수, 알-파라비명칭 카자흐국립대 아시아연구소 소장

박 알렉세이 알렉산드로비치는 북조선에 체류 기간에 모든 소련 고려인들이 그랬듯이 박창선이란 조선성명을 가지고 있었다. 그렇게 함으로서 그는 그와 같은 러시아 이름과 부칭을 가진 사람들과 차이났다. 박 알렉세이 (박창선)에 대한 자료가 아주 빈약하다. 김 브루트의 안내책자 <우스베키스탄의 고려인들: 누가 누구인가>에는 그에 대한 글이 한 줄뿐이다: 박창선, 1915년생. 대학총장, 공군정찰 국장, 대령. 그런데 바로 이 글줄에 의해 러시아어로 발행된 자료에 우리의 주인공에 대한 회상담이 남았다. 장학봉은 자기의 책의 몇 페이지에 박창선에 대한 글을 썼다. 거기에는 북조선으로 가기전까지 그의 간단한 약전, 전쟁시기와 평화로운 시기에 조선민주주의인민공화국에서 그의 사업이 자세히 기록되었다. 책에는 또한 박창선의 가정에 대한 내용과 평양과 타스켄트에서 찍은 사진들이 들어있다. 우리는 박 알렉세이 알렉산드로비치뿐만 아니라 평양대학에서 그와 함께 근무한 그의 부인 고가 마리아 미하일로브나에게 대한 자료도 로연대외정치 고문서에서 찾아보게 되었다.

박 알렉세이는 뿌리모리에변강 수찬구역 영동 촌의 농촌 교사의 가정에서 1915년 11월 7일에 태어났다. 그는 1926년에 소학교를 졸업하고 1932년에는 불완전 중학을 졸업했다. 알렉세이가 7학년 생활을 할 때 아버지가 돌아가시고 일년후에는 어머니마저 사망하였다. 일찍 부모를 여윈 그는 삼촌의 집에서 자랐다. 그에게 10년제 학교졸업증이 없었기 때문에 대학에 입학할 말조차 하지 못했다. 가정형편이 어려웠기에 그는 수찬시에 있는 전문학교에 입학하여 탄광에서 하는 일을 배웠다. 조건도 적당했다: 전문학교가 향촌으로부터 멀지 않은 곳에 있었으며 학생들에게 장학금도 주고 거처도 제공하였다. 생활이 차츰 케도에 들어섰으며 학업을 필한 후에 삼촌의 집을 떠나 자립적 생활을 하게 될 것이 확실했다.

1935년에 전문학교를 졸업한 박 알렉세이는 탄광에서 브리가지르로 일하기 시작했는데 2년 후에 그를 직공장의 직위에 승진시켰다. 그런데 1937년 가을에 원동의 모든 고려인들을 중앙아시아와 카자흐스탄으로 강제이주시켰다. 삼촌의 가족들을 따라온 알렉세이는 타스켄트주 중치르치크 구역에 배치된 꼴호스에 오게 되었다. 레닌의 전우인 야.스웨르들로브의 이름을 따라 꼴호스가 스웨르들로브 명칭을 띠고 있었다. 그러나 꼴호스원들은 오랫동안 자기의 경리를 신연동 (새 연동)이라고 칭했다. 새 고장에는 탄광이 없었다. 때문에 알렉세이는 가정에 부담을 주지 않기 위해 학교교사로 일하기 시작했다. 얼마후에 젊은이는 아이들을 가르치기 위한

전문지식을 소유하기로 결심하고 1939년에 타스켄트 사범대학에 입학하여 1944년에 언어 및 문학 학부를 필했다. 그는 대학에서 공부를 잘했으며 품격도 좋았다. 때문에 위대한 조국전쟁이 시작되던 시기에 그를 소련공산당 후보당원으로 받아들였다.

1942년 여름에 그의 생활에서 또 뜻깊은 사건이 있었다 - 박 알렉세이는 고 마리아란 아가씨와 약혼했다. 알렉세이는 그녀와 튼튼한 가정을 이루어 자식 여섯을 낳아 키웠다: 아들들 클림, 로베르트, 레브 그리고 딸들 클라라, 류드밀라, 나탈리아? (나탈리아)인데 나탈리아는 서류를 작성한 후에 태어났기에 명단에 없다. (조선민주주의인민공화국에서 상주하며 1955년 12월 7일 현재 조선민주주의인민공화국 주재 소련대사관 영사처에 등록된 소련고려인들의 명단. 로연대외정치 고문서. 폰드 0102, 목록 11, 공문서 42, 서류철 64, 40페이지).

1942년부터 1946년까지 박 알렉세이 안드레예비치는 중치르치크구역 레닌명칭 꼴호스 중학교에서 교편을 잡았다. 북조선으로 보낼 소련고려인들을 선발하기 시작하자 알렉세이는 우스베크공화국 교육성내에 조직된 러시아어 특별강습에 파견되었다. 학업은 1946년 11월까지 계속되었다.

강습을 필한 후에 알렉세이는 <36> 그루빠의 성원으로 북조선에 파견되었다. 그는 여기에서 1946년 12월부터 1948년 말까지 함경북도 행정중심지인 청진시 사범대학에서 교육부 부학부장으로 일했다.

다음 박 알렉세이 (박창선)를 수도로 전임시켰다. 그는 여기에서 한 학습년도기간 즉 1948년 3월 1일부터 1949년 7월 17일까지 평양사범대학 부총장으로 근무했고 다음 1949년 8월 1일부터 1950년 9월 10일까지 평양도로대학 학부장으로 일했다.

조선전쟁이 시작되자 박창선이 조선인민군에 징병되어 평복을 군복으로 바꾸게 되었다. 그는 북조선에서 자기의 군사출세를 제 36보병사단 부정치지도원의 직책으로 시작했다. 이 사단은 황해북도의 수도 사리원과 이웃에 있는 황해남도의 해주시 방어전에 참가했다. 연합적군의



사진: 둘째 줄에 박창선, 그의 어머니와 부인 고 마리아, 첫 줄에 딸들 밀라와 딸리아. 평양, 1960년.

압력하에 사단의 남은 군인들이 만주로 후퇴하여 영길에 주둔했다. 사단은 전투력을 회복한 후에 북조선 지역으로 되돌아왔다. 박창선은 조선인민군 제 2군단 정치부 부지휘관의 새 직책에 임명되었다.

얼마 지나지 않아 그는 보병사단에서 공군사단의 부정치지도원으로 전임되었다. 이 공군사단은 폭격기 한대, 전투기 두대, 훈련연대 하나와 항공기술 대대로 이루어졌었다.

조선전쟁의 공중전에서 미군과 소련군 비행사들이 기본 적군들로 되었던것은 모두가 알고 있는 사실이다. 소련의 제 64 구축비행군단이 전투에 참가했는데 1952년에 그 인원수가 2만 6천명에까지 달했다. 소련비행사들은 중국과 북조선 령공에서 적군 비행기 1300대 이상을 격추하였는데 이에서 소련군은 비행기 근 320대를 잃었다. 315명의 소련비행사들이 조선의 하늘에서 벌어진 전투에서 생명을 바쳤다. 22명의 비행사에게 소련영웅 칭호가 수여되었고 56명의 추격기 비행사들은 <공중전의 아스>라는 칭호를 받았다. (이.아.세이도브. 조선전쟁의 소련 아스들. 모스크바: 러시아의 무사들>, 2010년). 1950-1953년에 조선에서 싸운 소련비행사들의 대담성을 기리어 사돈구역에 있는 평양 묘지에 기념비가 세워져 있다. 이 기념비는 전승절에 즈음하여 2019년 5월 9일에 건립되었다.

박창선이 복무하는 공군사단을 북조선 비행사 민국호가 지휘하였다. 그의 대리인 부 지휘관

김기옥은 조선민주주의인민공화국 영웅 칭호를 받은 첫 비행사였다. 라 - 11형 피스톤발동기 추격기가 기본 전투기였다. 이것은 라 - 9형 비행기의 무장 (엔에스 비행포 4대 대신 3대)을 줄이여 더 멀리 비행할 수 있도록 현대화한 것이다. 조선전쟁 준비를 시작했을 때 소련은 북조선에 비행기 145대를 그리고 1950년에는 239대를 제공했는데 그 중에는 <라 -9형>과 <라 - 11형> 추격기 40대가 있었다. (야구보비치 엔.웨. 라-7, 라-9, 라 11). 소련의 마지막 피스톤발동기 추격기. 엠: 야우사, 에크스모, 2014). 북조선 공군지휘 성원은 소련에서 교육을 받았고 비행사들은 비행장에서 5개월간 단기 이론교육을받고 비행술을 배웠다. 다시 말해서 북조선 비행사들은 경험이 없고 물질적 면을 몰랐으며 가장 중요한 것은 공중전 경험이 없었다.

공군사단에는 또한 여성야간 폭격대도 속했는데 이 대대를 조선민주주의인민공화국 영웅 태순희가 지휘하였다. 세 편대중 한 편대를 여비행사 진일란이 지휘했다. 여비행사들은 소련의 낡은 <뽀-2>형 비행기를 타고 전투에 참가했다. 공군사단 정치부장 박창선과 조선민주주의인민공화국 기타 공군 군관들이 목숨을 잃을뻔했던 사연이 바로 여비행사들과 연관되었었다...

1952년 11월에 조선인민군 총사령관 김일성의 참모부에서 김포와 인천 공항을 밤에 폭격하라는 명령이 왔다. 태순희와 진일란은 그 명령을 실행할 수 없었다. 그러나 그들은 성과적으로 폭격했다고 보고하였다. 결과 여비행사들에게 군칭을 높이고 표창을 수여할 준비를 하였다. 얼마 지나 전투과제가 실행되지 않은 것이 탈로되었다. 때문에 명령을 실행하지 않은 자들만이 아니라 상부에 허위 보고서를 올린 자들도 처벌을 받게 되었다. 물론 정치부장 박창선이 허위보고에 대해 최고사령부에 보고해야 했었다. 위원회의 검열결과에 따라 1952년 12월에 최고사령부 군사위원회 회의에서 장본인들을 처벌할데 대한 문제가 토의되었다. 조선인민군 공군 참모장 김원길 소장, 공

군사위원회 위원, 조선인민군 소장 김태경 (김 니끼포르 빠블로비치), 조선인민군 공군사단 정치부장 박창선 (박 알렉세이 알렉산드로비치)을 총살하라는 제의가 들어왔다. 그들이 다 소련고려인들이었다. 그런데 최고사령부 참모부 국가안전부 부장 석산에게서 뜻밖의 지원이 왔다. 무엇이 전 만주 빠르찌산이며 김일성의 측근자인 석산으로 하여금 소련고려인을 옹호하게 했는가 하는것이 아직도 수수께끼로 남아있다. 그래서 소련고려인들이 사형선고를 면하였다. (장학봉, 404-405 페이지).

조선인민군에서 해임시키고 개성시 경제대학 부학장의 직책에 임명한 것이 박창선에게 한해서 처벌로 되었다. 1954년 5월 17일에 박창선을 문화 및 선전성 소속 문화연계국 국장의 직위에 전임시켰기 때문에 그가 평양에 오게 되었다. 1956년에 소련 대사관에서 박창선과의 담화가 있었는데 그 내용이 기록되었다. 거기에는 아래와 같이 지적되었다: 박창선은 <36> 그루빠의 성원으로 1946년에 조선에 왔는데 현재 조선민주주의인민공화국에 12명이 남았다. 그중에는 남일, 방학세 그리고 부상의 직책을 차지하는 사람 세명이 있다. 최근에 성들에서 있는 개편, 합동 또는 폐쇄는 한 때 소련에서 온 고려인들을 어느정도 지도정책에서 해임시키려는 목적으로 진행하였다는 의견을 박창선이 말했다. 박창선은 소련고려인들의 안해들에게 서로 살피며 누가 누구와 만나 어떤 담화를 하는가를 보고하라고 정권이 지시했다고 전했다. 박창선 자신에게는 어떻게 대하는가하는 나의 질문에 그는 문화연계국국장인 그에게 제기한 기소를 박금철이가 거부한 후 즉 1956년 초부터 그를 <건드리지 않는다>고 대답했다. (대사관 2등 서기관 웨.뵘치노브와 중앙도서관 관장 박창선 간에 1960년 5월 9일에 있는 담화 기록. 대외정치고문서, 폰드 0541, 목록 15, 문서철 9, 85페이지).

그런데 4월 전원회의가 있는 후에 사상적 숙청이 전개되었으며 많은 사람들이 조사의 압력과 고문을 겪게 되었다. 모스크바의 사절들인 소련고려인들에 대한 불신임이 날로 커졌다. 많은 고려인들을 지도적 직책에서 해임시켰다. 박창선을 성에서 차지했던 직책에서 해임시키고 국립도서관으로 보냈다. 4년동안 도서관 관장으로 근무한 박창선은 조선을 떠나는 편이 낫다고 생각하고 귀국을 수속하기 시작했다. 그는 1962년 초기에 평양에서 모스크바로 올 수 있게 되었다. 박창선은 보고서를 작성하여 올린후에 조선민주주의인민공화국의 당면 사태에 대해 보고했다. 그는 타스켄트로 파견되었다. 박창선은 생의 마지막 날- 1975년 4월 21일까지 타스켄트에서 가족들과 편안한 노년을 보냈다.



박창선 (왼쪽으로부터 첫째)이 외국대표단과 함께 (평양, 1950년 중순)

< 저에게는 출생증명서가 있는적이 없었습니다... >

독자여러분이 아다심이 본사는 드문 이름을 가진 고려인을 찾아 부모들이 왜 그런 이름을 주었는가 이야기 한다. 왜냐하면 거기에는 항상 그 어떤 사연이 있기 때문이다. 물론 그런 대상을 찾기가 쉽지 않다. 그런데 이번에는 우연히 그런 주인공을 만나게 되었다. 차가이(차) 일라리아 아나톨리에브나가 오빠가 쓴 시를 가지고 신문사를 찾아왔다. 그녀의 오빠 김 블라지미르 아나톨리에비치는 아주 유식한 분이였다. 일라리아 아나톨리에브나는 오빠가 노년에 건강이 좋지 못하는데도 창작사업을 계속하면서 쓴 작품을 소중히 간직하고 있다. 블라지미르 아나톨리에비치는 선조들에 대해, 간난신고를 맞본 모국(그의 고향은 북조선이다)에 대해, 한민족의 영광스러운 업적에 대해 이야기한다. 그의 첫 시가 얼마전에 본지에 게재되었다. 시와 함께 일라리아 아나톨리에브나의 오빠 다섯명의 사진들도 신문에 실었다. 그중 하나인 블라지미르 아나톨리에비치가 일라리아의 아버지인데 그는 다섯가지 언어를 소유했으며 한 때 <새 조선>잡지사에서도 근무했다. 형제들은 다 사회에 필요한 직업을 전공하였으며 훌륭한 가정을 이루고 실력이 있는 자녀들을 자라왔다. 저의 관심을 이끈 것은 일라리아라는 드문 이름이었다. 그렇게 드물고 아름다운 이름에는 꼭 그 어떤 사연이 숨어 있을 것이라고 확신했다.

진 따마라

-저의 이름에는 특별한 것이 별로 없습니다 - 일라리아 아나톨리에브나가 미소를 지으며 말한다- 오직 저와 같은 이름을 가진 여성을 한 명도 만나지 못한 것 따름입니다... 그래서 내가 젊었을 때 주위 사람들이 이름을 기억하기 어려워 하면 그저 라라 또는 라리사라고 불려라고 했습니다. 어머니는 나를 라로츠카라고 애칭하여 부르기를 좋아했거든요... 그런데 내가 성인이 되어 한 기관의 지도자가 되자 저를 부칭까지 붙여서 불렀습니다. 결국 라라나 라리사 아나톨리에브나가 싫어졌습니다. 내가 일라리아기 때문에...내게 이 이름이 소중한 것은 할아버지(김광호 - 블라지미르 페도또비치)의 간청에 따라 아버지가 주었기 때문입니다. 알고본즉 이 이름은 먼 과거에 뿌리를 두고있다. 우리는 일라리아 아나톨리에브나의 이야기를 계속 들어본다.

-저의 할아버지와 할머니에게는 자식이 여덟명이었습니다 - 아들이 다섯이고 딸이 셋이었습니다. 한 때 신학교를 졸업한 우리 할아버지는 나의 고모에게 일라리아라는 이름을 주고 내가 태어나자 부모들이 나에게도 일라리아라는 이름을 줄 것을 주장했습니다. 때문에 아마 나의 이름은 교회에서 나온 것입니다. 할아버지는 나를 몹시 귀여워했고 나역시 할아

버지를 극진히 사랑했습니다. 그러면 일라리아라는 희귀한 이름의 진상을 좀 알려주려고 한다. 이 이름은 라틴어 Hilarius에서 생긴 것이다. 그런데 Hilarius는 옛희랍어 <힐라로스>에서 생겼는데 이는 <쾌활하다>, <기쁘다>라는 의미를 담고 있다. 보건대 아무런 특별한 것이 없는것 같다. 그저 우리의 사고방식에 그것이 익숙되지 않은 것이다. 그러면 실지에 있어 그 어느 한 나라에서도 적응되지 못한 일라리아라는 이름이 사라졌다는 말인가?

보다 싫어 영 사라진 것이 아니다. 이 이름이 어울리며 이런 이름을 가진 개성에게 그의 의미를 주장해주는 행복한 여성들이 있다.

-우리 동시대인들이 얼마나 많은 시련을 겪었는지 아십니까 - 일라리아 아나톨리에브나가 회상한다 - 때로는 즐거워할 겨를이 없었습니다. 우리 가정은 수년을 북조선에서 살았습니다. 저 역시 북조선 태생입니다. 세계를 거의 절반을 돌다싶이 했다고 말할 수 있습니다. 물론 목숨을 걸었을 때도 있었지요...우리 가정은 중국, 북조선에 갔다가는 다시 돌아오기도 했습니다. 하나님의 보호를 받는 우리 큰 가정은 다 무사히 살아남았습니다. 우리의 가족들이 많은 사람들에게 한해서는 비극으로 된 사변도 겪었습니다. 우리가 타고 가던 객차가 화물차와 부딪혔습니다. 이 열차전복 과정에 죽은 사람들도 있었고 부상자들도 많았습니다. 우리는 대행히도 크게 놀랐을 따름입니다. 오빠가 웨드로에 넘어져 눈섭을 다쳤을 뿐입니다. 오늘 이 지난일을 회상하면서 아래와 같은 생각이 듭니다: <혹시 이것이 하나님의 예지가 아닌지? 깊은 신자이고 신학을 전공한 할아버지가 저에게 이런 이름을 줌으로서 하나



님의 <보수>를 받은것이 아닌가고 말합니다. 그래서 생활의 모든 난관을 겪으면서 동년배들과 달리 어려운 아동시절이 무엇인가를 알았기에 나는 쾌활하고 때로는 웃기를 좋아할 권리가 있단 말인가...나를 쉽게 쾌활하게 하고 웃길 수 있었습니다. 내가 근무했던 집단에서도 나의 쾌활한 기분이 모두의 마음에 들었습니다. 리더의 품성이 일라리아란 이름을



가진 자들의 또 하나의 장점입니다. 나는 카자흐건재계산중앙에서 오래동안 부장으로 근무했는데 우리 집단이 아주 화목했습니다.

일라리아 아나톨리에브나는 엄혹한 북방 도시 마가단에서 로동의 길을 밟기 시작했다. 그는 이 도시에서 20여년을 살았다. 그러나 일라리아는 따듯한 고장이라고 할 수 없는 이 혹독한 지방에서 지낸 년간을 그의 생활에서 가장 좋았던 시기로 간주하고 있다.

-북방이 사람들을 끌어당긴다고 합니다 - 일라리아 아나톨리에브나가 한숨을 쉬면서 말한다 - 이것이 모든것을 말해줍니다. 그 지방의 깨끗한 흰 눈이 지금도 꿈에 보이는것을 어떻게 설명할 수 있을까요? 저의 주위에 있던 사람들이 보통 사람들이 아니라서

고 싶다. 늦게 출가한 일라리아는 후에 남편과 헤어진후 딸애를 자라우기 전에는 절대 재가하지 않겠다고 결심했다. 새 남편이 레노츠카를 엄마처럼 사랑하겠는가 누가 알겠는가...그런데 역시 할아버지로서 아들 둘을 키우던 장래 남편(고 게롤드 알렉산드로비치)과 면목을 익혔을 때 그 역시 재혼하지 않기로 결심했다는 것을 알게 되었다. 게롤드와 가깝게 알게 된 일라리아는 결국 결심을 바꾸었다. 물론 여기에는 게롤드 알렉산드로비치가 딸애의 마음에 들었고 또 아들들이 일라리아 아나톨리에브나를 좋아한데도 있다. 그리고 이 두 가정이 합치도록 친구들도 협력하였다.

-결과 우리는 35년을 화목하게 살아왔습니다 - 일라리아 아나톨리에브나가 회상한다- 후에 별점을 보았는데 알고 본즉 저와 남편의 이름이 구합에 맞습니다. 상상하기 어려운 일이지요!

-보건대 두 가정도 결합되는것같은데요!

-우리 아이들처럼 자기 부모들에게 대하는 친아들도 드물 것입니다 - 일라리아는 긍지감을 품고 말한다- 우리는 튼튼한 한 가정이 되었습니다.저의 남편 게롤드는 유능한 항공기 정비원이었습니다. 그에게 있어서는 생의 마지막 날까지 가정보다 더 소중한 것이 없었습니다. 일생을 두고 사랑하는 남편을 찾은 그의 어머니의 사연에 경의를 표하지 않을 수 없습니다. 1937년에 바로 결혼식에서 게롤드의 아버지를 체포해 갔습니다. 안해는 남편을 따라 나섰습니다. 말아들을 낳은 후에 남편을 석방시켰습니다. 그런데 첫 아들이 죽었던 말입니다. 자식을 낳고 새 생활을 시작하려고 했는데 몇개월 후에 게롤드의 아버지를 또 체포했습니다. 그후 그를 누구도 보지 못했답니다.

게롤드는 아버지가 없이 태어나 자랐습니다. 엄마가 재가한 후에도 계속 아버지를 찾았지만 결국 찾지 못했습니다. 오직 수십년이 지나서야 아버지가 1938년에 총살당했다는 서류를 찾아냈습니다. 그러나 무덤은 찾지 못했어. 남편이 살아있었을 동안에 계속 수소문을 했지만...

일라리아 아나톨리에브나는 남편에게만 충실했던 것이 아니다. 그녀는 (이것도 역시 그의 이름의 의미에 담겨있다) 남편의 사상, 자식교양에 대한 그의 규칙에도 충신했다. 일라리아는 남편에 대한 느낌의 파도속에서 살았던것 같다.

<...만일 일라리아에게 기쁜 일이 생기면 그에 대해 모두가 알게 된다. 자기의 성공을 항상 주위 사람들과 나누었다...그런데 혹시 기분 나쁜 일이 있으면 자기의 근심에 대해 누구에게도 이야기하지 않고 혼자서 속을 태웠다. 일라리아는 아주 자립적인 인물이다. 때문에 그는 누구에게도 부담을 주지 않고 자기의 문젯거리를 혼자서 해결하려고 노력한다. 아무리 복잡한 상황에서도 감정에 사로잡히지 않고 자신의 행동을 항상 단속한다.>

-일라리아 아나톨리에브나, 이것이 당신의 성격을 표현하는 것이 아닐까요?

-다는 아니지만 기본적으로는 그렇습니다. 그런데 흥미있는 것은 저의 이름을 본다면 인자함이 넘치는 사람이 아니거든요. 그래서 기회가 나타나면 <운명>이 나의 과오를 바로잡아 준 것이지요. 나는 처음에 사범대학 역사학부를 택했습니다. 때문에 나의 생활은 오직 정밀과학과만 부단히 연관되었었습니다. 내가 계산센터에서 다시 전공한 직업이 처음에 전공한 직업과 정반대입니다.

-담화를 거의 끝냈는데 무엇에 대해 아직 말하지 않았지요? 이름과 연관된 이야기 말입니다...

-나에게는 출생증명서가 없었으며 또 없다는것을 자인하는바입니다. 그래서 생일을 두번 맞이합니다...

-일라리아 아나톨리에브나, 당신은 이름때문에 완전한 <수수께끼>로군요... 그러면 당신의 생활에서 어떤 것이 첫 서류였나요?

-하르빈 감독관구(정교)스웨또워스크레센스카야교회의 호적에 저의 출생이 등록되어 있습니다. 거기에 저의 부모들과 교부모 그리고 세례를 한 주교에 대한 자료가 있습니다. 생일에 대해 말한다면 생일을 모르는 사람들이 보통 맞이하는 12월에 쇠고요 또 대순교녀 일라리아의 생일인 4월 1일에 맞이합니다.

이름과 그 이름을 가지고 있는 사람에 대한 이 기이한 이야기를 들은 후에 <네 이름에 어떤 의미가 담겨있는가>란 질문에 주는 답이 때로는 완전치는 않지만 그것을 충분히 믿을 만하다는 것을 또 다시 확신하게 된다.

'노래하는 사막'과 카자흐스탄의 관광진흥책



'나우르즈' 맞이 여행 기획

봄의 전령, '나우르즈' 가 되면 카자흐스탄에는 마을마다 화려한 축제와 다채로운 행사들이 개최된다. 그러나 올해는 코로나 19의 재확산으로 인한 도시와 지역별 '락다운'과 '방역제한조치'들 때문에 이러한 행사들은 개최되지 않았다. 그러나 카자흐스탄 정부는 독립 30주년을 기념하는 국가프로그램의 하나로 '나우르즈' 명절이 있는 3월 한 달간을 민족의 전통과 문화를 지키는 달로 선포하고 '나우르즈'를 전후해서 5일 간을 연휴로 지정했다.

나는 이 연휴기간 동안 카자흐스탄 대지에 봄이 오는 소리를 들을 수 있는 곳으로 떠나는 여행을 기획하기로 마음먹고 '나우르즈' 맞이 여행 - '알튼에밀' 국립공원 코스를 만들었다. 알타이를 출발하여 소련시절 대중국 중거리 탄도미사일부대가 주둔했던 흔적을 볼 수 있는 '사르우젝' 마을을 지나 바씨마을, 악타우산, 700년 고목, 징기스칸 부대의 숙영지 흔적, 노래하는 사막, 캅차가이 호수, 골동품 자동차박물관을 이틀동안 둘러보는 일정이다. 이 중에서 '노래하는 사막'과 '악타우'는 한국인들에게도 널리 알려져 있는 곳이다.

나는 이 일정을 짤 때 3월 하순이면 카자흐스탄의 유명 여행지에는 아직도 잔설이 남아 있거나 눈이 녹아서 질퍽되는 점을 감안, 오히려 이 시기에 방문하면 가장 쾌적하고 적절한 곳들을 모아서 일정을 짰다. 혹시, 알타이에 꽃샘추위가 올지라도 카자흐스탄의 스텝에는 파릇파릇한 새싹이 대지를 뚫고 올라올 뿐만 아니라 햇살이 좋은 날에는 따뜻한 봄기운을 느낄 수 있고 햇살에 따라서 초여름의 기온까지 올라가기도 한다. 이에 반해 천산산맥속에 있는 아씨고원이나 쿨사이 호수, 카인디 호수 등은 아직도 눈이 녹지 않아 차량 진입이 어렵다.

'알튼에밀 국립공원'

'알튼에밀'은 카자흐스탄어로 <황금의 말안장>이란 뜻을 가졌다. 이 지명에는 징기스칸과 관련된 전설이 전해져 내려오는데, 호레즘 샤를 치기 위해 출병한 징기스칸의 군대가, 몽골고원을 출발하여 사마르칸트로 향해 진군해 가던 도중 이곳 일리 강변

에 도착했다고 한다. 이때가 마침 해가 막 서산으로 넘어갈 때였는데, 징기스칸은 석양에 붉게 물든 산 봉우리들을 보고 '알튼에밀(황금의 말안장)'이라고 했다고 한다. 이 때부터 이 곳의 지명이 '알튼에밀'이 되었다고 한다. 알타이에서 북동쪽 방향으로 약 250km 떨어져 있는 이 공원은 1996년에 국립공원으로 지정되었으며 야생 말 '쿨란'의 서식지이기도 하고 1947년까지 호랑이가 있었던 곳이다. 특히, 이 지역에 살던 호랑이는 '투란 호랑이'라고 하는데, 과거 제정러시아시절 호랑이 한 마리를 잡아 오면 25루블을 지불하는 정책을 펴는 바람에 대규모 호랑이 사냥이 이루어진 결과 멸종하고 말았다고 한다. 최근들어, 카자흐스탄 정부는 다시 투란 호랑이를 되살리기 위한 프로젝트를 가동하였는데, 투란 호랑이가 가장 좋아하는 먹이감인 부하라 사슴 50마리를 이 지역에 풀어놓고 개체수가 안정화시키는 작업을 작년 부터 시작하였다고 한다.

알튼에밀국립공원은 쿨란과 호랑이외에도 늑대와 산양 등 다양한 야생동물들이 서식하고 있는 동물보호구역이기도 한데, 야생 늑대가 자주 출몰하는 이곳에서 한국의 모 방송국은 '중앙아시아의 야생동물'이라는 자연다큐를 찍기도 했다. 또한 이 곳에는스키타이 시대의 고분인 '비스샤트르' 꾸르간이 있고, 총천연색 바위산으로 유명한 악타우(Aktau)와 붉은색 기암괴석의 박물관 카투타우(Katyttau), 그리고 '노래하는 사막'이 있다.

악타우

악타우(Aktau)는 카자흐스탄의 서부 카스피해에 있는 석유수출항의 이름이기도 하다. 그러나 이 알튼에밀 국립공원내에 있는 악타우는 일명 백악산이라고 불리기도 하는데, 글자 그대로 '악'은 회다는 의미이며, '타우'는 봉우리라는 뜻이기 때문이다.

다양한 색(녹색, 하얀색, 빨간색 등)이 어우러져 만들어진 천연색 바위산이고 계곡을 따라 트래킹이 가능하다. 유럽의 여행자들이 이곳을 유별나게 좋아하는데 아마도 그들이 사는 유럽에는 이러한 광활한 스텝과 천연색 바위산이 없기 때문일 게다. 그래서 본격적인 여행 시즌이 시작되는 4월이나 5월부터는 이곳에서 야영을 하는 영국, 독일, 폴란

드, 스위스 등 유럽에서 온 여행자들을 쉽게 만날 수 있다. 우리가 도착한 날에도 여러 그룹들이 텐트를 치고 야영을 준비하는 모습을 볼 수 있었는데, 코로나19의 영향 때문에 이들은 모두 국내 여행자들이었다.

악타우에서는 카자흐스탄 관광홍보 책자에 자주 등장하는 그래서 우리 눈에 익은 총천연색 바위산을 3시 방향에 두고 계곡을 따라 트래킹을 해 볼 것을 추천한다. 정면에는 마치 높은 성벽과 같은 직벽의 바위산(우리나라의 화강암 바위라고 상상하면 안된다. 손으로 만지면 부서러질 정도의 점토성 민둥바위산이다)이 앞을 가로 막고 있는데 이 광경 역시 이색적이어서 여행자로 하여금 연신 카메라 셔터를 누르게 만든다.

계곡은 2~5미터 정도의 높이로써 비가 오면 물이 흘러 다니던 물길이다. 가끔씩 내리는 비에도 사방에서 모여든 빗물 때문에 이 곳은 마치 큰 강물처럼 사나운 물길로 변해버린다. 이런 사실들을 모르고 이곳에 텐트를 쳤다가 갑자기 들이닥친 물줄기로 인해 목숨을 잃는 사고가 발생하기도 했다.

어쨌든 이 길을 따라 악타우를 바라보면서 걷다보면 인생샷을 건질 수 있는 지점들을 지나게 된다. 가끔씩은 이 계곡을 따라 산악용 자전거를 타고 질주하는 바이커들이 있으므로 주의를 기울여야 한다.

악타우산(Aktau)여행을 마치면 다음 코스는 기암괴석의 박물관이라 부르는 카투타우(Katyttau)로 이동하게 된다. 이동하는 길 양편에는 카자흐스탄 보호수이며, 사슬릭(꼬치구이)을 구울 때 사용하는 숯을 만드는 나무인 썩사울 군락지를 볼 수 있다. 이번 여행에서도 한 여행자가 농담으로 사사울을 캐가자는 말을 던지자 현지인 가이드가 썩사울을 베어가는 것은 법으로 금지되어 있다며 정색을 하면서 대답하기도 했다.

카투타우(Katyttau)산은 화산활동으로 용암이 굳어져 만들어진 산이다. 제주도의 현무암처럼 바위에 다양한 구멍이 나있는데, 바위 중에는 사람이 들어갈 정도로 큰 것도 있다. 바위의 색깔은 온통 검붉은색으로 이곳 사람들은 화성(Mars) 경치와 비슷하다고 말한다.

(다음호에 계속)

김상욱

누르술탄에서 개최된 전시회 <한국의 색: 어제와 오늘>

지난 3월 16일 '카자흐스탄 공화국 초대대통령박물관'에서 주카자흐스탄 한국문화원이 한국국제문화교류진흥원, 숙명여자대학교박물관, 카자흐스탄 공화국 초대대통령도서관 등과 공동으로 주최한 한국 예술·공예 전시회 <한국의 색: 어제와 오늘>이 막을 열었다.

대한민국 문화예술 콘텐츠의 세계 전파를 위해 기획된 한국국제문화교류진흥원 주최 사업 '트래블링 코리아 아트 (Traveling Korean Arts)'의 일환으로 진행되는 본 전시회에서는 한국 전통의상인 한복과 다양한 전통 공예품을 비롯, 한국의 과거와 현재를 잇는 한민족 고유의 색채와 선으로 탄생시킨 57점의 현대 미술품들이 방문객들의 눈길을 끌었다.

개막식에는 카자흐스탄 문화·예술계에서 활동하고 있는 인사들과 주카자흐스탄 외국공관 관계자들이 대거 참여하였다. 특히 본 행사에서는 방문객들을 대상으로 조선시대 여성 예복인 '활옷'을 한자로 만들어보는 공예체험 시간을 진행하기도 했다.

본 개막식에 참석한 바크트잔 제미르볼라트 카자흐스탄 공화국 초대대통령도서관장은 다음과 같이 축사를 전했다.

"오늘날 우리 국민들에게 다양한 방식으로 세계 여러 나라의 예술과 문화를 소개해 드리고 있는 카자흐스탄 공화국 초대대통령도서관이 이번에는 <한국의 색: 어제와 오늘>이라는 주제로 특별한 전시회를 준비하였습니다. 이미 지난 몇년간 한국문화원과 공동으로 다수의 흥미로운 프로젝트들을 성공적으로 실현시킨 바 있는 저희는 금번 전시회를 개최하여 세삼 양국 간 우호관계 증진에 기여하고 있음을 자랑스럽게 생각합니다. 이러한 사업들을 진행한 덕분에 우리 누르술탄 시민들과 방문객 여러분들께서는 보다 다양한 방식으로 대한민국의 풍부한 문화적 자산과 역사적 유산들을 접하실 수 있게 되었습니다. 특히 이번 전시회는 한국의 전통과 풍습을 주제로 우리를 찾아왔습니다. 이곳에 전시된 전통의상들과 나무, 도자기 등으로 만들어진 다양한 소품들을 통해 우리는 오늘날 대한민국 국민들이 선대로부터 물려받아 소중히 보존하고 있는 한민족 고유의 색채 속 문화유산을 만나볼 수 있습니다."

전시회 <한국의 색: 어제와 오늘>에는 다양한 한국 전통의상 재현품들을 비롯하여 숙명여자대학교 출신 미술·공예가들이 제작한 전통 생활 공예품들이 공개되었다. 특히 본 전시회에서는 오방색에 기초한 다섯 가지 기본 방향을 콘셉트로 정하여 한국의 전통·현대 미술품 간 조화를 이루는 것에 초점을 두고 각 색깔을 통해 옛 한민족의 삶을 재현해내는 한편 직물·가죽·도자기 등의 재료를 활용하여 현대적인 감각으로 한국의 미를 재창조한 공예품들도 함께 선보였다.

본 전시회 개막식에 참석한 구홍석 주카자흐스탄 대한민국 대사는 축사를 통해 이날 전시회를 방문한 방문객 및 귀빈들에게 감사의 인사를 전하고 특히 본 행사를 위해 적극적으로 협조하여 준 카자흐스탄 초대대통령도서관에 특별한 감사의 뜻을 표하였다. 또 그는 한민족 고유의 색채로 표현한 의상, 장신구, 공예품 등을 다양하게 만나볼 수 있는 본 전시회가 그동안 코로나19 팬데믹으로 인해 지친 모든 이들의 마음에 조금이나마 위로와 활력을 불어넣어줄 수 있는 특별한 계기가 되길 바란다고 말하며 특히 올해에는 카자흐스탄 공화국 독립 30주년을 맞이하는 만큼 본 행사를 통해 한국·카자흐스탄 간 문화교류의 범위가 더 넓어지고 양국 국민들이 서로에 대해 더욱 잘 알아갈 수 있기를 소망한다고 밝혔다.

한편 코로나19 대유행이 시작된 이후 한국문화원이 카자흐스탄 내에서 주최한 첫 오프라인 행사가 된 본 전시회는 많은 언론인들과 외국공관 관계자들로부터 큰 관심과 적극적인 참여를 이끌어내었다.

주카자흐스탄 한국문화원 이해란 원장은 본 행사와 관련하여 "코로나19 팬데믹에 따른 규제로 인해 한국문화원은 그동안 여러가지 행사들을 온라인 형식으로 진행해왔다. 이번에 정상적으로 열리게 된 본 전시회를 통해 카자흐스탄 국민들에게 아름다운 한국의 문화를 직접 소개할 수 있게 되어 매우 기쁘다. 아울러 속히 카자흐스탄 내 코로나19 대유행이 종식되어 앞으로도 흥미롭고 다채로운 문화행사를 통해 카자흐스탄의 국민들과 만날 수 있게 되기를 바란다"고 희망을 전했다.

한편 전시회 <한국의 색: 어제와 오늘>은 3월 16일부터 5월 16일까지 2개월간 진행될 예정이다.

한국 반찬이 코로나 예방에 탁월

한국의 반찬이 코로나예방에 탁월하다고 해외에서 널리 알려져 해외에서 한국 식당의 인기가 더 높아질 전망이다. 잔 부스크 독일 베를린 사리체 대학 교수 연구팀은 한국 식단이 코로나 감염의 위험을 줄이는데 효과적이라 밝혔다고 타스통신을 인용, 22일(현지시간) 텡그리뉴스 등 현지매체가 전했다.

김치에는 소화에 도움이되는 유산균과 항산화제, 면역력을 강화하고 코로나 19 발병 등을 예방하는 물질이 많이 함유되어있는 것으로 밝혀졌다.

연구진에 따르면, 이들 물질은 주로 양배추, 마늘, 고추 및 생강에서 발견되는 설폰라판, 알리신, 캄사이신 및 진저롤이다.

부스크 교수는 이들의 조합이 코로나 바이러스 감염 과정을 완화하고 동시에 기침, 설사 및 호흡기 질환의 증상을 완화한다고 주장했다.

전문가들은 코로나 19 환자 15명을 대상으로 임상 연구를 수행했다. 연구결과에 따르면 김치에 포함된 양념과 조미료가 증상을 억제하

는 것으로 밝혀졌고, 이 매운 반찬의 주성분인 발효 배추와 함께 효과가 몇 배로 늘어난 것으로 나타났다.

정기적으로 다량의 김치를 섭취하면 코로나 바이러스가 체내로 들어가는 관문으로 사용하는 폐 세포막의 효소인 ACE2 수치를 낮추는 데 도움이되는 것으로 나타났다.

또한, 연구진은 한국인의 평균 기대 수명(평균 약 83세)이 부분적으로 일일 김치 섭취량과 관련이 있을 수 있다고 밝혀 세계에 '김치바람'을 예고했다.

(텡그리뉴스=카자흐뉴스)





«Только сейчас казахское самосознание впервые имеет возможность понимания своего национального «Я» в прошлом, настоящем и будущем – потоке истории...» – отмечает в своей книге «В потоке истории» Елбасы. – «Но это лишь возможность, которая должна стать действительностью. Фактом массового сознания не только казахов, но и всех казахстанцев. – уточняет автор. – И эта задача предстает перед нами не только и даже не столько как величайшая возможность, а как суровая необходимость. Решив ее, мы будем соответствовать нашему времени истории, не повиснем в пустоте исторического небытия...».

Ради распространения этих знаний в Центральном Государственном музее Республики Казахстан в эти дни работает выставка ковров, выполненных руками мастериц в разные годы прошлого века.

Символы народной мудрости заговорили

Ковры и другие ковровые изделия, с которыми казах, можно сказать, родился и до последнего вздоха проходил свой земной путь, которые и в радости и в беде сопровождали его, словно устлая путь в родной степи и охраняя его покой, предстали перед взором потомков и казахстанцев, объединенных под одним названием – народ Казахстана.

На основе отреставрированных «свидетелей старины глубокой» (так сегодня все чаще обращаются специалисты к изделиям из овечьей шерсти) из фондов музея выставлены в зал ценнейшие вещи, признанные одним из достояний казахского народа, являющиеся главными участниками и свидетелями кочевой жизни казахов. Сегодня, увы, они ушли в историю, оставив после себя национальное богатство, в котором столько еще всего – непрочитанного, непонятого, непростого и дорогого сердцу каждого казахстанца!

Тамара ТИИ

Здесь есть ковры, которые многим в бабушки и даже в прабабушки годятся! Ну, посудите сами: одна из любопытных, загадочных работ – огромный ковер с надписью –1934 год, от Рудковской (женщина из Южно-Казахстанской области, выкупившая и передавшая в музей этот уникальный ковер). Но это ведь приблизительная дата. А вот свидетельств о том, когда и руками скольких мастериц изготовлен ковер, никто, конечно, не помнит и не знает. Ведь когда ковер ткали, он никак не считался произведением искусства. В то время это была бытовая вещь, подобную которой (и не одну!) имела каждая юрты, каждый джигит на коне и каждый чабан в степи. Разница в самих наименованиях – переметная сума, коврик для чтения намаза, баскуры для юрты, всевозможные сумы для кочевий, чехлы для емкостей и, конечно, ковры для того, чтобы хозяевам и гостям было тепло и уютно сидеть за столом, а ночью отдохнуть от дневных забот и сует, связанных с нелегкими трудовыми буднями. Ковры были спутниками всех степняков. Лишь по определенным элементам можно было определить уровень материального благополучия хозяев. И на этой выставке ковров всевозможных много. Однако нельзя сказать, что музей располагает большим количеством экспонатов. От силы в фонде музея их чуть больше трехсот и ежегодное пополнение из экспедиций музейных работников по городам и весям Казахстана не такое уже и большое, учитывая то, что на сегодня, по свидетельствам специалистов, ковроткачество как народное ремесло полностью прекратило свое существование. К сожалению, с увеличением городского населения и, наверное, с утратой прежней функции ковровых изделий нет сегодня в

Казахстане ни мастериц, ни станков, нет материала, из которого можно было создать что-то подобное тому, к чему посетители приобщаются сегодня в музее. То, что делали и чему отдавали свою душу мастерицы прошлых веков, кануло в Лету, и этот факт сегодня с горечью констатировали музейные работники.

В общем, 300 ковров, что хранятся в музее – свидетельство казахской культуры, которые берегут здесь как зеницу ока. Оказывается, у ковра, в силу его стопроцентной натуральности, очень много врагов, грозящих ему гибелью. Поэтому одно из мероприятий музейных работников – в самую жару выносить ковры на улицу, подставляя горячую сторону их лучам жарящего солнца; есть еще много других мероприятий, направленных на обработку и защиту ворса от всевозможных вредителей.

Почему я в своем материале сразу определила женский род ковра, хотя в русском языке слово «ковер» мужского рода? Да потому, что лишь женщинам всегда, во все времена, были присущи такие качества, как терпение, кропотливость, усидчивость... У мужчин, как известно, всегда были другие занятия – охота, выпас скота и так далее. Лишь женские руки способны на такой филигранный труд, лишь женщины могли тонко и изящно вывести каждую нить на место, определив неповторимый облик ковра, как хлеб необходимого кочевнику и его семье.

– На выставке «Масаттыдай кулпырган...» впервые представлена ранее не выставлявшаяся, имеющая высокую художественно-историческую значимость уникальная коллекция традиционных казахских ковров южных, северных и западных регионов Казахстана, – рассказывает руководитель отдела реставрации музея Шолпан Сейдалиева. – Таким образом, посетителям, помимо того, что они многое для себя, несомненно, открывают в нацио-

нальных традициях казахов, мы предоставили возможность сравнить не только характер, стиль и технику изготовления ковров в разных регионах Казахстана, но и увидеть все многообразие этого обязательного элемента убранства и интерьера казахской юрты, узнать его функциональное назначение. К тому же выставка показывает и различные другие стороны, она раскрывает даже кое-какие секреты работы мастеров-реставраторов, позволяющей оценить значимость их кропотливой работы, позволяющей наглядно увидеть весь сложный многоступенчатый процесс восстановления музейных экспонатов.

Действительно, рядом с каждым возрожденным ковром на выставке есть фотографии ковровых изделий до реставрации и после. Таким образом, на выставке показана не только разительная перемена изделия после его восстановления, но и то, как стремятся сегодня реставраторы музея сохранить то, что, казалось бы, уже не подлежит восстановлению. Они дают вторую жизнь коврам, которые представляют ценность для потомков, желающим знать, а что там, у истоков казахской культуры.

– Реставрация историко-культурных артефактов является одним из важнейших направлений деятельности Центрального государственного музея Казахстана, – продолжает рассказ Шолпан Сейдалиева, – и представляет собой комплекс мероприятий, направленных на предотвращение разрушений памятников материальной культуры, в данном случае музейных предметов историко-культурного значения, а также достижение оптимальных условий их продолжительного сохранения. От того, как поставлена реставрационная работа в музее, решающим образом зависит состояние и дальнейшая жизнь экспонируемых и хранящихся в фондах музея предметов. У нас с 1986 года функционирует отдел

реставрации и консервации. У истоков отдела стояли опытные специалисты, которые заложили методы реставрации памятников, разработанные на основе кропотливой многолетней практики. В настоящее время в отделе реставрации работают 8 высококвалифицированных художников-реставраторов высшей категории по следующим направлениям: живопись, графика, керамика, ткани, коврововолоочные изделия, дерево, кожа, кость и металл. Эта выставка приоткрывает секреты профессионального мастерства художников-реставраторов музея, которые поддерживают целостность памятников истории и культуры с момента их поступления в музей и на долгие годы сохраняют уникальные предметы культурного наследия.

О чем же готовы нам поведать экспонаты музея – ковры, входящие в список тех предметов, которые являются национальным достоянием Казахстана? Все элементы, которые есть в символах народной мудрости – от правильных геометрических фигур до крупных маков на фоне – имеют свой сакральный смысл. Обилие так называемых розеток, звезд, медальонов и других элементов в рисунках ковров, оказывается, помимо эстетической составной, складывалось в определенные пожелания хозяевам. Иногда узоры причудливым образом выкладывались в имя юбиляра, например. Кайма ковра имеет, как правило, узор под названием «су». Это своеобразная защита земных стихий, которые, как известно, могут повернуться к человеку разными своими сторонами – от разрушений до восстановлений. Так вот, ковер в своем узоре нес пожелания только «попутного ветра» и «чистой воды». Сам красный цвет, который в большом количестве имеет любой ковер, означает и пожелание благополучия, материального достатка, приумноже-

ния скота в домашнем хозяйстве, благодаря которому дарована безбедная жизнь, и, конечно, пожелание здоровья всему семейству. Поэтому не удивительно, что сам ковер с годами становился счастливым талисманом, оберегающим семью от всевозможных напастей. Возможно, искренняя вера в это и теплые руки мастериц дополняли смысл и на самом деле выполняли функцию, первоначально приписанную обычной вещи.

Хотя – где же она обычная?! И как ковер можно было считать лишь вещью, если он кочевал вместе с юртой, с годами был свидетелем все больших семейных событий?

В общем, оставим вопрос открытым. А в конце материала хочу пригласить вас на выставку. Сейчас, понятно, не лучшее время для экскурсий. Но если трудно добраться до музея, то он открыт для посещений. Там соблюдаются все меры безопасности, связанные с пандемией коронавируса. Так что пока все другие учреждения закрыты и от хорошего познавательного похода в музей вас не отвлекут торговые центры и прочие увеселительные учреждения, сходите. Тем более что выставка, по словам Шолпан Сейдалиевны, скорее всего, будет через месяц еще и продлеваться.

– У таких мероприятий нарастающий интерес, – объяснила она на прощание. – Постепенно все узнают о выставке и посетителей с каждым днем становится все больше. Были у нас такие мероприятия: связанные с кожаными изделиями, с национальной посудой, например, с экспонатами из металла. До полугода продлевали. Думаю, у этой выставки такая же судьба.

А я бы добавила, что в связи с тем, что над работами много потрудились и реставраторы, и художники, выставка интересна и для специалистов. Сходите – увидите сами.



Сказки Ирины Цхай

В конце марта в библиотеках и школах России традиционно проходит Неделя детской книги – праздник для юных читателей и родителей, которые хотят вырастить детей образованными, умеющими размышлять и чувствовать, ориентироваться в современном мире.



Более 50 лет Российская государственная детская библиотека (РГДБ) работает как культурно-просветительский центр для детей и их родителей. А для коллег по профессии – это научно-методический и исследовательский центр по вопросам библиотечной работы с детьми и подростками, развития педагогики, психологии и социологии детского чтения, библиографии детской литературы. Фонд Библиотеки состоит из более 600 тысяч книг, журналов, газет, нотных изданий и кинофотофономатериалов. С 2013 г. РГДБ – ведущая площадка повышения квалификации специалистов библиотек, обслуживающих детей.

В прекрасный весенний день 21 марта в полдень в Российской государственной детской библиотеке состоялась творческая встреча с писательницей Ириной Цхай. В формате

презентации книг «Храброе семечко. Грибные истории» и «Волшебная кисточка» (художник Елизавета Цхай). Встреча прошла в познавательной, доброжелательной, душевной атмосфере, закончившейся автограф-сессией. Обе книги вышли в московском издательстве «Примула» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Встреча началась с выступления писательницы Ирины Цхай, которая рассказала о своем творчестве, о воплощении давней мечты объединить свои знания и увлечения биологией и литературой. Постепенно таким образом написала несколько книг для дошкольников и детей младшего школьного возраста, которые вышли в последнее время в Барнауле и в Москве. Здесь отметим книги «Храброе семечко. Грибные истории» и «Волшебная кисточ-

ка». Научными редакторами являются ученые биологи с научными званиями. Увлекательные сказки о мире растений и грибов содержат материал школьного курса ботаники, но легко запомнятся даже первоклассникам. Закрепить знания помогут тематические книжные закладки и настольная игра «Грибное лото», хранить его можно в красочной корзинке. Всё это предлагается самостоятельно вырезать, используя приложения в конце книги. Научные редакторы – ученые-биологи, декан биологического факультета Алтайского государственного университета М.М. Силантьева и доцент И. В. Кудряшова.

Книга «Волшебная кисточка» – корейская сказка в пересказе Ирины Цхай (иллюстрации Ирины Казанцевой) соединила народную сказку, оригинальные иллюстрации в песча-

ной графике с краткими увлекательными сведениями о культуре древней Кореи. Это волшебная история о всепобеждающей силе творчества и светлых намерений. Маленький сирота, не имеющий никаких внешних ресурсов для достижения мечты – научиться рисовать, развил внутренние: целеустремленность, мастерство, сделал всё, что от него зависело. Вот тогда и свершилось чудо: волшебник подарил юному художнику чудесную кисточку, с помощью которой мальчик победил злого правителя. Этот проект тоже новаторский: сказочный текст сопровождается интересными сведениями о культуре и обычаях Кореи. Научный консультант – культуролог, общественный деятель Моисей Ким. Иллюстрации выполнены в нечасто встречающейся технике песчаной графики художником международного уровня Ириной Казанцевой.

Круг интересов писательницы со временем увеличивался – стала делать на мотивы сказок костюмированные спектакли, инсценировки, встречи.

Создала даже свой детский театр. Участники мероприятия – дети с мамами – с большим интересом слушали выступление писательницы, которая вре-

мени превращалась в очень даже интересную артистку, весьма доходчиво и эмоционально преподносившую содержание книг.

Об этом говорил выступивший на мероприятии культуролог Моисей Ким, отметивший гармоничное соединение увлечений Ирины Цхай биологией и литературой с театральным искусством.

От присутствовавших на презентации книг автора поступило много разнообразных вопросов, и были высказаны позитивные мнения от слушателей.

Книга «Храброе семечко. Грибные истории» вошла в топ-лист детской литературы престижной книжной ярмарки «Нонфикшен-2021», которая пройдет с 24 по 28 марта в Гостином дворе.

Удивительно, что сначала Ирина Цхай и Ирина Казанцева создали успешный песчаный интерактивный спектакль «Волшебная кисточка», а затем – и одноименную книгу. Получился уникальный комплексный проект по продвижению современной детской литературы, авторы ждут приглашений на гастроли!

Моисей КИМ, культуролог
Ирина Цхай, писательница
www.koryo-saram.ru

Ирина Цхай родилась в Сибири, в столице Алтайского края г. Барнауле. Автор прозы и стихов для детей и взрослых. Книжки для детей изданы в Москве, Санкт-Петербурге и Барнауле. Директор Театра словесного, визуального и музыкального творчества «ВИКТОРИЙ». Сказки Ирины Цхай включены в школьную программу Алтайского края. Спектакли по ним поставлены государственной филармонией Алтайского края («Сказки Светлого леса», 2016-2017, 2019 гг.), студиями детского и молодежного творчества и детским садом г. Барнаула. По «Истории знаменитого Мышонка» и стихам для взрослых сняты анимационные фильмы.

Книжки для детей: «Сказки», «Поющая Радуга», «Солнечная азбука», «Как букашечка маму искала», «Грибное лукошко», «Кот Мурлыка и Закнижье», «Храброе семечко. Грибные истории», «Волшебная кисточка».

Проза и поэзия для взрослых, критика публиковались в сборниках издательств «АСТ», «Эксмо», «Москва», в журналах «Юность», «Дети Ра», «Невский альманах», «Журнальный зал», «Формаслов», «Культура Алтая», «Огни над Бией» и др.

Перспективы сотрудничества Казахстана и Кореи в энергетике

В рамках прошедшей в начале марта видеоконференции первый вице-министр энергетики Республики Казахстан Мурат Журебеков и Чрезвычайный и полномочный Посол Республики Корея в Казахстане Ку Хонг-сок подробно обсудили пути сотрудничества в сфере энергетики между двумя странами.

Южнокорейский дипломат отметил, что после официального визита в Республику Казахстан Президента Республики Корея Мун Чжэ Ина в 2019 году отношения стратегического партнерства между двумя странами стали более крепкими, в результате чего также заметно оживилось сотрудничество в энергетической отрасли. При этом он обратился к вице-министру энергетики с просьбой поддержать и оказать нужную помощь южнокорейским компаниям, которые на сегодняшний день ведут деятельность в различных сферах энергетики на территории Казахстана.

Помимо этого Ку Хонг-сок также предложил в дальнейшем начать взаимодействие в направлении зеленой экономики, постоянно обмениваясь опытом и идеями для совместной реализации различных перспективных инновационных проектов.

В свою очередь Мурат Журебеков также подчеркнул, что большой интерес для Казахстана представляет укрепление отношений сотрудничества с Республикой Корея и выразил надежду на расширение взаимодействия двух стран в отрасли энергетики, включая сферу нефтехимии.



Новомодный мокпан

Недавно, просматривая новости в телефоне, заметила строку с новым для меня корейским словом «мокпан». Так как я интересуюсь Кореей и всем, что с ней связано, сразу взялась изучать эту тему. Узнала много нового и интересного, чем хочу поделиться и с вами.

Юлия НАМ

Оказалось, что мокпан – это форма видеоблогинга, зародившаяся в Южной Корее в конце 2000-х годов и набирающая всё большую популярность по всему миру. В переводе с корейского «мокпан» означает «трансляция приёма пищи». Узнала, что у него много поклонников, а ведущие трансляции, биджеи, хорошо зарабатывают. Самые популярные из них: Zach, Naomi MacRae, Ssoyoung, Eat with Boki, SAS-ASMR – получают за трансляцию от 600 тысяч до 1 миллиона долларов и выше! Даже трудно в это поверить!

Наверно, кто-то может подумать, что это работа его мечты. Поэтому не удивительно, что некоторые биджеи просто оставляют свою основную трудовую деятельность. И такие поступки совершают не только корейцы. Жительница Лондона Чарна Роули бросила работу, чтобы есть на камеру и публиковать видео на своем канале в YouTube.

Как оказалось, в разных странах мокпан различается по колориту, так, например, блогеры из США подражают энтузиазму азиатских сверстников, но разнообразием блюд не удивляют.

Российские контент-мейкеры несколько уныло экспериментируют с соленьями и комбинациями блюд. Видео японских авторов отличаются атмосферой душевности и гостеприимства. Самый агрессивный вид мокпана генерируют китайцы, делая упор на шок-контент с немыслимым меню, для

них съездить на камеру целого крокодила или моллюсков отвратительного вида – то, что надо.

В нашей стране эта культура является развивающейся, но и у неё уже есть немало поклонников. Чаще всего биджеи выкладывают свои ролики от случая к случаю. Вот, например, Айганым Санако. Она пишет на своей страничке в социальной сети: «Если бы мне пять-семь

лет в ходе употребления какого-либо блюда. При этом можно поближе познакомиться с биджеями. Мы пообщались с владельцем Ramen Hause Борисом Цхе. Вот его мнение о казахстанском мокпане:

– Популярность Кореи растёт, а с ней приобретает известность и всё корейское: К-POP, дорамы... не исключение и мокпан. У нас в Казахстане этого не было, поэтому реши-



лет назад сказали, что я буду смотреть видео, где едят, я бы не поверила. А теперь и сама снимаю, как поглощаем корейскую уличную еду».

Есть в Казахстане и те, кто публикует видео с неизменным постоянством. Кафе Ramen Hause выпускают ролики с августа прошлого года. Они больше рекламного направления. Из них можно узнать о меню этого кафе, об ингредиентах, вкусе и ощущениях, возникаю-

ли попробовать. Мы сами корейцы, наше кафе тесно связано с нашей национальной кухней и культурой. Ramen mokrang просматривает много подписчиков, они оставляют положительные отзывы: некоторые пишут, что им очень интересен и нравится наш блог, они скучают и с нетерпением ждут новых выпусков.

А вот что говорит одна из подписчиц Ramen mokrang Валерия:

приёма пищи, от них получаю какое-то удовлетворение. Казахстанский мокпан, на мой взгляд, более близок нашей культуре, интересный и душевный. А однажды меня пригласили принять участие в записи блога. Это было так. Я была в заведении Ramen Хаус, где снимали мокпан – приносила на дегустацию свои десерты. Один из участников не смог прийти и мне предложили занять его место. Я, конечно, не ожидала,

что в тот день буду участвовать в съёмках, а потому немного растерялась и переживала о том, как все пройдёт... Это оказалось немного сложнее, чем кажется на первый взгляд, но я рада, что смогла поучаствовать.

Другая подписчица делится:

– Первый раз я увидела мокпан в ютубе шесть лет назад. Увидела, как американцы ели бургеры на скорость. Мне понравилось, я удивляюсь способностям человеческого желудка. Потом я увидела корейский мокпан. Помню, как одна хрупкая корейка ела ну о-о-очень аппетитно кимчи, креветки и рамен. Я прямо влюбилась в это блогерство! Сама люблю вкусно поесть. Моя страсть к кимчи началась именно с этих видео. Интереснее, конечно, наблюдать именно корейских биджеев. У них очень разнообразная кухня, много зелени, овощей, а ещё они аппетитно запивают всё соджу – корейской водкой. В последнее время корейцы начали снимать процесс готовки. Это очень увлекательно, ярко, красиво и эстетично. Россияне тоже стали есть на камеру, но если честно, мне не нравится, как они это делают. Происходит это у них как-то неестественно – не наслаждаются процессом, как китайцы и корейцы, будто заставляют себя есть ради просмотров. Казахский мокпан мне не очень интересен, видимо, потому, что эта еда мне знакома.

Получается, что мокпаны порой интересно посмотреть, особенно если человек на видео ест что-то необычное или в экстремальных количествах, последнее очень распространено среди блогеров этого жанра. Наш казахстанский мокпан только развивается, но уже завоевывает своих зрителей. Посмотрите, может и вам понравится и вы станете знаменитым казахстанским биджеем?

Южная Корея подтвердила, что КНДР запустила две ракеты

Комитет начальников штабов Южной Кореи подтвердил, что КНДР провела запуск двух ракет в прошлое воскресенье. Это первое ракетное испытание, произведенное Пхеньяном за прошедший год.

«Мы обнаружили два снаряда, предположительно крылатые ракеты, выпущенные из северо-западного портового округа Ончон в воскресенье», – заявил журналистам представитель Комитета. Он отказался раскрыть другие детали, включая точный тип ракет, дальность полета и наивысшую точку, только отметив, что власти Южной Кореи и США изучают детали и внимательно следят за действиями КНДР.

Согласно источникам, лидер Ким Чен Ын, похоже, не наблюдал за последним запуском. Представитель главной оппозиционной партии народной власти (ПНП) Ха Тэ Кын сообщил в своем посте в Facebook, что запуск состоялся в 6:36 утра в воскресенье (21 марта). Он добавил, что Южная Корея и США знали о запуске, но решили не разглашать информацию о нем. В отличие от баллистических ракет, крылатые ракеты не запрещены резолюциями Совета Безопасности ООН по Северной Корее.

Пхеньян соблюдает мораторий на ядерные испытания и испытания ракет большой дальности с конца 2017 года. Запуск ракет в воскресенье знаменует собой первое известное испытание ракет Северной Кореей с 14 апреля 2020 года, когда она запустила несколько крылатых ракет малой дальности в Восточное море. Воскресный запуск можно рассматривать как часть продолжающихся зимних военных учений КНДР. По словам официальных лиц, в декабре Пхеньян начал зимние учения, которые обычно продолжаются до конца марта.

Отмечается, что запуски были проведены через три дня после того, как Южная Корея и США провели свои весенние совместные военные учения. Хотя Сеул и Вашингтон заявили, что учения носят оборонительный характер и проводились в меньшем масштабе на фоне ситуации с COVID-19, Пхеньян выразил решительный протест и пригрозил расторгнуть межкорейское военное соглашение.



Русско-корейский словарь

Он прибывает в шесть утра.
 Поезд прибывает через полчаса.
 Этот поезд ходит с ... вокзала.
 С какой платформы отправляется поезд?
 Он отходит от девятой платформы.
 Какая это платформа?
 Это шестая платформа.
 Прошу прощения, но я не знаю.
 Как пройти на платформу № ...?
 Простите, это место занято?
 Нет, Вы можете его занять.
 Оба эти места заняты?
 Нет.
 Да.
 Вы не возражаете, если я подвину Вашу сумку?
 Конечно, нет.
 Присмотрите, пожалуйста, за моими вещами.
 Мы подъезжаем к ...?
 Где надо делать пересадку?
 Вам надо сделать пересадку на следующей станции.
 Вам не надо делать пересадку. Это прямой поезд.
 Вы не знаете, мы прибываем вовремя?
 Мне билет в один конец / обратный билет до ..., пожалуйста.

아침 여섯 시에 도착합니다.
a-чим ё-со-си-е то-чак-хам-ни-да
 열차는 삼십 분 후에 도착합니다.
эль-ча-нын сам-сип-пун ху-э то-чак-хам-ни-да
 이 열차는 ...역에서 출발합니다.
и ёль-ча-нын ... ё-ге-со чуль-бар-ам-ни-да
 열차는 어느 탑승장에서 출발합니까?
эль-ча-нын о-ны тап-сынъ-чжанъ-э-со чуль-бар-ам-ни-кка
 구번 탑승장에서 출발합니다.
ку-бон тап-сынъ-чжанъ-э-со чуль-бар-ам-ни-да
 이 탑승장은 몇 번 탑승장입니까?
и тап-сынъ-чжанъ-ын мёт пон тап-сынъ-чжанъ-им-ни-кка
 육번 탑승장입니다.
юк-пон тап-сынъ-чжанъ-им-ни-да
 죄송하지만, 모르겠습니다.
чве-сонъ-ха-чжи-ман, мо-ры-гесс-сым-ни-да
 ...번 탑승장으로 어떻게 갑니까?
... бон тап-сынъ-чжанъ-ы-ро о-тто-кхе кам-ни-кка
 이 자리에 주인이 있습니까?
и ча-ри-е чу-и-ни ис-сым-ни-кка
 아니요, 이 자리에 앉으셔도 됩니다.
а-ни-ё, и ча-ри-е ан-чжы-сё-до твем-ни-да
 여기 두 자리다 주인이 있습니까?
ё-ги ту ча-ри-да чу-и-ни ис-сым-ни-кка
 아니요.
а-ни-ё
 네.
нэ
 제가 가방을 올려드려도 될까요?
че-га ка-банъ-ыль оль-лё-ды-рё-до твель-кка-ё
 그럼요, 올려주세요.
кы-ром, оль-лё-чу-се-ё
 제 물건 좀 봐주세요.
че муль-гон чом поа-чу-се-ё
 ...에 다다랐어요?
... э та-да-ра-со-ё
 어디에서 갈아타니까?
о-ди-е-со ка-ра-тхам-ни-кка
 다음 역에서 갈아타셔야 합니다.
та-ым ё-ге-со ка-ра-тха-сё-я хам-ни-да
 갈아타지 않으셔도 됩니다.
 직행입니다.
ка-ра-тха-чжи а-ны-сё-до твем-ни-да
 우리가 정시에 도착하는지 아시나요?
у-ри-га чонъ-си-э то-чак-ха-нын-чжи а-си-на-ё
 ...행 편도표/왕복표를 주세요.
 ... хэнь пхён-до/ванъ-бок пхё-рыль чу-се-ё

Где можно купить билет на поезд?
 Билетная касса там, в следующем зале.
 Есть поезд в ... около девяти?
 Да, есть.
 К сожалению, нет.
 Сколько стоит билет до ...?
 Мне билет в один конец /туда и обратно в ..., пожалуйста.
 Мне билет до ..., пожалуйста.
 Когда следующий поезд в ...?
 Через тридцать минут.
 В выходные такой же график движения?
 Есть что-нибудь пораньше / попозже?
 Этот поезд уходит с вокзала
 Сколько времени поезд стоит на этой станции?
 Поезд стоит десять минут.
 Можно поменять билет на завтра?
 Конечно.
 В этом поезде есть вагон-ресторан?
 Да, он в соседнем вагоне.
 Сколько человек в каждом купе?
 В каждом купе по шесть человек.
 Сколько времени ехать от Лондона до ...?

어디서 기차표를 삽니까?
о-ди-со ки-ча-пё-рыль сам-ни-кка
 매표소는 옆의 홀에 있습니다.
ме-пхё-со-нын ёпи хы-ре ис-сым-ни-да
 아홉 시쯤에 ...로 가는 열차가 있습니까?
а-хон-си-ччи-ме ... ро га-нын ёль-ча-га ис-сым-ни-кка
 네, 있습니다
нэ, ис-сым-ни-да
 아니요, 없습니다.
а-ни-ё, оп-сым-ни-да
 ...행 표는 얼마입니까?
 ... хэнь пхё-нын оль-ма им-ни-кка
 ...행 편도표/왕복표를 주세요.
 ... хэнь пхён-до-пхё / ванъ-бок-пхё-рыль чу-се-ё
 ...행 표를 주세요.
 ... хэнь пхё-рыль чу-се-ё
 다음 ...행 열차는 언제 있습니까?
та-ым... хэнь ёль-ча-нын он-чже ис-сым-ни-кка
 30분 후에 있습니다.
30 пун ху-э ис-сым-ни-да
 휴일에도 운행시간표가 똑같습니까?
хю-и-ре-до ун-хэнь си-ган пхё-га ток-кат-сым-ни-ка
 더 빠른/더 늦은 열차가 있나요?
то ппа-рын/то ны-чжын ёль-ча-га ин-на-ё
 이 열차는 ...역에서 출발합니다.
и ёль-ча-нын ...ё-ге-со чуль-бар-хам-ни-да
 이 역에서 열차는 얼마나 머무릅니까?
и ё-ге-со ёль-ча-нын оль-ма-на мо-му-рым-ни-кка
 열차는 십분 동안 머무릅니다.
ель-ча-нын сип-пун тонъ-ан мо-му-рым-ни-да
 내일 표로 바꿀 수 있습니까?
нэ-иль пхё-ро па-ккуль-су ис-сым-ни-кка
 물론.
кы-ро-мё
 이 열차에 식당칸이 있습니까?
и ёль-ча-э сик-танъ-и ис-сым-ни-ка
 네, 다음 칸에 있습니다.
нэ, та-ым га-нэ ис-сым-ни-да
 객실마다 몇 명이 탑니까?
кек-силь-мада мёт мёнъ-и там-ни-кка
 객실마다 여섯 명이 탑니다.
кек-силь-ма-да ё-сот-мёнъ-и там-ни-да
 런던까지 몇 시간이 걸립니까?
рон-ттон-пу-тхо ... кка-чжи иёт ци-га-ни кол-лим-ни-кка

Приглашаем на кулинарные курсы!

С 5 марта 2021 года в Корейском культурном центре Посольства Республики Корея стартует онлайн-кулинарный курс по приготовлению блюд корейской кухни в рамках весеннего учебного семестра в этом году. В данном семестре курс будет состоять из 10-ти уроков и все желающие попрактикуются в приготовлении блюд корейской кухни смогут посмотреть уроки через онлайн-платформу Youtube.

Кулинарные уроки будут проводиться 1 раз в неделю, с 5 марта по 6 мая 2021 года, продолжительностью 15–20 минут. Обучающее видео будет предварительно записываться и затем загружаться на платформу Youtube для того, чтобы все желающие могли посмотреть уроки в любое время и в любом месте.

Каждый месяц уроки будут проводиться согласно определенной тематике: март – блюда на день рождения, апрель – корейский панчхан (закуски и салаты), май – корейские чиге (супы).

В марте праздничный стол в честь дня рождения будет представлен в виде супа из морских водорослей «Миёккук» и роллов «Муссам», тушеных ребер «Кальбичим», рисового пирога «Тток кейк» и картофельных оладьев «Камджачон».

В апреле будут представлены корейские панчханы (закуски и салаты): «Щигымчи намул» и «Кхон намулчим» (шпинат и ростки бобов), «Эхобак намул» и «Омукпоккым» (закуска из кабачков и рыбные палочки), «Мусэнче» и «Посотпоккым» (нашинкованная редька дайкон и жареные грибы), «Янгпах джаначи» и «Кёльварю поккым» (маринованный лук и жареные орехи).

В мае будут представлены супы «Кимчи чиге» и «Сундубу чиге».

Корейский культурный центр надеется, что, освоив навыки приготовления корейских блюд из нового кулинарного курса, казахстанцы смогут самостоятельно накрыть стол в корейском стиле.

В связи с тем, что в г. Нур-Султане, где находится Корейский культурный центр, сложно найти ингредиенты для приготовления корейских блюд, на данном курсе будут использованы альтернативные ингредиенты. В этом семестре г-н Юн Дэгван, профессиональный шеф-повар из резиденции Посла Республики Корея, покажет, как готовить корейские блюда с использованием местных продуктов, доступных в Казахстане.

Корейский культурный центр приглашает всех желающих познакомиться с различными корейскими блюдами, которые легки в приготовлении, и почувствовать Корею через традиционную кухню, являющуюся большой частью корейской культуры.

Ли Херан, директор Корейского культурного центра Посольства Республики Корея, отметила: «Я надеюсь, что вы легко приготовите и насладитесь блюдами корейской кухни с помощью нашего кулинарного онлайн-курса, проводимого уже второй год подряд, и тем самым сможете почувствовать корейскую культуру. Желаю также, чтобы корейская еда принесла вам здоровья и счастья и чтобы вы, освоив данный курс, смогли самостоятельно накрыть свой корейский стол».



www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры

Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова.

Эксклюзивные материалы, актуальная информация,

интервью с интересными людьми.

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!

Совет старейшин Ассоциации корейцев Казахстана извещает, что на 87 году ушел из жизни ветеран правоохранительных органов, общественный деятель, заслуженный работник Министерства внутренних дел Казахской ССР Цой Геральд Владимирович.

Геральд Владимирович родился в 16 декабря 1934 года в Приморском крае Российской Федерации. Окончил Казахский Государственный университет им С.М. Кирова (1958). С 1958 года по 1969 год работал в системе прокуратуры, в Министерстве внутренних дел районного, городского, областного звеньев Талдыкорганской, Алматинской и Целиноградской областей. В течение 20 лет, до ухода в 1989 году на заслуженный отдых, работал в центральном аппарате Министерства внутренних дел Казахской ССР на различных руководящих должностях, в том числе начальником блока ведущих подразделений Министерства по борьбе с тяжкими имущественными преступлениями.

Он своей организаторской способностью юриста-профессионала, творческой целеустремленностью, неуёмной активностью снискал всеобщее уважение среди коллег и руководства. Г.В. Цой – автор и разработчик более 150 внедренных в практику проектов-программ, инструкций и методических разработок по различным направлениям оперативной розыскной деятельности органов внутренних дел Республики Казахстан.

Как человек испытавший на себе несправедливые обвинения, как представитель первого поколения депортированных корейцев внес значительный вклад в развитие правозащитного движения в Казахстане. Он являлся Президентом Казахского регионального комитета социально правовой защиты «Тесен», а также членом Комиссии по правам человека при Президенте Республики Казахстана. Активно принимал участие во всех правозащитных инициативах Комиссии, проектах, акциях и других мероприятиях. Его вклад в законодательскую деятельность Комиссии при подготовке и обсуждении закона «О реабилитации жертв политических репрессий» и в целом, в решении вопросов обеспечения прав реабилитированных жертв массовых политических репрессий народов Казахстана значителен.

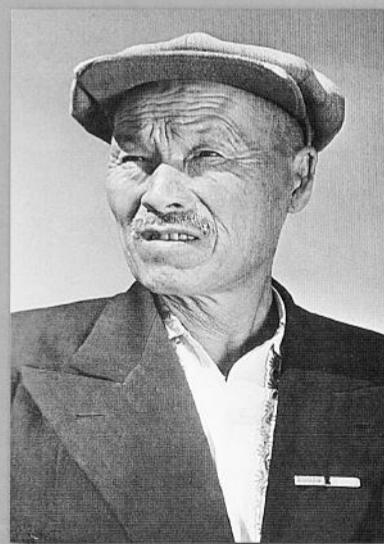
Цой Геральд Владимирович был человеком с глубокими профессиональными знаниями, высокими нравственными качествами, демократическими убеждениями. За достигнутые высокие показатели удостоен звания «Заслуженного работника МВД СССР», награжден многочисленными медалями правительства.

Светлая память о замечательном человеке навсегда сохранится в нашей памяти.

Ассоциация корейцев Казахстана, Совет старейшин АКК, Алматинский корейский национальный центр выражают глубокое соболезнование родным и близким Геральда Владимировича. Светлая память о нем навсегда останется в наших сердцах.



Д.В. Шин



고려인 사회주의
로력 영웅들

СОВЕТСКИЕ
КОРЕЙЦЫ

Герои
Социалистического
Труда

В продаже книга "Советские корейцы - Герои социалистического труда"

Д. Шина. Цена - 6000 тг. тел. +7 727 293 96 82.

Можно приобрести в Корейском доме по адресу:

Алматы, ул. Гоголя, 2



Корейская стоматология «UNION DENTAL CLINIC»

Мы специализируемся на имплантации
Импланты - Osstem Implant, Корея

- ЛЕЧЕНИЕ ПО КОРЕЙСКОЙ СИСТЕМЕ
- НАШ ПАРТНЕР - СЕУЛЬСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ «CHARM GOOD»
- ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ



Контакты

+7 777 132 17 42
+7 708 381 21 70

www.uniondental.kz

Пр. Абая, д. 150/230, блок 3, уг.
ул. Тургыт Озала, ЖК Гаухартас

проспект Абая



РИС ДЛЯ ПАБИ ЧАПСАРИ КЕНДЕ

чапсари мешок 35кг: 22 750 тг
кенде мешок 35кг: 15 750 тг

Рис из Южного Казахстана, город Мактаарал.
Урожай 2020 года. Доставка по Алматы. Отправка по
Казахстану.

+7 701 480 82 10

РИС ДЛЯ ПАБИ
упаковка 800 гр
20% чапсари
80% кенде
цена: 1200 тг



Информация об отборе на стипендиальную программу обучения для этнических корейцев-2021 г. (OKFellowship) от Фонда Зарубежных Корейцев

Лица, проживающие в г. Алматы, г. Шымкенте, Алматинской, Жамбылской, Туркестанской, Кызылординской областях должны предоставить пакет документов на участие в Генеральное консульство Республики Корея в г. Алматы, участники из других регионов предоставляют документы в Посольство Республики Корея в Республике Казахстан.

1. Цель программы: воспитание лучших кадров среди молодого поколения этнических корейцев, предоставление им возможности обучаться в Корее для последующего вклада в развитие своей страны.

2. Способы подачи заявок и сроки:

Список необходимых документов: *заявление, рассказ о себе и учебный план – нужно заполнить на сайте: <http://www.korean.net>, регистрация на сайте обязательна. После заполнения данных форм на сайте распечатать, поставить подпись и сдать вместе с остальными документами в Генеральное консульство или Посольство.*

Срок подачи документов в Генеральное консульство – до 31 марта 2021г. 17:00 (Ср) *Документы предпочтительнее отправить посылкой (через почтовое отделение), либо лично принести в Генеральное консульство.* (На конверте необходимо приписать: «Стипендиальная программа обучения для этнических корейцев -2021 (Бал-гын)»).

Адрес: Генеральное консульство Республики Корея в г. Алматы.
Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Калдаякова 66, 050010
Consulate General of the Republic of Korea in Almaty
66 Kaldayakov St., Almaty, Kazakhstan, 050010

По вопросам обращаться по телефону: +7-727-293-8382
almaty@okf.or.kr

Срок подачи документов в Посольство – до 31 марта 2021г. 18:00 (Ср). *Документы можно отправить посылкой (через почтовое отделение) или же личной явкой.* (На конверте необходимо приписать: «Стипендиальная программа обучения для этнических корейцев -2021»).

Адрес: Посольство Республики Корея в Республике Казахстан,
Embassy of the Republic of Korea, Arghynaty 13, Nur-Sultan, Kazakhstan, 010000

3. Условия отбора, способы подачи документов, перечень необходимых документов и другая подробная информация – на сайте Генерального консульства и на сайте Фонда зарубежных корейцев:

<http://kaz-almaty.mofa.go.kr> (Веб-сайт Генерального консульства, на кор/рус)
<http://overseas.mofa.go.kr/kz-ko/index.do> (Веб-сайт Посольства, на кор/рус)
<http://www.korean.net> (Веб-сайт Фонда)
<http://scholarship.korean.net> (Веб-сайт программы)

ВИЗЫ В КОРЕЮ H2, F4, F1
ОФОРМЛЕНИЕ И ПОДАЧА ДОКУМЕНТОВ
В КОНСУЛЬСТВО

**БРОНИРОВАНИЕ И ВЫПИСКА
АВИАБИЛЕТОВ**

**ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ТУРЫ**

МЕДИЦИНСКИЙ ТУРИЗМ

Golden Tour Kazakhstan

ТУРОПЕРАТОР ПО КОРЕЕ С 1998



Партнер
Национальной
Организации
Туризма
Кореи

+7(727) 273-32-59 +7(727) 273-63-37

г. Алматы, ул. Жибек Жолы 60, офис 18а

+7 701 368 01 00

goldentour.kz

Собственник

ТОО «Редакция газеты Коре ильбо КЗ»

Главный редактор Константин КИМ

Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:

Тамара ФАЗЫЛОВА
Юлия НАМ

Верстка

Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части

НАМ Ген Дя

Корректор

Елена ПЛОШАЙ

Бухгалтерия

Гулдана КЕНЕСХАНКЫЗЫ

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Боллашак»,

г. Алматы, ул. Мукамова, 223 «б»

Заказ № 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК. Регистрационное свидетельство № 11384-Г от 24 января 2011 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

NAVIEEN

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР в КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²**

**ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО**

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN

Магазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина
(уг. ул. Халиуллина), д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silo_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz



ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEEN

Магазин:
г. Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silo_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz

